

**МАТЕРИАЛЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ИННОВАЦИОННЫХ И
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ
ПЛОЩАДОК ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЕРПУХОВ
2020 ГОД**

- О-66 Материалы деятельности инновационных и экспериментальных площадок дошкольных образовательных учреждений городского округа Серпухов. Под редакцией Орловой Т.Э. и Чернышёвой А.А.-Серпухов: МОУ ДПО УМЦ, 2021. – 207 с.

В сборнике представлены статьи, сценарии и конспекты – результат деятельности инновационных и экспериментальных площадок по темам:

- Азы финансовой культуры для дошкольников
- Апробация и внедрение парциальной модульной программы "STEM-образование детей дошкольного возраста" в практику дошкольного образования
- Апробация программы дошкольного образования для раннего и младенческого возраста "Первые шаги" и программно-методического комплекса "Воробушки"
- Вариативные модели социокультурной образовательной среды для детей младенческого и раннего возраста
- Инновационный проект "Страна взаимопонимания"
- Научно-методическое и организационно-педагогическое сопровождение деятельности образовательных организаций, внедряющих образовательную программу дошкольного образования для детей от двух месяцев до трех лет «Теремок»
- Педагогические условия позитивной социализации детей дошкольного возраста с использованием ПМК «Мозаичный парк»
- Повышение качества образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в рамках реализации проекта "Здоровые дети - здоровая нация"
- Развитие профессиональной компетентности педагогов в дошкольной образовательной организации в процессе организации и проведения виртуальной стажировки
- Разработка образовательного проекта "Дорога детства - без опасности!"
- Разработка образовательного проекта: "Интерактивный журнал "Государственные праздники России"
- Разработка организационно-педагогических условий внедрения цифровых образовательных технологий в ДОО
- Сетевое взаимодействие педагогов дошкольных образовательных организаций с семьями воспитанников.
- Формирование финансовой грамотности детей и молодежи
- Экспериментальная апробация и внедрение ПМК "Мозаичный парк"

Материалы данного сборника предназначены для распространения лучших практик инновационной работы в дошкольных организациях

© Материалы деятельности инновационных и экспериментальных площадок дошкольных образовательных учреждений городского округа Серпухов. 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ И СИТУАЦИЙ РАЗВИТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ СРЕДСТВ ПМК «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Кондакова М.А., старший воспитатель МДОУ № 1 «Дюймовочка» ... 10

ТЕХНОЛОГИЯ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Елисеева О.И., воспитатель, Березина Г.А., старший воспитатель
МДОУ №3 «Ромашка» 13

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Блинова Ю.В., воспитатель МДОУ №4 “Светлячок” 19

ПЕРВЫЕ ШАГИ ПО КОМПЛЕКСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПЕРВЫЕ ШАГИ»

Синельник Т.В., воспитатель МДОУ № 6 «Земляничка» 22

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ДОУ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Гвоздкова Т.С., заместитель заведующего по ВМР МДОУ №11 «Жар-птица» 27

ПОЗИТИВНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ ПМК «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК».

Назарова Татьяна Александровна, старший воспитатель МДОУ № 11
«Жар-птица» 29

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ СЕНСОРНЫХ ИГР

Краснова Е.Б., Фомичева И.А., воспитатели МДОУ №17 «Алёнка» ... 31

**ОРГАНИЗАЦИЯ АДАПТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДООУ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММЫ «ТЕРЕМОК»**

Петренко Е. А., воспитатель МДОУ №17 «Алёнка» 34

**САЙТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК СРЕДСТВО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Кузнецова С.В., заведующий МДОУ № 21 «Сказка»; Голубцова Л.В.,
заведующий МДОУ –№ 44 «Колокольчик» 38

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ STEM – ОБРАЗОВАНИЯ В
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Колбасова Л.В., старший воспитатель, Горковенко И.А., воспитатель
МДОУ № 31 «Журавушка» 41

**ВИРТУАЛЬНАЯ СТАЖИРОВКА: «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ
МЕДАЛИ». ОПЫТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Титова М.В., старший воспитатель МДОУ № 33 «Росток» 45

**ПРОЕКТ «ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЖУРНАЛ. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ
ПРАЗДНИКИ РОССИИ» - ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Козеева С. Ю., учитель-логопед, Лебедева Г.А., воспитатель МДОУ №
35 «Вырастайка»..... 48

ДИАЛОГ С СЕМЬЕЙ В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН

Ходакова Л.А., педагог-психолог МДОУ № 48 «Ласточка» 51

**СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО
САДА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Ярковая Н.В., заведующий; Белова Е.В., заместитель заведующего по
ВМР МДОУ № 48 «Ласточка» 55

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННОГО ПОСОБИЯ «СЕНСОРНАЯ АДАПТАЦИОННАЯ ЮБКА»

Игнатенко С.Ю., воспитатель, Филиппова Е.С., воспитатель МДОУ
«Лесная сказка»..... 58

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК ВИД ИСКУССТВА И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЁ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Демина А.В., воспитатель МДОУ «Радуга» 63

СОЗДАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Серегина Е.В., воспитатель, Смирнова Г.Э., заместитель заведующего
по ВМР МДОУ «Улыбка»..... 65

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЯ. ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ

Галюк Е.А., заведующий, Будакова А.А., старший воспитатель МДОУ
№4 «Светлячок» 69

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЦИФРОВЫЕ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.

Попова Е.А., старший воспитатель МДОУ №16 «Малышок» 78

«ВВЕДЕНИЕ В ДЕНЬ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО, ПСИХИЧЕСКОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКА

Золотарева Н.М., музыкальный руководитель МДОУ д/с № 23
«Радость»..... 81

«УСЛОВИЯ СОЗДАНИЯ РППС ДЛЯ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПМК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК»

Иваничкина Т.А., заведующий Никитина И. А., воспитатель № 50 «Ручеёк»	84
--	----

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

Антропова Т.А., учитель-логопед МДОУ № 1 «Дюймовочка»	88
---	----

СЦЕНАРИЙ РЕЧЕВОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ДОСУГА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК»

Емельянова С.Б., учитель-логопед МДОУ № 2 «Ёлочка»	98
--	----

СЦЕНАРИЙ ИГРЫ -ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ С АФЛАТУНОМ»

Зверева Н.И., воспитатель, Корсун Н.В., воспитатель, Святенко И.В., старший воспитатель МДОУ № 7 «Умка»	102
--	-----

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДОРОЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И МИШКИ»

Мороз Л.Я., музыкальный руководитель МДОУ № 9 «Семицветик»	108
--	-----

СЦЕНАРИЙ ИГРОВОГО ТУРНИРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «50/1»

Кузнецова С.В., заведующий МДОУ № 21 «Сказка»; Голубцова Л.В., заведующий МДОУ № 44 «Колокольчик»	113
--	-----

СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ЮНЫЕ ЭКОЛОГИ НА СТРАЖЕ ПРИРОДЫ РОДНОГО ПОДМОСКОВЬЯ»

Титова Ю.С., педагог-психолог МДОУ № 33 «Росток»	120
--	-----

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Мартынова С.М., музыкальный руководитель МДОУ № 35 «Вырастайка»	124
--	-----

СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «ВО ЧТО ИГРАЮТ НАШИ ДЕТИ»

Ускова О.Ю. - музыкальный руководитель, Никитина И.А., воспитатель МДОУ № 50 «Ручеёк»	130
СЦЕНАРИЙ ДЕТСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ»	
Шубакова Р.Р., Ларина Т.Н., заместители руководителя по ВМР МДОУ № 51 «Центр детства».....	135
СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ «В ГОСТЯХ У ВЛАДИМИРА ГРИГОРЬЕВИЧА СУТЕЕВА»	
Вербенко М. Б., учитель-логопед МДОУ «Звездочка»	140
СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПРАЗДНИК МЯЧИКОВ»	
Вахмистрова М.П., воспитатель МДОУ «Колобок»	143
СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОБЛАКОВ»	
Рахимова Г.И., старший воспитатель, Светикова О.С., Чуднова Е.Н., воспитатели МДОУ «Колокольчик»	146
СЦЕНАРИЙ ИНТЕРАКТИВНОГО КВЕСТА «ДОРОГА К МИРУ»	
Данченкова С.Н., учитель-дефектолог, Карпова Е.С., Охримчук С.Н., воспитатели МДОУ «Родничок»	150
КОНСПЕКТ НОД «ЗИМНЯЯ ФАНТАЗИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ	
Чернышёва А.А., музыкальный руководитель МДОУ № 2 «Ёлочка»	157
КОНСПЕКТ НОД «МАТРЕШЕК ЯРКИЙ ХОРОВОД» (РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ)	
В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА	
Пархоменко Т.М., воспитатель МДОУ № 3 «Ромашка»	163
КОНСПЕКТ НОД ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «ЛЯГУШКА- ПУТЕШЕСТВЕННИЦА»	
Верижникова Т.В., старший воспитатель МДОУ № 9 «Семицветик.	166

КОНСПЕКТ НОД "ИЗ ЖИЗНИ ЛЯГУШКИ"

Богданова Н.В., зам. зав. по ВМР, Верижникова Т.В., ст. воспитатель
МДОУ – детский сад № 9 «Семицветик» 172

КОНСПЕКТ НОД «ОДЕВАЕМСЯ НА ПРОГУЛКУ ЗИМОЙ С ЛОГО – РОБОТОМ- ПЧЁЛКОЙ»

Дёмина С.И. воспитатель МДОУ № 31 «Журавушка» 176

КОНСПЕКТ НОД «ЯБЛОЧНЫЙ ДЕСЕРТ»

Чуканина Л.Г., воспитатель МДОУ № 47 «Радуга». 178

КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «КУКЛА В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ»

Маршалова Н.П., воспитатель МДОУ «Василёк» 181

КОНСПЕКТ НОД «РЫБКИ В АКВАРИУМЕ»

Пономарева А.И., воспитатель МДОУ «Звездочка» 183

КОНСПЕКТ НОД «ИСТОРИЯ ДЕНЕГ В ДРЕВНИЕ ВРЕМЕНА».

Бунтова Л.В., воспитатель МДОУ «Колобок» 185

КОНСПЕКТ НОД «РЕКЛАМА».

Макушина И.Н., воспитатель МДОУ «Колобок» 190

КОНСПЕКТ НОД «ОТ ЗЕРНА ДО КАРАВАЯ»

Журавлева Н.М., Тоньшева А.Н. воспитатели МДОУ «Колосок» 193

КОНСПЕКТ НОД «РЫБКИ ПЛАВАЮТ В АКВАРИУМЕ»

Журавлёва Н.М., воспитатель МДОУ «Колосок» 197

КОНСПЕКТ НОД «ПОМОГИ ПЕТУШКУ НАЙТИ СВОИ ПЕРЫШКИ»

Анохина Е.А., педагог – психолог, Яковлева Л.Н., воспитатель МДОУ
«Детский сад п. Мирный» 199

КОНСПЕКТ НОД «МАМИНА КОЛЫБЕЛЬНАЯ»

Масленникова Ю.С., воспитатель МДОУ «Улыбка» 203

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК «ШИШКА»

Бабкина Н.В., воспитатель, Клепикова Е.В., заместитель заведующего
по ВМР МДОУ «Радуга» 205

СТАТЬИ

МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ И СИТУАЦИЙ РАЗВИТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ СРЕДСТВ ПМК «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Кондакова М.А., старший воспитатель МДОУ № 1 «Дюймовочка»

На современном этапе, в связи с реализацией требований ФГОС ДО, возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, введения программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленного на создание условий социальной ситуации развития дошкольников. МДОУ детский сад № 1 «Дюймовочка» является пилотной площадкой, апробирующей программно-методический комплекс дошкольного образования «Мозаичный парк». На наш взгляд, продукция ПМК ДО «Мозаичный ПАРК», включающая методическое обеспечение, детскую развивающую продукцию, оборудование, игры, игрушки и игровые материалы, даёт возможность достижения качества дошкольного образования в соответствии с современными требованиями. Экспериментальная апробация и внедрение комплекса в нашем детском саду осуществляется с младшей группы. Работу по позитивной социализации младших дошкольников педагоги проводят в рамках реализации всех образовательных областей, особое внимание уделяя созданию эмоционального благополучия ребенка в детском саду и развитию у него коммуникативных компетенций. Залогом успеха здесь выступает оптимальное моделирование образовательного процесса.

При моделировании образовательного процесса, образовательных событий, ситуаций развития педагоги детского сада учитывают следующие составляющие: взаимодействие педагога с детьми, ориентирование на интересы и возможности каждого ребёнка с учетом социальной ситуации его развития. И главное в этом взаимодействии – ненавязчивая позиция взрослого – воспитатель включен в деятельность наравне с ребёнком и придерживается того, что дети добровольно присоединяются к той или иной деятельности – ненавязчивое участие детей, не принуждение их, не дисциплинарное вовлечение детей в деятельность, а именно их детский интерес и их желание. Современные подходы к организации образовательного процесса определяют партнерскую позицию и партнерскую деятельность педагога с детьми как основу образовательной деятельности в дошкольной организации, как необходимое требование реализации ФГОС дошкольного образования;

следующий момент, на который педагоги обращают внимание – это различные формы организации содержания образования – разнообразие детской активности. Воспитатель предлагает различные формы, интересные для детей, используя потенциал игровых средств программно-методического комплекса «Мозаичный ПАРК»;

изменение предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации. Педагог создаёт образовательное пространство с возможностью свободного выбора ребёнком предметного материала по желанию, по интересам, по мотивации.

В образовательном процессе педагоги выделяют два блока: совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей. Свободной деятельности детей отводится особое значение – это время в режиме дня обязательно должно быть для того, чтобы дети могли самостоятельно организовать какую-либо деятельность и применить тот опыт, который они подчерпнули, который им передал взрослый.

Основные задачи, которые сегодня стоят перед нашими педагогами, это:

- наполнить жизнь ребёнка интересным содержанием;
- проявить творческий подход к отбору содержания на основе интеграции образовательных областей и использования разнообразных методов и приёмов;
- включить в образовательный процесс больше разнообразных игр, игровых приёмов и ситуаций;
- применять принцип вариативности в отборе тем, форм, средств, методов, ориентируясь на разнообразие и новизну;
- исключить формализм, шаблонность, излишний дидактизм;
- внимательно, тактично относиться к ребёнку, учитывать его возможности и способности.

Образовательный процесс в детском саду строится на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей. В основу организации образовательного содержания ставится тема, которая выступает как обобщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) предполагает и обуславливает партнерские взаимоотношения взрослого и детей. Набор тем определен комплексно-тематическим планом учреждения.

Хотим представить опыт моделирования образовательного процесса в условиях группы детского сада с использованием пособий серии «Мозаика развития» ПМК «Мозаичный ПАРК». Серия «Мозаика развития» предлагает комплект книг-пазлов и методических пособий по организации развивающей деятельности с дошкольниками игровой, занимательной форме с элементами конструирования.

Книги-пазлы – это книги-игры, они содержат познавательные тексты и иллюстрации с пазлами по тематике текстов. Книги-пазлы методического комплекса мы используем на этапах ознакомления с новым материалом, закрепления. Прочитав текст, обсудив его содержание, мы предлагаем детям собрать из пазлов картинку. Дети, работая в паре, учатся взаимодействовать друг с другом, оказывают друг другу помощь. Воспитатель в это время направляет действия ребёнка по взаимодействию в паре. Игра с книгами-пазлами привлекает детей своей яркой картинкой и возможностью одержать с каждым правильно подобранным кусочком свою маленькую победу. Собирая картинку, ребенок учится усидчивости и терпению, у него тренируется концентрация внимания, нарабатывается и наблюдательность. У ребенка развиваются способности самостоятельного принятия решений, самостоятельного поиска ответа без помощи взрослых.

Мы считаем, что реализация современных технологий эффективной социализации дошкольников позволяет сформировать и развить у детей саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность - качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе. А использование игрового оборудования программно-методического комплекса «Мозаичный парк» способствует созданию пространства для позитивной социализации дошкольников.

Список использованных источников:

1. Волосовец Т.В, Зыкова О. А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии. Сборник статей. ФГОС ДО — М.: «Русское слово», 2016 г. – 216 с.
2. Конспекты игровых комплексных занятий по книгам – пазлам «Мозаика развития»: младшая группа/ авт. Сост. И.С. Артюхова. – 2 – е изд., испр. и доп. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. – 136 с.
3. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: младшая группа/ авт.-сост. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева. - 2-е изд., перераб. - М.: ООО «Русское слово- учебник», 2018 г. – 128 с.
4. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/ авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. - 3-е изд.- М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018. – 528 с.
5. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром Конспекты различных форм работы. 3-4 года: методическое пособие / Л.Л.Тимофеева. - М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018- 320 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Елисеева О.И., воспитатель, Березина Г.А., старший воспитатель МДОУ №3 «Ромашка»

Дошкольное образование ставит перед собой цель – сформировать инженерное мышление у ребенка, воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы.

Под инженерным мышлением подразумевается вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники, прогрессивной технологии, автоматизации и механизации производства, повышение качества продукции" (по словам Г.И. Малых и В.Е. Осипова). То есть, мы можем говорить о том, что зрелое инженерное мышление – это залог успеха на производстве у специалистов технической отрасли. Но данный вид мышления не формируется сам по себе, могут быть лишь предпосылки для его формирования у конкретной личности. Что же всё-таки способствует формированию инженерного мышления у человека? А способствует качество всего образовательного процесса: не только высшего, среднего и начального, но и дошкольного, так как это есть первое звено образовательной цепи, на котором закладывается фундамент будущей личности. Разберемся с сущностью инженерного мышления у человека. Мышление инженера содержит в себе не только данные, сведения, формулы, оно основывается на умении самостоятельно выстроить алгоритм действий, последовательность изготовления продукта. Формула инженерного мышления такова: знания, умения, опыт в профессиональной деятельности плюс способность к самостоятельной работе, находчивость, изобретательность, творческий подход, ответственность, умение анализировать, прогнозировать. Задачи, которые ставит перед собой инженерия, должны основываться на общечеловеческих интересах (экологических, экономических, социальных) и признавать высшей ценностью человеческую жизнь. То есть, для того, чтобы реализовать цель дошкольного образования в отрасли технического творчества – формирование инженерного мышления у ребенка, а именно, воспитание человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы, необходимо развить ряд основных качеств будущего успешного инженера: способность комбинировать, рассуждать, устанавливать логические связи; развитость внимания и сосредоточенность; развитость

творческого мышления; способность к самостоятельным видам работы; гуманизм.

Инженерное мышление дошкольников формируется на основе научно-технической деятельности, такой как Лего-конструирование, задачами которого являются:

- развитие интереса к конструктивной деятельности;
- знакомство с различными видами конструкторов;
- развитие инженерного мышления;
- развитие конструкторских умений и навыков;
- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом.

Активная деятельность в процессе конструирования - необходимое звено в системе коррекционного обучения. Известно, что у детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь. Разработанная система занятий позволяет развивать творческие и технические способности детей. Для занятий используются разные виды конструктора LEGO. LEGO конструктор с животными DUPLO – это набор конструктора, который сочетает в себе элементы игры, работу с карточками-схемами и конструирование животных. Этот образовательный набор создан специально для самых маленьких с целью познакомить их с принципами обучения, которые пригодятся малышам в дальнейшем. Во время организованной в игровой форме работы с набором «LEGO лото» с животными DUPLO малыши запоминают цвета, формы, учатся анализировать и работать по схеме. А также знакомятся с представителями животного мира. Кроме того, игра отлично развивает коммуникативные навыки.

Конструктор Lego Education - "Моя первая история" разработан производителем как один из эффективных инструментов, способствующий развитию речи детей. Применение набора с детьми среднего возраста начинается со знакомства с конструктором, его деталями в свободной деятельности детей в ходе режимных моментов. Детям дается возможность поиграть. Для закрепления знания деталей, продолжения развития мелкой моторики используем конструктор в ходе таких видов специально организованной образовательной деятельности как занятия по ФЭМП. Мы учимся сравнивать детали конструктора по таким признакам как длина, ширина, высота, толщина, используя приемы наложения и приложения. Знакомимся с образованием числа от одного до пяти. Дети считают и отсчитывают определенное количество предметов по образцу и названному числу, объединяют детали в группы по цвету, форме. На таких занятиях с конструктором формируются навыки определения пространственных направлений – лево, право. Основная работа с набором «Моя первая история» строится в соответствии с его предназначением в ходе специально

организованной образовательной деятельности – занятиях по речевому развитию, где данный набор используется 1 раз в две недели, а продолжается в свободной творческой деятельности детей. В ходе занятий дети, как всей группой, так и малыми подгруппами придумывают сюжет, опираясь на декорации в виде 5 двухсторонних карточек, которые служат фоном к рассказываемой истории. Помимо карточек, которые предложены в наборе, мы используем и другие разнообразные сюжетные картинки, мультимедийные изображения. Набор содержит фигурки людей и животных, чем очень привлекает внимание детей. Малыши учатся создавать полноценные сказки, истории, состоящие, например, из трех завершенных частей (начало, середина и конец) или описывать определенную сцену истории, а также составить рассказ из личного опыта.

В старшей группе конструктивное творчество отличается содержательностью и техническим разнообразием. В этой возрастной группе средствами развития технического творчества дошкольников являются конструкторы нового поколения LEGO из серии «Машины и механизмы», которые позволяют быстро и эффективно обучить самых маленьких основам физики, проектирования и технологии. Опираясь на основные принципы инженерного мышления дошкольников, мы используем следующие приемы организации деятельности детей:

- конструирование из конструкторов Lego Education, Lego «Первые механизмы» и Lego WeDo, включающие элементы робототехники для детей старшего дошкольного возраста и дидактические игры с использованием LEGO конструкторов для детей младшего дошкольного возраста. Они включают в себя обучение составлению алгоритма сборки того или иного продукта деятельности, и обучение изображению продукта деятельности в трех проекциях;
- проектно-исследовательская деятельность детей с последующей презентацией своих результатов;
- экспериментальная деятельность детей, способствующая решению проблемных ситуаций нестандартными способами.

Использование этих приемов организации деятельности детей позволяет объединить образовательное пространство семьи и детского сада, тем самым позволяя развивать инженерное мышление детям не только во время образовательной деятельности в дошкольном учреждении, но и в свободной деятельности, как в детском саду, так и дома.

При этом становление стартовых потенциальных компетенций и личностных качеств детей дошкольного возраста формируются в «эволюционной цепочке»: я - исследователь, я - конструктор, я - мастер, я – творец, что позволяет нам

запустить процесс использования вариативных методов и приемов педагога в рамках развития инженерного мышления.

На базе нашего дошкольного учреждения с марта 2020 года работает инновационная площадка по теме «STEM – образование детей дошкольного возраста». Это программа включает в себя шесть образовательных модулей. Одним из них является образовательный модуль LEGO-конструирование.

На сегодняшний день LEGO-конструкторы активно используются воспитанниками нашего детского сада в разных видах детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной и др.

Кроме этого, для реализации программы по модулю «LEGO-конструирование» в нашем детском саду создан кружок дополнительного образования «Лего-мастерилка», который начал свою работу в 2019 году. Была разработана программа технической направленности, которая рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), главной целью которой является развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка через совершенствование его конструкторских способностей. Программа предназначена для организации конструктивно-модельной, познавательной и проектной деятельности и обучения самостоятельному созданию проектов из конструктора LEGO для детей старшего дошкольного возраста.

Кружок рассчитан на работу с детьми старшего дошкольного возраста. Реализации программы по LEGO-конструированию начинается с 5 лет: детям старшей группы предлагается конструктор LEGO DUPLO. Дети знакомятся с основными деталями конструктора LEGO DUPLO, способами скрепления кирпичиков, у детей формируется умение соотносить с образцом результаты собственных действий в конструировании объекта.

Сначала детей знакомят с конструктором LEGO, его разновидностями и свойствами. Мы исследовали детали: размер, форму, цвет, из чего сделаны, проверили опытным путем на прочность и плавучесть. Определяли с ребятами название каждой формы: кирпичик, кубик, горка и т.д.

Занятия с использованием конструктора LEGO CLASSIC – это комплексные уроки, включающие в себя упражнения для мелкой моторики, развитию пространственного воображения, знакомство с цветом, формой и размером, развитие симметрии, нахождение нестандартных решений и правильное выполнение поставленной задачи.

Занятия начинаются с составления композиции по заданной теме. Конструирование из кубиков LEGO – это увлекательный и полезный курс занятий с детьми 5-6 лет, в котором собраны различные техники моделирования. У детей закрепляются навыки работы с конструктором LEGO, на основе которых у них формируются новые. В этом возрасте дошкольники учатся не только

работать по плану, но и самостоятельно определять этапы будущей постройки, учатся ее анализировать.

Добавляется форма работы — это конструирование по замыслу. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом. Отличительной особенностью такой деятельности является самостоятельность и творчество.

Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. В старшей группе конструктивное творчество отличается содержательностью и техническим разнообразием, дошкольники способны не только отбирать детали, но и создавать конструкции по образцу, схеме, чертежу и собственному замыслу.

В подготовительной к школе группе формирование умения планировать свою постройку при помощи LEGO-конструктора становится приоритетным. Особое внимание уделяется развитию творческой фантазии детей: дети конструируют по воображению по предложенной теме и условиям.

Таким образом, постройки становятся более разнообразными и динамичными. Созданные LEGO постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют LEGO элементы в дидактических играх и упражнениях, при подготовке к обучению грамоте, ознакомлении с окружающим миром. Так, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых, интегрированных, тематических занятий дети развивают свои конструкторские навыки, у детей развивается умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами, развивается логическое мышление, коммуникативные навыки.

В ходе занятий проводится работа над развитием интеллекта, воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

В процессе работы, мы убедились, что LEGO-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности, с помощью которого, образовательные и воспитательные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, где нет проигравших, так как каждый ребёнок может с ними справиться. Инновационная технология LEGO не только обеспечивает реализацию основных видов деятельности детей дошкольного возраста: познавательно-поисковой, коммуникативной, игровой, конструктивной, но и поможет в развитии познавательно-поисковой, коммуникативной, игровой и конструктивной деятельности, математических знаний у дошкольников. LEGO-конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. У детей, которые занимаются в кружке «Лего-мастерилка», совершенствуется точность цветовосприятия, у них развиваются тактильные качества, мелкая мускулатура кистей рук, восприятие

формы и размеров объекта, пространства. Дети научились устанавливать, на что похож предмет и, чем он отличается от других; овладели умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; научились решать конструктивные задачи «на глаз»; получили представление о предметах и их пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. Использование LEGO конструкторов помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС. Такой подход к организации деятельности детей, с применением лего-технологии делает развитие дошкольников более легким, быстрым и позволяющим достичь больших высот. В нашем случае такой «высотой» является последующее формирование и развитие инженерного мышления у подросткового ребенка, направляя его по пути научно-технического творчества.

Список использованных источников

- STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.
- Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011.
- Маркова В. А., Житнякова Н. Ю. LEGO в детском саду (парциальная программа интеллектуального и творческого развития дошкольников на основе образовательных решений LEGO EDUCATION) // ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2015.
- Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. - М.: Академия, 2010. - 80 с.
- Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Академия, 2014. – 97 с.
- Фешина Е. В. «Лего - конструирование в детском саду», М.: Творческий центр «Сфера», 2012.
- «Лего» в детском саду. [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://festival.1september.ru/>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Блинова Ю.В., воспитатель МДОУ №4 “Светлячок”

Речь – это бесценный дар, который преподнесла человеку природа. Речь выполняет ряд функций: общения, познания и социального взаимодействия. Ранний и дошкольный возраст - это благоприятный период для развития устной речи, закладываются основы для письменных форм речи (письмо и чтение) и последующего речевого развития ребёнка. Сегодня проблема речевого развития детей продолжает оставаться актуальной, так как число детей с различными видами речевых нарушений неуклонно возрастает.

Современная модель взаимодействия ДОУ с семьёй основана на формировании межличностного общения, в результате которого у родителей формируется осознанное отношение к своим взглядам и установкам по воспитанию детей.

Одной из главных целей педагога ДОУ является помощь семье в воспитании детей. Необходимо строить работу по взаимодействию с родителями поэтапно:

1. продумать содержание и формы работы с родителями, проведение анкетирования;
2. установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений, планируя дальнейшее плодотворное взаимодействие;
3. сформировать у родителей более полное представление об образе своего ребёнка, посредством сообщения им информации, которую невозможно получить в семье (как общается со сверстниками, как относится к труду, каких успехов достиг в продуктивных видах деятельности);
4. в беседах с родителями выяснить, какие существуют проблемы в воспитании детей.

Развитие речи ребёнка без активного участия родителей невозможно. Семья и детский сад имеют свои функции и не заменяют друг друга, но могут плодотворно взаимодействовать в вопросах речевого развития детей. Основная задача ДОУ по речевому развитию дошкольников – это объяснить родителям, какую роль они выполняют в процессе развития речи ребёнка. отправиться на экскурсии с детьми;

Формы взаимодействия педагога с родителями по развитию речи

В настоящее время при взаимодействии с родителями целесообразно использовать как традиционные, так и интерактивные формы. Традиционные формы проверены временем и направлены на педагогическое просвещение родителей. Оно может осуществляться в двух направлениях:

- внутри детского сада (с родителями воспитанников ДОУ);
- за пределами детского сада (через рекомендации и советы на официальном сайте ДОУ, средства массовой информации и др.).

Использование интерактивных форм позволяет установить доверительные отношения с родителями, привлечь их внимание к ДОУ. При интерактивных формах работы процесс взаимодействия построен таким образом, что все участники образовательного процесса вовлечены в процесс познания и обсуждения. Цели интерактивного взаимодействия могут быть различными. Например, обмен опытом семейного воспитания по речевому развитию ребёнка, выработка общего мнения, сплочение группового коллектива (привлечение родителей к изготовлению декораций для спектакля) и др. Интерактивные формы строятся на основе диалога с семьями воспитанников.

Взаимодействие с родителями по развитию речи старших дошкольников реализуется через использование следующих форм работы.

1. Информационно-аналитические формы организации общения с родителями (опрос, анкетирование, мониторинг).
2. Досуговые формы организации общения призваны установить теплые неформальные отношения между воспитателями и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. К досуговым формам работы можно отнести совместные с родителями тематические развлечения («Играем – речь развиваем»), литературные вечера (по творчеству детских писателей), фольклорные праздники («Посиделки»), работа театральной труппы дети – родители (совместная постановка спектаклей), конкурсы детско – родительских поделок («Живая буква»), конкурс сочинений («В мире сказок»).
3. Наглядно-познавательные формы позволяют знакомить родителей с методами и приёмами речевого развития в ДОУ и условиях семьи. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, материал родительского уголка, организацию выставок и т. д. Основная цель данных форм работы - познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами речевого развития детей в детском саду (группе). К ним можно отнести: запись на диктофон бесед с детьми видеозапись различных мероприятий (ООД, литературные вечера, игры-драматизации и др.), фотографии, стенды, ширмы, папки – передвижки. На информационном стенде можно оформить «Речевой уголок» («Речевичок», «Говорим правильно»), где вниманию родителей педагоги помещают информацию о формировании речевых навыков детей, рекомендации учителя – логопеда (артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, игры и упражнения на развитие фонематического слуха), знакомят родителей с новой лексической темой и дают рекомендации по закреплению данного материала. В разделе «Играем дома» родители могут узнать, какие игры и

упражнения способствуют речевому развитию детей. Обязательно на стенде размещают информацию о достижениях детей.

4. Виртуальные формы работы. Достоинством виртуальной среды является экономия времени как родителей воспитанников, так и педагогов. Отсутствие свободного времени для многих родителей является препятствием для сотрудничества с детским садом, поэтому использование ресурсов сети интернет (социальная сеть Вконтакте, приложения WhatsApp и Viber) позволяет педагогам быть всегда на связи с родителями. Виртуальное взаимодействие осуществляется различными способами: ознакомление с новостями, информационно - консультативным материалом на сайте ДОУ, обсуждение интересующих вопросов на форуме, проведение опросов, анонсирование мероприятий в ДОУ, просмотр фотогалерей в закрытых родительских группах.

Таким образом, использование в ДОУ данных форм взаимодействия с родителями по речевому развитию дошкольников позволяет повысить родительскую компетенцию, родители принимают активное участие в воспитании и образовании своих детей, не занимают позицию стороннего наблюдателя. Родители в первую очередь должны стать примером для детей, так как они являются главным авторитетом в их жизни. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями по формированию речевой культуры дошкольников [2, с.52-54]. В приложении 1 представлено примерное планирование взаимодействия с родителями по речевому развитию старших дошкольников для использования в работе педагогов.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
2. Евдокимова Н. В., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. / Н.В. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е.А. Кудрявцева - Москва, 2015
3. Тагаева Е. Ю., Савицкая Л. А. Речевое развитие дошкольников: взаимодействие детского сада и семьи [Текст] / Педагогическое мастерство: материалы III Международной. научной конференции (г. Москва, июнь 2013 г.). - Москва, 2013. - с. 52-54.

ПЕРВЫЕ ШАГИ ПО КОМПЛЕКСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПЕРВЫЕ ШАГИ»

Синельник Т.В., воспитатель МДОУ № 6 «Земляничка»

Для более эффективной работы с детьми раннего возраста наш детский сад № 6 «Земляничка» решил внедрить в педагогическую деятельность Комплексную образовательную программу для детей раннего возраста «Первые шаги» и программно-методический комплекс «Воробушки». В 2019-2020 учебном году был заключен договор с издательством ООО «Русское слово – учебник» о создании на базе МДОУ пилотной площадки по апробации и внедрению Комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги». Была создана творческая группа педагогов, которая определила направления деятельности и составила план по апробации данной Программы. Основные направления деятельности пилотной инновационной площадки:

Внедрение инновационной образовательной программы «Первые шаги» и методического комплекса «Воробушки» с целью организации условий воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольного образования,

Повышение профессиональной компетенции и повышение квалификации специалистов, работающих с детьми раннего возраста и реализующих образовательную программу дошкольного образования «Первые шаги».

Разработка и внедрение системной модели управления качеством образования детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации в соответствии с современными требованиями к качеству дошкольного образования.

Разработка методических и практических рекомендаций для сотрудников и родителей дошкольных образовательных организаций по моделированию образовательной среды для детей раннего возраста.

Разработка новых, современных моделей организации качественного образования раннего возраста по запросам родителей воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей с целью психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей в вопросах воспитания, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Знакомство с программой началось с просмотра серии вебинаров одного из авторов программы Смирновой Е. О.. Елена Олеговна подробно рассказывала о Программе, ее отличительных особенностях, познакомила с методическими материалами к ней.

После этого были закуплены комплект методической литературы, специальные журналы для диагностики и планирования работы, дидактические игры и игровые

пособия: комплект для развития мелкой моторики и сенсорики (пирамидки – конструкторы «Елочка», «Избушка», деревянные пазлы «Животные»); конструктор для развития логики и пространственного мышления (пирамидка-балансир «Разноцветные шары»); модульный конструктор с подвижными элементами «Болты и гайки», комплект деревянных объемных сюжетных пазлов и игровых наборов для организации режиссерских игр и настольного театра к сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок»; комплекты для групп раннего возраста «Кубики – кирпичики», конструктор «Мягкие блоки».

Комплекс "Воробушки" состоит из оборудования, которое обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, двигательную и творческую деятельность детей, их эмоциональное благополучие и дает возможность самовыражения.

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» соответствует целям, принципам и содержанию ФГОС ДО. Она составлена авторским коллективом психологов Смирновой Е. О., Галигузовой Л. Н. и Мещеряковой С. Ю.. По их мнению, программы для детей раннего возраста должны составлять психологи дошкольного образования, которые с высоким профессионализмом разбираются в особенностях этого периода детства. В этом и состоит, по мнению авторов, актуальность и особенность программы «Первые шаги», так как в ней учитываются в первую очередь психологические особенности детей раннего возраста, их потребности и возможности, ситуативность психики и поведения ребенка, что является особенным отличием данного возраста.

В «Методических материалах» к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» представлены различные игры, игры-занятия для детей, которые разделены по пяти образовательным областям развития и методические рекомендации по их организации. Также дается характеристика той или иной области развития, определяются ее главные цели и задачи для раннего возраста и психолого-педагогические рекомендации по взаимодействию педагога с детьми. Игры, игровое оборудование и материалы соответствуют требованиям к развивающей предметно-пространственной среде по ФГОС ДО, а именно: учитывают особенности каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, обеспечивают двигательную активность, возможность общения и совместной деятельности детей, являются трансформируемыми и полифункциональными, развивают мелкую и крупную моторику.

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» имеет ряд характерных особенностей, что отличает ее от других основных образовательных программ ДО, на которые мы обратили внимание:

В программе учитываются психологические особенности, потребности и возможности детей раннего возраста с 1 года до 3-х лет.

В ней широко представлены различные игры, игры-занятия именно для детей раннего возраста, подобранные по пяти образовательным областям, с учетом основных видов детской деятельности:

- игровая (предметная);
- познавательно-исследовательская (сенсорное развитие, экспериментирование);
- коммуникативная (общение со взрослым, а после со сверстником); самообслуживание;
- изобразительная;
- конструирование;
- музыкальная;
- восприятие литературы и фольклора.

Авторы программы уделяют особое внимание формированию игровой деятельности детей данного возраста, которая является условием эмоционального комфорта и эффективного всестороннего развития ребенка. В одной из глав программы они подробно описывают развитие игры у детей до 3-х лет, указывая на особую роль организации предметной среды и игровых зон, на обогащение жизненного опыта через наблюдение за взрослыми и детьми, чтение и рассматривание книг и иллюстраций, постепенное введение в детскую игру предметов-заместителей.

Для развития творческих способностей детей в раннем возрасте авторы Программы рекомендуют использовать нетрадиционные методы изобразительной деятельности. Это может быть «кляксография», рисование пальцами, щетками, губкой, печатками; фломастерами на бумаге разного вида и качества, ткани, дощечках и других материалах. Рисовать можно не только за столом, но и на полу, стене. С детьми можно и нужно в этом возрасте выполнять аппликации, коллажи, использовать для этого природный и бросовый материал. (Воспитателями нашей группы был проведен цикл занятий по изобразительной деятельности нетрадиционными методами рисования «Зимушка-зима»: «Первый снег» - рисование ватными палочками, «Деревья в снегу» - рисование губкой, «Снегопад» - рисование пальчиками, «Снежинки» - метод печати).

Программа предлагает совместные просмотры не мультфильмов, а диафильмов, которые способствуют развитию у детей умения слушать речь взрослого, понимать ее, развивают умение рассматривать картинки, узнавать в них знакомые предметы и новые слова.

В организационные разделы программы авторы представляют свои рекомендации к организации РППС (оформление помещения, перечень материалов и оборудования для группы и прогулочной площадки);

Программа включает в себя план работы по психолого-педагогическому сопровождению семей с детьми 2-3 лет на год. Для этого предлагается изучение и ведение специального «Журнала взаимодействия с родителями».

В работе с родителями предлагается организовать «почтовый ящик», в который они могли бы опускать записки со своими вопросами и предложениями.

С целью более полного представления о семье воспитанника желательно посещение семьи на дому, организации семейных вечеров, встреч по интересам, родительских клубов и кружков, проведение тренингов, привлечение родителей к организации и участию в праздниках и развлечениях группы в качестве действующих лиц, а не просто наблюдателей.

В нашем ДОУ большое внимание уделяется совместной работе педагогов с родителями. Поэтому нас очень заинтересовали предлагаемые современные формы и варианты организации работы по психолого-педагогическому сопровождению семей с детьми раннего возраста.

В программе отдельное место отводится тому, «Каким должен быть современный воспитатель», именно так называется одна из глав, рассказывающая о личностных и профессиональных качествах личности педагога, работающего на группе раннего возраста. Педагог должен обладать высоким профессионализмом, хорошо знать возрастные особенности ребёнка, владеть навыками ухода за ними, уметь играть, рисовать, лепить, хорошо и грамотно говорить, рассказывать сказки, читать стихи. Также важно соответствие требованиям личностно ориентированной педагогики, среди которых, искренность, позитивное принятие другого человека, эмпатия, эмоциональность. Поскольку одной из важных потребностей данного возрастного периода является потребность в сотрудничестве со взрослым, взаимодействие с которым – это важнейший фактор формирования положительного отношения ребенка к себе.

Авторы программы предупреждают о трудностях, при работе с детьми раннего возраста, указывают на невозможность фронтальной работы и предлагают проводить индивидуальную или подгрупповую работу с детьми. Программа предлагает более эффективный способ научения подобным играм: сначала я учу этой игре каждого ребенка индивидуально, потом такую работу следует проводить в парах, затем в группах.

Мы обратили внимание и на ежедневное планирование работы педагога. В Программе авторы предлагают свой способ планирования деятельности педагога при реализации Программы «Первые шаги»: для удобства планирования они советуют составить картотеку игр, состоящую из 6 комплектов (областей развития ребенка) описаний игр именно для детей раннего возраста в соответствии с разными направлениями развития ребенка.

В целом программа довольно интересная, написана простым, понятным языком, думаю, что ее можно предложить и обычному родителю для ознакомления и всем педагогам, работающим в группах раннего возраста.

Игровые и дидактические пособия программно-методического комплекса "Воробушки" очень успешно используются нами на занятиях, а также детьми в самостоятельных играх. Они в полной степени обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую, двигательную и творческую активность детей, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, являются трансформируемыми и функциональными.

Хочется отметить высокое качество материалов, из которых сделаны эти пособия, они легко обрабатываются и долго сохраняют свою прочность и первичный вид.

Работая по Программе «Первые шаги» мы стремимся к следующим результатам: Ребенок интересуется окружающими предметами и активно взаимодействует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками. Проявляет настойчивость в достижении результата своей деятельности. Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях.

Использует предметные действия, знает назначения бытовых предметов и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.

Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.

Возникают первые игровые замещения. Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.

Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения.

Список использованных источников

1. Агавелян, М. Г., Данилова, Т. А., Чечулина, О.Г., Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с. Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»
2. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова - 3-е изд. - М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019 (ФГОС дошкольного образования).
3. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.-М.:ТЦСфера, 2011.

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ДОО КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Гвоздкова Т.С., заместитель заведующего по ВМР МДОУ №11 «Жар-птица»

Одной из целей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования, в связи, с чем возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, введения программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленного на выявление и развитие творческих, познавательных способностей детей с целью позитивной социализации дошкольников. Инновационная деятельность изменяет традиционную систему и во главу угла ставит педагога и воспитанников, руководителей образовательных учреждений, их профессиональные запросы и потребности. Движущей силой развития дошкольного учреждения становится творческий потенциал педагогов: их профессиональный рост, отношение к работе, способности выявить потенциальные возможности своих воспитанников. Несмотря на то, что проблемы инновационной педагогической деятельности широко и прочно вошли в жизнь дошкольных учреждений, нормативного и инструктивно-управленческого обеспечения процессов обновления управленческой деятельности и методической работы в ДОО, повышение их эффективности в условиях реализации инноваций явно недостаточно. Существующие подходы к организации методической работы на сегодняшний день являются неадекватными тем инновационным процессам, в которые вовлечены педагоги ДОО. Практика инноваций требует перевода управленческой деятельности и методической работы ДОО в ее новое состояние – инновационное пространство ДОО.

Главной целью деятельности ДОО стала разработка модели ориентированной на создание единого образовательного пространства с целью развития и формирования опыта, практических умений и навыков в проектной деятельности с использованием игрового оборудования ПМК «Мозаичный парк», на обеспечение условий для формирования позитивной социализации, личностных качеств дошкольников, необходимых для выполнения работы и достижения желаемого результата, на организацию работы по совершенствованию опыта творческой деятельности и формированию творческих способностей.

Модель формирования творческих способностей дошкольников включает мотивационный, креативный и волевой компоненты, показатели развития творческих способностей дошкольников / личностная значимость для ребенка проблемной ситуации, познавательная потребность, внутренняя мотивация,

беглость мышления, оригинальность мышления, гибкость мышления, общий интеллект, образная память, творческое воображение, эмоциональность, самостоятельность, целеустремленность/. Она дает возможность наметить пути формирования социализации дошкольников в проектной деятельности, как промежуточные, так и конечные результаты.

Доказано, что формированию позитивной социализации и развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста способствует проектная деятельность с использованием игрового оборудования ПМК «Мозаичный парк», которая создает необходимые условия. Основным результатом применения данного игрового оборудования является изменение самого ребенка, оно инициирует процесс познавательной деятельности, дает возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки дошкольников. Создает пространство для позитивной социализации.

О результативности предложенной модели формирования творческих способностей дошкольников в проектной деятельности с использованием ПМК «Мозаичный парк» свидетельствует повышение уровня обобщенных показателей данного вида способностей /от творческого к собственно-творческому и креативному/, развитию социальных навыков, коммуникативной компетентности. Полученные результаты подтвердили обоснованность теоретических подходов и правильность выбранной технологии проектного обучения с использованием ПМК «Мозаичный парк» с целью формирования творческих способностей, развития социальных навыков.

Таким образом, цель управления инновационным процессом в ДОУ заключается в обеспечении реализации инновационных стратегий, работа всего педагогического коллектива в инновационном режиме для достижения высокой эффективности образования и повышения его качества.

Список использованных источников

1. Асмолов А.Г. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования, Москва 2014. – 160с.
2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. М.:Творческий центр «Сфера», 2004. – 75с.
3. Гирба Е.Ю. Экспериментальная работа в образовательных учреждениях. Учебно-методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 72с.
4. Мижериков В.А. Словарь-справочник по педагогике. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 448с.
5. Рассадин Н.М. Научно-методическое издание. Вестник Костромского государственного университета им. Н.А.Некрасова, 2009. – 314с.

ПОЗИТИВНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ ПМК «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК».

Назарова Татьяна Александровна, старший воспитатель МДОУ № 11 «Жар-птица»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 11 «Жар-птица» является пилотной площадкой, апробирующей программно-методический комплекс дошкольного образования «Мозаичный парк» по социально-коммуникативному развитию. Экспериментальная апробация и внедрение комплекса по социально-коммуникативному направлению началась заблаговременно: педагоги посещали семинары, изучили программу «Мозаика», методические рекомендации, систематически принимают участие в вебинарах, проводимых специалистами издательства «Русское слово». Создание пространства для позитивной социализации дошкольников с использованием игрового оборудования программно-методического комплекса «Мозаичный парк», является главной целью педагогов, апробирующих экспериментальную деятельность.

Что же такое «позитивная социализация»?

Позитивная социализация представляет собой умение дошкольника взаимодействовать с окружающими людьми преследуя следующие цели:

- Во-первых, освоение ребенком первоначальных представлений социального характера и включение их в систему социального взаимодействия;
- Во-вторых, развитие положительного отношения дошкольника к себе, к окружающим его людям;
- В-третьих, создание условий для формирования у ребёнка уверенности в своих возможностях и формирование у ребёнка чувства собственного достоинства;
- В-четвертых, формирование у детей важных социальных навыков, таких как освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, заводить новые знакомства.

Программно-методический комплекс включает в себя разнообразные издания для педагогов, детей и родителей. В нашем детском саду предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения взрослых и детей; включение в игровую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность детей данного возраста; двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики; эмоциональный комфорт; возможность самовыражения детей. Взаимодействуя с данной программой, мы создаём образовательное пространство, которое предполагает объединение педагогов,

детей и их родителей в единое содружество. ПМК «Мозаичный парк» предлагает педагогам широкий набор педагогических технологий для построения индивидуальной образовательной траектории развития ребёнка.

Сюжетные игры для детей с атрибутикой, предоставляемой программно-методическим комплексом, основанные на применении взаимодействия педагога и ребенка, должны занимать одно из главных мест в педагогическом процессе детского сада. Заинтересованность детей в игрушках яркой цветовой гаммы, приятность на ощупь является хорошим стимулом в адаптационном периоде детей раннего возраста. Игрушки имеют особое значение в жизни детей младшего дошкольного возраста, так как являются стимулом к игре, ее организующим началом: кукла побуждает играть в дочки-матери, машина – в шофера. Детям старшего возраста игрушки помогают знакомиться с окружающим миром, моделируют свое поведение в будущей взрослой жизни, приобщают детей к различным профессиям. От игрушек зависит содержание игры, они служат опорой для развития творческого воображения.

Планируемые результаты:

- развитие социальных навыков: разрешение конфликтных ситуаций, умение договариваться, устанавливать новые контакты;
- развитие творческих, актерских способностей у дошкольников;
- организация развивающего пространства, расширение дополнительных образовательных возможностей;
- индивидуализация образования и раннее творческое развитие.

Возможные риски:

- смена педагогов в экспериментальной группе
- низкая активность проявления самостоятельной творческой деятельности дошкольниками;

Результаты экспериментальной деятельности подтвердили обоснованность практических подходов и правильность выбранного оборудования с целью формирования позитивной личности ребенка и социального развития. О результативности свидетельствует живой интерес детей к игровой деятельности, активное участие родителей, взаимодействие с социумом.

Список использованных источников:

1. Белая К.Ю. От сентября до сентября: планирование работы дошкольной образовательной организации на учебный год. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 144с.

2. Белькович В.Ю. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика». – ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 112с.
3. Зайцева О.Ю. Традиции и инновации дошкольного образования: материалы Всероссийского заочного семинара. – Иркутск: МЦПТИ «Микс», 2014.-. 570с.
4. Савченко В.И. Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2015. – 112с.
5. Нечаев М.П., Романова Г.А. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования. – М.: «Перспектива», 2014. – 196 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ СЕНСОРНЫХ ИГР

Краснова Е.Б., Фомичева И.А., воспитатели МДОУ №17 «Алёнка»

Современными педагогами отмечается, что с каждым годом все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями. Но опыт работы показывает, что в наш век, когда родители постоянно заняты, им некогда общаться с детьми. И конечно же те дети, которые не получили в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное.

Ранний возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи. Развитие речи возможно только в тесной связи с взрослым, что крайне важно в условиях ДОУ. Развитие речи – один из центральных вопросов дошкольной психологии и педагогики. Различные аспекты её развития изучаются многими учеными, такими, как А.Н. Гвоздев, Л.С. Выготский, С.Н. Карпова, Т.Н. Ушакова, М.М. Кольцова, В.И. Бельтюков, Н. И. Жинкин, Лисина М.И., Запорожец А.В.и другие. Также надо отметить, что и зарубежные исследователи не оставляют без внимания эту проблему. Наибольшее количество работ встречаются у Ш.Бюлара, Г. Гетцера, У. Голдфарба, Боулби, Шпица, Д.О. Хебба, Б.М.Фосса.

Понимая всю значимость проблемы наш педагогический коллектив поставил перед собой цель: повысить уровень развития речи у детей раннего возраста. Цель достигалась через решение следующих задач:

Определить основные методы и формы использования игр в процессе речевого развития детей;

Информировать родителей о значении игры для развития речи детей.

Так как наш детский сад участвует в инновационной деятельности по внедрению комплексной основной образовательной программы «Теремок» автор И.А. Лыкова, нами были выбраны игры, которые на наш взгляд способствовали

развитию речи у малышей. Также разработаны методички, как их нужно использовать на фронтальных и групповых занятиях, и конечно же в индивидуальной и свободной деятельности.

Педагогами группы были изготовлены следующие игры:

- игры из бросового материала: «Втыкалочки», «Веселый паровозик», «Где чей домик?», «Разноцветные крышечки», «Пушистики», «Прищепочки».
- игры на развитие сенсорики: «Сенсорный цветочек», «Дидактический куб», «Дидактическая юбка».
- игры на развитие речевого дыхания: «Поддувалочки», «Веселые шарики», «Разноцветные перышки».

В своей работе мы используем такие игры как:

- «Втыкалочки» - изготовлены из пустых банок из-под смеси и крышек любых размеров. В крышке делает прорезь по размеру крышки. На баночку наклеивается изображение любого животного или игрушки. Можно кормить его угощением: для собачки – косточки, для матрешки – печенье и т. д. В период адаптации нас просто выручили эти игрушки. Дети так увлекались, что на некоторое время забывали о мамочке. Втыкалочки мы использовали в основном для индивидуальной работе или в свободной деятельности детей. Цель игры: развитие мелкой моторики, взаимодействие системы рука-глаз. Во время игры можно проговаривать кто как кричит, рассказать стишок о мишке, назвать цвет печенья.
- «Веселый паравозик» - изготовлен коробки и крышек. С помощью крышек дети развивают мелкую моторику
В начале учебного года было проведено родительское собрание, педагоги группы познакомили родителей с играми. Объяснили им огромное значение таких игр для развития речи детей. Многие родители отозвались для продолжения пополнения таких игр. Была сшита дидактическая юбка, сенсорный цветок, изготовлены «Бизиборды».
- Дидактическая юбка
Дидактическая юбка состоит из большого количества деталей. Это карманы разных цветов, карманы с изображением геометрических фигур, различные застёжки. Ленточки и многое другое. Это юбка помогает детям включиться в разнообразные игры, предложенные педагогом. Они манипулируют с деталями юбки, двигаясь от одной к другой. Педагог, привлекая детей необычным пособием, превращается в волшебную фею, которая предлагает поиграть с деталями юбки. Между

взрослым и ребенком устанавливается зрительный и вербальный контакт.

Задачи:

- Создать теплые и доверительные отношения между педагогом и ребенком
- Развивать эмоционально – волевую сферу
- Развивать психические процессы у детей (восприятие, внимание, память)
- Развивать творческие способности, воображение, речь
- Развивать познавательную и исследовательскую активность
- Развивать мелкую моторику
- Развивать коммуникативные способности
- «Дифференциация по цвету»
Ребенку предлагается разложить разноцветные орешки, геометрические фигуры по карманам, соответствующего цвета. В зеленый кармашек – зеленые предметы, в желтый – желтые, в красный – красные, в синие – синие.
- «Что в мешочках?»
Наполните полотняные мешочки гречкой, ватой, орехами, фасолью, шишками и предложите детям на ощупь найти одинаковые. И парами повесить на пуговицы.
- "Угадай на ощупь"
Форма. Положите в кармашки юбки различные детали деревянного конструктора (кубик, шарик, треугольник, "кирпичик"). Предложите детям на ощупь определить, какая фигурка лежит в кармашке. Затем обсудить, что из них можно построить, например, гараж для машинки, домик для куклы.
Фактура. Приготовьте дощечки с разной поверхностью (искусственный или натуральный мех, наждачная бумага, фланель или байка, застывшие капли воска, кусочек веревки, большие и маленькие палочки, клеенка или фольга, бархат, вельвет или джинсовка). Разложите их по кармашкам. Предложите детям потрогать дощечки. Объясните, что у всех дощечек разная поверхность (шершавая, гладкая, мягкая и т. д.).
- «Заплети косички»
Предлагаем малышу заплести косичку из лент.
- «Шнуровки и молнии»
Предложите ребенку поиграть в различные виды шнуровок, и молний.

Дидактическая юбка используется на занятиях, в играх и в развлекательной деятельности. Детям очень нравится с ней играть, при этом ребята мало того, что

развивают свою мелкую моторику, они конечно формируют свою речь. Так мы достигаем нашу цель.

Результат нашей деятельности был также представлен на городском конкурсе «Говорящая среда», и был высоко оценен членами жюри.

Для получения результатов было проведено наблюдение речевого развития. В результате были сделаны выводы: наши ребята стали более активны, у них расширился словарный запас, формируется фонематический слух, звуковая культура речи. Они научились взаимодействовать с взрослыми и друг с другом.

Полученные данные также показали, что правильно подобранные сенсорные дидактические игры - создают условия для обогащения словарного запаса и развития речи детей, включает дошкольников в образовательную деятельность, выступает как средство всестороннего воспитания и развития.

Список использованных источников

1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет [текст]— М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 — 160 с.
2. Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» [текст] – издательский дом «Цветной мир», 2018. – 80 с.
3. Протасова Е.Ю. Познавательное развитие детей третьего года жизни. [Текст], М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 104 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ АДАПТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОУ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ТЕРЕМОК»

Петренко Е. А., воспитатель МДОУ №17 «Алёнка»

Внедрение Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования, Государственного Стандарта Педагога способствует активному поиску инноваций в дошкольной сфере, пересмотру устаревших взглядов на психолого-педагогическое сопровождение дошкольного детства.

Письмо Министерства образования РФ от 27.06.2003 г. № 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования».... определяет ключевые направления психолого-педагогической работы в системе дошкольного образования. Актуальным является осуществление целенаправленной организации процесса адаптации детей к

условиям дошкольного учреждения, которое способствовало бы сохранению и укреплению их физического и психического здоровья.

В статье рассмотрены современные формы работы педагога-психолога с детьми раннего возраста, в рамках осуществления программы «Теремок», нацеленные на комфортное проживание ребенком сложного периода привыкания к новому социальному окружению.

Целью работы является поиск новых методов и приемов, способствующих сохранению и укреплению психологического и физического здоровья детей, обеспечения их эмоционального благополучия в процессе адаптации в ДОО. Отсюда следуют следующие задачи работы: определить основные методы и приемы психолого-педагогического сопровождения адаптации дошкольников посредством изучения основных публикаций по теме, подтвердить (опровергнуть) эффективность использования новых методов профилактики дезадаптации в раннем возрасте.

Изучением темы ранней адаптации занимались такие специалисты, как А.И.Жукова, Н.Д.Вагутина, Н.И.Добрейцер, Р.В.Тонкова - Ямпольская, Н.М.Аксарина, и др. Авторы указывали на «необратимость негативных последствий в личностном развитии ребенка в случаях неготовности его к переходу в новые социальные условия». Подчеркивают важность целенаправленного, дифференцированного подхода к планированию адаптационных мероприятий [2]. Реализация работы в условиях ДОО проходит через решение следующих задач:

- обеспечение положительной эмоциональной атмосферы в группе детей;
- формирование у каждого ребенка активной познавательной и игровой деятельности, как главных механизмов развития;
- создание доверительных взаимоотношений между ребенком и взрослым;
- психолого-педагогическое просвещение родителей и педагогов

Отечественные специалисты выделяют следующие основные методы в адаптационной работе:

- диагностика уровня адаптированности ребенка к ДОО через ведение индивидуальных листов адаптации на каждого ребенка с последующим учетом полученных данных;
- анкетирование родителей воспитанников и педагогов по теме;
- проведение подгрупповых, групповых и индивидуальных консультаций и лекций для родителей и педагогов;
- организация адаптационных занятий с детьми;
- наблюдения за детьми в повседневной жизни группы и в общении с родителями.

Исходя из принципа амплификации развития, предусмотренным программой «Теремок», согласно которому «психическое развитие личности на каждой возрастной стадии осуществляется непосредственно в процессе деятельного освоения социокультурного опыта, через системное, постепенное и последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимосвязей» [3] ; адаптационные занятия с детьми раннего возраста должны быть организованы с учетом познавательной потребности воспитанников и наибольшей эмоциональной комфортности, реализуемой за счет использования следующих приемов:

- внедрения элементов разнообразных психотехник (арттерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, телесноориентированной терапии и др)
- организации совместных адаптационных занятий с детьми и родителями
- осуществление психолого-педагогической пропаганды родителей воспитанников через интернет-ресурсы, социальные сети и использование индивидуальных сайтов ДОУ.

Проведенная нами аналитическая работа доказала эффективность внедрения новых методов в организации адаптационных мероприятий с детьми раннего возраста. Так, по итогам начальной диагностики, только 4 (20%) родителям было известно, что во второй группе раннего возраста проводится работа по адаптации детей, 10 (50%) родителей не обладали данной информацией, еще 4 (25%) родителей воздержались от ответа. Но благодаря активной пропаганде деятельности ДОУ на личном сайте, организации вебинаров, консультаций с родителями воспитанников в конце учебного года все родители группы имели представления о проводимой специалистами в ДОУ работе, отмечали полезность информации, активно использовали полученные знания на практике. Диагностика уровня детской адаптированности в сентябре показала, что только 3 (15%) детей адаптируются легко, 13 детей (65%) переживают период привыкания к саду в средней степени тяжести: некоторое время плачут после ухода родителей, неохотно берутся за игрушки; и 4 ребятишек (20%) сложно переживают адаптационный период. По окончании учебного года процентное соотношение количества детей с легкой и средней степенью адаптации значительно изменилось. Только 5 детей из 20 (25%) адаптировались к новым социальным условиям в средней степени тяжести, один ребенок (5%) адаптировался тяжело: часто болел, находился длительное время в отпусках. Остальная группа детишек пережила сложный период в легкой форме. Уже к ноябрю оставались на полный день, в течение года болели не чаще 3-4 раз. Анкетирование родителей показало возросшую активность в процессе обсуждений педагогических тем на сайте ДОУ, вебинарах; к концу учебного года воспитатели второй группы раннего возраста

отметили сплоченность родительского коллектива, инициативность в психолого-педагогических дискуссиях.

В этом педагоги видят результат эффективности новых приемов психолого-педагогического сопровождения адаптации детей раннего возраста, активного сотрудничества всех участников образовательного процесса: и родителей, и воспитателей, и специалистов ДОУ.

Резкий переход в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести маленького ребенка к эмоциональным нарушениям или замедлению психофизического темпа развития. Поэтому так первостепенно стоит задача поиска наиболее эффективных приемов и методов, оптимизирующих процесс адаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям ДОУ. Решение такой ответственной задачи возложено на взрослое поколение: педагогов, специалистов ДОУ, родителей воспитанников. Только грамотное, научно обоснованное использование комплекса методов, слаженная работа всех участников образовательного процесса позволит организовать наиболее комфортное пребывание ребенка в ДОУ, обеспечит гармоничное, всестороннее его развитие.

Список использованных источников

1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с. (2-е дополненное издание)
2. Белкина, Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / Л.В. Белкина // Воронеж: Издат, - 2014. - 189 с.
3. Веракса, А. Н., Гуторова, Н. Ф. Практический психолог в детском саду / А.Н. Веракса, Н.Ф. Гуторова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ., 2014. - 144 с.
4. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал / авт.-сост. Ю. А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2012
5. Широкова Г. А., Жадько Е. Г. Практикум для детского психолога / Г.А.Широкова, Е. Г. Жадько - СПб. : Феникс, 2011. - 78с.

САЙТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кузнецова С.В., заведующий МДОУ № 21 «Сказка»; Голубцова Л.В., заведующий МДОУ –№ 44 «Колокольчик»

В работе рассмотрены вопросы сетевого взаимодействия педагогов с родителями дошкольников, обобщен опыт работы педагогов детских садов № 21 «Сказка» и № 44 «Колокольчик» городского округа Серпухов по проблеме взаимодействия с семьями дошкольников посредством официального сайта и социальных сетей.

Вопрос поиска и осуществления современной системы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных. В современных условиях внедряется новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Сегодня на государственном уровне признается важность именно семейного воспитания, что требует иных взаимоотношений семьи и образовательных учреждений. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие», «партнерство». Это самые актуальные на сегодняшний день понятия в рамках работы с родителями, под которыми подразумевается двусторонний процесс, ориентированный на повышение педагогической культуры родителей, их включение как полноправных партнеров в воспитательно-образовательный процесс детского сада.

Сегодня практически каждое дошкольное образовательное учреждение пытается наладить более тесный контакт с родителями воспитанников. В связи с загруженностью, у многих родителей возникают проблемы с посещением родительских собраний, открытых мероприятий, поэтому использование в работе с родителями только традиционных форм становится не эффективным. В то же время можно отметить и стойкое желание большинства родителей оперативно получать информацию о ребенке, его успехах, проблемах, общаться с педагогами, со специалистами. В данной ситуации, педагоги и администрация образовательных учреждений пытаются найти выход, используя новые информационные технологии, в том числе Интернет.

Педагогами детских садов № 21 «Сказка» и № 44 «Колокольчик» г.о. Серпухов было проведено анкетирование родителей, которое показало, что свыше 80% родителей являются активными участниками различных социальных сетей.

Сетевое взаимодействие с родителями в ДОУ может стать той формой коммуникации, которая позволит решать разнообразные педагогические проблемы посредством виртуального диалога с родителями, презентовать и оценить опыт педагогов ДОУ, повысить престиж учреждения. Сетевое

взаимодействие с родителями в дошкольном образовательном учреждении можно рассматривать как среду, в которой любые образовательные учреждения, родители или педагоги могут взаимодействовать с другими учреждениями, родителями или педагогом по вопросам совместной работы (обмен идеями, создание нового интеллектуального продукта и др.).

Преимущества сетевого взаимодействия: гибкость и доступность - возможность заниматься в удобное время, в удобном месте; адресность - деятельность ориентирована на индивидуальные потребности участников, реализуется дифференцированный подход; технологичность - использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий; добровольность - вступление во взаимодействие, исходя из собственных убеждений.

Педагогическими коллективами детских садов № 21 «Сказка» и № 44 «Колокольчик» в рамках работы академической площадки обсуждались вопросы активного включения всех участников образовательного процесса в сетевое взаимодействие с использованием интернет-технологий.

На основе образовательных запросов родителей, выявленных в ходе анкетирования, мы наметили план мероприятий по повышению педагогической культуры родителей, а также объединению усилий для развития и воспитания детей.

Одной из форм сетевого взаимодействия с родителями является официальный сайт дошкольного учреждения. Знакомство родителей с детским садом часто начинается с официального сайта образовательной организации. Минимум информации, которую необходимо разместить в открытом доступе, регламентирован нормативными документами. Но этим можно не ограничиваться, ведь сайт – это презентация организации.

Для того, чтобы довести до родителей актуальную информацию по вопросам развития детей и детского сада, нами используются анонсы предстоящих мероприятий, новости о прошедших мероприятиях. Имеются ссылки на сайты или страницы в социальных сетях наших педагогов. Также имеется форма обратной связи с родителями.

С целью выявления интересов, потребностей, запросов родителей, используем опросы, анкетирование в онлайн-режиме.

Для того, чтобы предоставить возможность родителям участвовать в образовании и воспитании детей, помимо очных мастер-классов, праздников, конкурсов, выставок, мы используем онлайн конкурсы, совместные проекты детей и родителей и другие формы взаимодействия.

При всех преимуществах такой формы работы, следует отметить, что это далеко не единственная современная и эффективная форма работы с родителями воспитанников в детских садах. Запросы у родителей разные, степень желания

получать информацию, помощь, просто обсуждать проблемы или достижения своих детей у всех разная. Низкая заинтересованность родителей чаще всего объясняется отсутствием свободного времени, загруженностью, недостаточным уровнем педагогических знаний, а зачастую и просто нежеланием заниматься воспитанием и развитием ребенка. В таких случаях имеет смысл подбирать формы взаимодействия с такими родителями индивидуально, чтобы иметь возможность ненавязчиво, тактично общаться и решать вопросы развития детей. Существует и ряд требований, которые нельзя не учитывать при работе на официальном сайте детского сада и других социальных сетях.

Это касается публикации персональных данных. Согласие на обработку персональных данных детей и родителей берут еще при приеме, но в нем нельзя учесть тот объем данных, который может понадобиться детскому саду. Без согласия родителей (и педагогов) можно публиковать любые статистические или обезличенные данные ([п. 9 ч. 1 ст. 6 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ](#)). Часто возникает вопрос, можно ли публиковать фото с праздников, развлечений, мастер-классов? Если это фото с общими планами, то есть не портретная съемка, и ребенок или педагог – не основной объект изображения ([ст. 152.1 ГК РФ](#)), тогда можно. А вот чтобы выложить отсканированные грамоты и дипломы детей и педагогов, – нужно. Поскольку копия грамоты содержит Ф. И. О., группу, название мероприятия. Детский сад может публиковать в таком случае только обезличенные данные.

Также некоторые риски несет в себе общение в родительских чатах. Это связано с тем, что информация в интернете фиксируется и остается уже после того, как ее передали. Ситуация усложняется тем, что в сети люди эмоционально стремятся именно к живому общению и не задумываются о последствиях сказанного. За оскорбление возможен штраф до 500 тыс. руб.

Педагогам и родителям перед созданием группового чата необходимо обсудить требования по ведению переписки. Вот некоторые из возможных правил ведения чата.

1. Соблюдайте правила этикета в переписке (придерживайтесь уважительного тона).
2. Не используйте нецензурную лексику.
3. Не публикуйте персональные данные других людей без их согласия.
4. Не делайте репост информации, которую нельзя распространять.
5. Не пишите сообщений до 7 утра и после 21 часа.
6. Предотвращайте конфликты (при назревании конфликта договоритесь о личной встрече).

Данные ситуации, к сожалению, до сих пор присутствуют в родительских и групповых чатах (вацап, вайбер, одноклассники). Наша задача,

чтобы в таких группах обсуждались вопросы взаимодействия детского сада и семьи с целью развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Использование разнообразных форм взаимодействия помогает работать в тесном контакте с родителями, родителям из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными участниками образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Акинина Я. Как общаться с родителями в мессенджерах и соцсетях. Советы психолога и комментарий юриста. // Справочник руководителя дошкольного учреждения. № 8, 2018, стр. 68-73.
2. <https://vip.lobraz.ru/#/document/189/657469/>

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ STEM – ОБРАЗОВАНИЯ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Колбасова Л.В., старший воспитатель, Горковенко И.А., воспитатель МДОУ № 31 «Журавушка»

Современный мир ставит перед образованием непростые задачи: учиться должно быть интересно, знание должно быть применимо на практике, обучение должно проходить в занимательной форме, и все это, непременно, должно принести хорошие плоды в будущем ребенка - высокооплачиваемую работу, самореализацию, высокие показатели интеллекта. В основе программы STEM-образования лежит развитие умений получать, перерабатывать и практически использовать полученную информацию.

Наше дошкольное учреждение с мая 2020 года является Федеральной инновационной площадкой по теме: «Апробация и внедрение парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного возраста в практику дошкольного образования», куратор которой, «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

Технология STEM-образования базируется на проектном методе, в основе которого всегда лежит ситуация познавательного и художественного поиска, как в получении знаний на основе собственного опыта практической деятельности, так и последующего применения полученных знаний в приоритетных видах детской деятельности: игре, конструировании, познавательно-исследовательской деятельности с элементами технического творчества.

С внедрением Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования для каждого педагога актуален вопрос поиска и применения в своей работе современных образовательных технологий, которые

были бы интересны детям, соответствовали их возрасту, и одновременно способствовали бы решению задач в воспитании, обучении и развитии детей.

Педагоги дошкольного учреждения № 31 «Журавушка» прошли курсы повышения квалификации по данной теме, разработали программы по дополнительному образованию и успешно внедряют в практику с детьми старшего дошкольного возраста модули STEM -образования. Сегодня мы хотим представить опыт работы по теме: «Современные технологии STEM -образования в театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста».

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном. Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры.

В начале учебного года изучив результаты диагностики по формированию игровой деятельности детей, а в частности театрализованных игр, мы поставили цель - использовать предметно – пространственную развивающую среду для привлечения детей к театрализованной деятельности.

Работу по оснащению театрализованного уголка мы начали с углубленного изучения методики по данному направлению. Методический материал по теме поместили в методическую копилку «Театрализованная деятельность», где описали: цели, задачи и содержание работы с детьми младшего дошкольного возраста по театрализованной деятельности, особенности и классификацию театрализованных игр, требования к театрализованной игре, внешние условия игровой среды, способствующей развитию театрализованной деятельности детей. Оснастили театрализованный уголок следующим оборудованием: коврограф (фланелеграф), магнитная доска, различные виды театра: театр картинок, магнитный театр, театр игрушки и «пальчиковый» театр для обыгрывания произведений малых форм фольклора, театр вязаной игрушки, плоскостной театр, игрушки-забавы, костюмы, маски, театрально-игровые атрибуты для разыгрывания сказок, наборы персонажей для театра бибабо, атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее), атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей, для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, грампластинки с записями известных сказок, простейшие музыкальные игрушки — погремушки,

бубен, барабан, фильмоскоп и диафильмы, подборка книг русских народных сказок, сборников малых жанров устного народного творчества (загадок, потешек, закличек, поговорок), стихотворений А. Барто, С. Маршака, Е. Благиной и других детских писателей. Отдаётся предпочтение изданиям с плотными страницами и твёрдыми обложками. Также здесь детскому вниманию представлены книжки-игрушки, страницы которых имеют форму подушечек и напоминают резиновые игрушки; книжки-раскладушки; книжки-панорамы, книжки, обшитые тканью с рельефными аппликациями и представляющие собой ширму для разыгрывания кукольных спектаклей.

Таким образом, у нас получилось создать театрализованный уголок, в котором есть всё необходимое для соответствующей деятельности. Такая организация развивающей предметно-пространственной среды позволила создать в группе комфортную среду для развития творческих способностей воспитанников.

Позитивный педагогический опыт, полученный в результате создания проекта, побудил на участие в смотре - конкурсе «Центр театрализованной деятельности» МОУ ДПО «Учебно-методический центр». Наш уголок был признан призёром. Итог - 2 место.

В нашем дошкольном учреждении оборудован и функционирует кабинет робототехники для дополнительного образования детей. Закончив курсы повышения квалификации по STEM – образованию, педагога старшей группы заинтересовал образовательный модуль «Мультистудия «Я ТВОРЮ МИР». Нами была разработана дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности по развитию у детей старшего дошкольного возраста исследовательских, познавательных, технических и коммуникативных способностей «Я познаю мир», с учётом учебно-методического пособия «Мультистудия «Я ТВОРЮ МИР» (автор Муродходжаева Н.С)

В настоящее время мультипликация прочно занимает свои позиции в работе с дошкольниками, разных возрастов. Современные дети – это дети цифровых технологий и компьютеров. Порой дошкольник уже сам больше разбирается в современной технике, чем взрослый. Но мало кто из этих детей, да их родители заботятся о пользе этих технологий для своего развития. И, наверное, это логично, ведь ребенок он всего лишь ребенок, и первое что он хочет делать - это играть. И тут в процесс подключается подкованный педагог, готовый объединить все эти значимые понятия в интересный процесс - создание мультфильма.

Мультипликация – это групповой творческий процесс, универсальный язык общения детей и взрослых. Она очень близка дошколятам, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, профессиями и пробуют себя как: режиссёров, операторов (он производит съёмку фотокадра со штатива и пускового устройства), сценаристов (дети составляют рассказы, сказки

из личного опыта, фантазийные истории), художников-мультипликаторов (они создают необходимую обстановку по сюжету, используя подручные материалы). В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание (дети иногда записывают свой текст к мультфильму: стихи, рассказы, песенки, а также создают необходимое звучание музыкальных инструментов). Интересным сюжетом может послужить: литературное произведение (сказка, рассказ, стихотворение); забавная история про домашнего любимца или любимую игрушку; поздравление всех со значимым праздником (новый год, 8 марта и т.д.), агитационные мультфильмы (на патриотическую, экологическую или другие темы).

Перед началом съемки педагог предлагает ребятам сделать раскладовку сюжета (или готовит ее самостоятельно заранее). Детям-дошкольникам будет сложно создавать такие маленькие рисунки поэтому в работе с ними можно использовать доску с мелками или маркерами. Или можно выложить заранее бумажных персонажей на магнитной доске, потренироваться с детьми передвигать их на плоскости, чтобы ребенок мог понять, как его персонаж должен двигаться в кадре. На практике работы можно отметить, что в условиях ограниченного времени, удобнее использовать заранее подготовленную педагогом раскладовку или магнитную доску.

Для того чтобы создать мультфильм, требуется очень большая подготовительная работа как от педагогов, так и от детей. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления.

Конечно, работа при монтировании видео полностью ложится на плечи воспитателя, диктуя тем самым новые требования к знаниям самого педагога. В итоге работы над каждым мультфильмом получается творческий краткосрочный творческий проект, позволяющий воспитанникам проявить себя с лучшей стороны, показать свои качества, будь то лидерские способности или творческие. Так как процесс создания мультфильма довольно кропотливый и долгий процесс, а интерес дошкольников к той или иной деятельности с одним сюжетом не долгий, то рекомендуется отдавать предпочтение созданию коротких роликов от 3 до 5 мин.

Как известно любое творческое произведение нуждается в презентации и обратной связи с аудиторией (зрителями). Поэтому воспитанники кружка с удовольствием демонстрируют свой проект детям других групп, родителям на родительских собраниях, а также являются творческой составляющей

тематических праздников в детском саду («Весеннее настроение», «Космическое путешествие») и т.д.)

Впереди ещё много открытий и перспектив развития. Будем продолжать обогащать развивающую предметно-пространственную среду, научно-методическое сопровождение, развивать интерес к мультипликационной деятельности и творческое мышление у детей дошкольного возраста и повышать профессиональную компетентность педагогов в сфере реализации образовательных областей.

Список использованных источников

- Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности [Текст] /О. Артамонова //Дошкольное воспитание. – 2005 – №4. – С. 23-30.
- Муродходжаева Н.С., Пунчик В.Н., Амочаева И.В.: Образовательный модуль «Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР»: учебно-методическое пособие/ М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020г.- 207, [1] с.
- Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду, ТЦ Сфера, 2009
- Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду (методическое пособие), Ниж. Новгород, - 2008
- Пунько Н.П. Секреты детской мультипликации: перекладка. Методическое пособие/Н.П.Пунько, О.В.Дунаевская – Москва, Линка-Пресс, 2017 г.

ВИРТУАЛЬНАЯ СТАЖИРОВКА: «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ МЕДАЛИ». ОПЫТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Титова М.В., старший воспитатель МДОУ № 33 «Росток»

На современном этапе развития образования в Российской Федерации применение информационных технологий в системе дополнительного профессионального образования педагогов является одной из ключевых форм. Инновация в системе курсов повышения квалификации – виртуальная стажировка – позволяет педагогическим работникам осваивать теоретический материал и знакомиться с практиками работы других дошкольных образовательных организаций посредством сети Интернет. Виртуальная стажировка – это новый ресурс для профессионального развития педагогических работников в информационном обществе.

Виртуальная стажировка – это форма реализации программ повышения квалификации или профессиональной переподготовки педагогических работников, главной целью которой является предоставление педагогам

возможности обучаться и стажироваться без отрыва от работы в удобном для них режиме.

С точки зрения создателей курсов повышения квалификации, виртуальная стажировочная площадка – это место, созданное с помощью облачных технологий для коллаборации, коммуникации и кооперации педагогов с целью эффективного изучения передового опыта, приобретения практических умений и навыков.

По существу, виртуальная стажировка по целям и задачам не отличается от очной стажировки, меняются только виды взаимодействия стажеров с педагогической практикой. Это взаимодействие происходит в виртуальной образовательной среде, а педагогическая действительность представлена в виде электронных образовательных ресурсов в сети Интернет. Деятельность стажеров при этом поддерживается активным взаимодействием на форуме.

Структурно виртуальная стажировка состоит из двух частей: теоретической и практической. Теоретическую часть представляют информационные материалы по теме стажировки и виртуальные (превентивные) консультации, основное назначение которых – актуализировать профессиональное затруднение педагогов. Превентивный характер виртуальных консультаций состоит в том, что они разрабатываются на основе затруднений педагогов, выявленных в результате предварительного анкетирования.

Практическую часть представляют виртуальные стажировочные площадки, вебинары и интернет-конференции по проблематике курсов повышения квалификации.

Основными элементами виртуальной стажировки являются виртуальные стажировочные площадки. Стажерам предлагается «посетить» сайты образовательных организаций («виртуальные стажировочные площадки образовательной организации») и сайты педагогов («виртуальные стажировочные площадки педагога»).

Педагоги нашей дошкольной образовательной организации имели опыт как создателей виртуальной стажировочной площадки, так и стажеров.

Экспериментальная работа нашего детского сада под руководством ГБОУ ВО МО АСОУ по теме «Ознакомление детей дошкольного возраста с природой» продолжалась с 2013 по 2016 год. На основе этой деятельности были созданы электронные образовательные ресурсы, которые стали частью курса повышения квалификации педагогов в форме виртуальной стажировки (наш сайт стал виртуальной стажировочной площадкой), разработанного кафедрой дошкольного образования ГБОУ ВО МО АСОУ по теме: «Технология проектной деятельности в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с природой». Также виртуальной стажировочной площадкой стал персональный сайт старшего воспитателя Титовой М.В.

Опыт создания электронных образовательных ресурсов стал для нашей ДОО уникальным, никогда еще мы не создавали таких ресурсов, по которым будут проходить виртуальную стажировку педагоги Московской области. Этот курс был основан и открыт для прохождения в феврале 2018 года, а отзывы на нашем сайте педагоги, прошедшие виртуальную стажировку, оставляют до сих пор. Однако стоит отметить, что мы не только предоставили материалы для создания курса повышения квалификации в форме виртуальной стажировки, но и педагоги нашего детского сада прошли этот курс: 60 % педагогов освоили программу «Технология проектной деятельности в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с природой» в формате виртуальной стажировки. Для педагогов это не просто удобно, так как позволяет проходить курсы повышения квалификации без отрыва от работы и выезда в другой город, но и информативно: ведь виртуальная стажировка предоставляет возможность не просто ознакомиться с теоретическим материалом, но и освоить педагогические практики детских садов, которые выкладывают свои электронные образовательные ресурсы в сети Интернет. Таким образом, опыт разработки и первые результаты апробации показали: виртуальная стажировка – это развивающее образовательное пространство дополнительного профессионального образования, обеспечивающее учебную мобильность обучающихся, групповое сотрудничество стажеров и преподавателя, использующее облачные технологии для эффективного достижения дидактических целей, совершенствования профессиональных навыков педагогов.

Список использованных источников

1. Белая, К.Ю. Самообразование педагогов ДОУ / К.Ю. Белая // Справочник старшего воспитателя. – 2007. – № 2. – С. 37-39.
2. Майер, А.А. Модель профессиональной компетентности педагога дошкольного образования / А.А. Майер. // Управление ДОУ. – 2007. – № 1. – С. 8-15.
3. Усова С.Н. Виртуальная стажировка: опыт разработки и первые результаты апробации / С.Н. Усова // Вестник РМАТ. – 2016. – № 4. – С. 88-93.

ПРОЕКТ «ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЖУРНАЛ. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРАЗДНИКИ РОССИИ» - ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Козеева С. Ю., учитель-логопед, Лебедева Г.А., воспитатель МДОУ № 35
«Вырастайка»

Основная идея проекта. Любовь к Родине, к родному краю – это истины, которые должен усвоить ребенок с раннего детства. Воспитать эти драгоценные качества в человеке лозунгами и призывами невозможно. Тут нужен иной подход. Родители и воспитатели должны объединить свои усилия по реализации нравственно-патриотических задач и обеспечить малышу интересную, содержательную жизнь и дома, и в детском саду.

Проект «Интерактивный журнал «Государственные праздники России» помогает создать систему патриотического воспитания детей в семье, структурировать работу педагогов с родителями, придавая ей личностно-развивающий и гуманистический характер, обеспечивая ребёнку эмоциональный комфорт, а родителям – педагогическую грамотность в патриотическом воспитании дошкольников и незабываемые чувства при общении со своим ребёнком.

При реализации данного проекта использование интерактивной формы журнала обеспечивает погружение в процесс общения всех участников проекта, меняя позицию «пассивных слушателей» на «вовлечённых участников».

Актуальность. Президентом Российской Федерации В. В. Путиным были сформулированы стратегические ориентиры патриотического воспитания: «Приоритеты государственной молодежной политики должны быть направлены на формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом». Воспитание патриотизма, с одной стороны, начинается в дошкольном детстве, а детский сад является первой ступенью в формировании личности, закладывая основы для решения задач по нравственно-патриотическому воспитанию ребенка.

С другой стороны, семья – социальный институт воспитания, в ней осуществляется преемственность поколений, социализация детей, что включает в себя передачу семейных ценностей и стереотипов поведения.

Таким образом, проект «Интерактивный журнал. Государственные Праздники России», позволяет обеспечить непосредственно активное взаимодействие всех

участников образовательного процесса (детей, детского сада, социума в целом), привлекая как можно больше заинтересованных семей воспитанников.

Цель проекта. Внедрение открытой интерактивной формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников для повышения качества образовательного процесса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Реализация проекта. Проект знакомит дошкольников с такими государственными праздниками, значимо-важными событиями в жизни России, как: День защитника Отечества, День Победы, День России, День Государственного флага Российской Федерации; День народного единства и др. Интерактивный журнал «Государственные праздники России» состоит из двух частей – практической и информационной. Практическая часть - конкретная тематическая совместная партнёрская деятельность всех участников проекта, приуроченная к предстоящему государственному празднику. Информационная часть - даётся информация о подготовке к предстоящим государственным праздникам, городской афише праздничного дня, о запланированных мероприятиях в рамках ДОО, проводимых совместно с родителями и ближним социальным окружением, итогах этих мероприятий, фото и видеоматериал, знакомство с лучшим семейным опытом. Все это даёт информационную открытость образовательной деятельности ДОО, заинтересованность родителей и активное их вовлечение в работу проекта

В реализации проекта используется специальный алгоритм спланированных мероприятий, позволяющих всем участникам образовательного процесса фиксировать интересные «находки» под рубриками:

- «Знаете ли вы, что...» (тематические занимательные дела в форме НОД, викторин, КВН, квестов, детско-родительских проектов об истории возникновения приближающегося праздника и т. д. с активным привлечением родителей и социума);
- «Семейные традиции» (заседания родительского клуба, использование музейной педагогики, коллекционирование, семейные тематические проекты)
- «Музыкальный калейдоскоп» (тематические досуги, развлечения, театрализованная деятельность, концерты, утренники, фестивали, посвящённые государственным праздникам России, работа кружков хореографии и вокала)
- «Педагогическая копилка» (деловые игры, консультации, круглый стол, семинары, лекции, педагогические чтения, информационные стенды, буклеты, папки-передвижки, электронные библиотеки)

- «Наши добрые дела» (помощь родителей в благоустройстве групп ДОО, территории, дни добрых дел)
- «Внимание! Акции» (проведение акций, приуроченных к государственным праздникам)
- «Таланты «Вырастайки» (тематические конкурсы совместного творчества, рисунков и поделок, конкурсы чтецов, посвящённые государственным праздникам России)
- «Мамины руки, папины руки и мои ручонки» (тематические мастер-классы по изготовлению подарков, сувениров, праздничных атрибутов для украшения ДОО, проведения праздничных мероприятий)
- «Мы» сильнее, чем «Я». «Мы — спортивная семья» (спортивные мероприятия с привлечением семей воспитанников, организованные ДОО и /или городом в предпраздничные или праздничные дни)
- «Голосовая страничка» (создание фонотеки впечатлений детей о праздничных мероприятиях)
- «Что? Где? Когда?» (размещение афиш, раздача флаеров о городских и региональных мероприятиях, организация праздничного выходного дня, посещение социальных объектов, фотовыставок, экскурсий, выездных мероприятий, организуемых социумом)

Информация о всех мероприятиях доводится до сведения всех желающих через социальные сети.

Ожидаемые результаты проекта.

Создание интерактивного журнала «Государственные праздники России» как открытой системы совместной работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей в семье и ДОО для повышения качества дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Тесное, активное, плодотворное взаимодействие всех участников проекта «Интерактивный журнал. Государственные праздники России», а именно педагогов, детей, родителей и окружающего социума.

Создание оптимально благоприятной среды для нравственно-патриотического воспитания и развития ребенка через согласование позиций семьи, социума и дошкольного образовательного учреждения.

Увеличение количества мероприятий в ДОО с совместным участием родителей и детей, активное участие родителей в жизни дошкольной организации, повышение интереса к нравственно-патриотическому воспитанию.

Таким образом проект «Интерактивный журнал. Государственные праздники России» является эффективным инструментом в сложном педагогическом процессе социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности, в котором учитываются современный информационный фон и

технические достижения; позволяет максимально информировать родителей дошкольников о мероприятиях, посвящённых государственным праздникам России, проводимых не только в рамках ДОО, но и города; укрепляет партнерство между дошкольным учреждением, семьей и окружающим социумом, что позволит обеспечить устойчивое развитие социальных отношений, преемственность поколений и повышение общего качества жизни детей; обеспечивает ребёнку эмоциональный комфорт, а родителям – педагогическую грамотность в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников, тем самым повышая качество дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Список использованных источников

1. Закон РФ от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании» (ред. от 28.02.2012) // Собрание законодательства РФ от 15.01.1996. - № 3.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с. 3. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. / А.Я. Ветохина - СПб.: Детство-Пресс 2018. – 192 с.
3. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В.Н.Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2011. - 302 с.
4. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л.Тимофеева. - СПб.: Детство-пресс, 2011. - 80 с.

ДИАЛОГ С СЕМЬЕЙ В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН

Ходакова Л.А., педагог-психолог МДОУ № 48 «Ласточка»

В прошедшем 2020 году каждый из нас столкнулся с серьезными изменениями в привычной жизни. Встала необходимость применения нового метода работы – дистанционное образование. Эта тема стала одной из самых актуальных и обсуждаемых, не только для учителей в школах, но и для воспитателей, специалистов дошкольных учреждений. Сразу же возник вопрос, как в детском саду реализовать новый формат взаимодействия всех членов педагогического процесса. На помощь пришли современные технологии, которые дали нам возможность организовать дистанционные занятия с дошкольниками. Для дистанционной работы использовали различные мессенджеры: Viber, WhatsApp, Инстаграм, интернет платформа ZOOM, официальный сайт ДОО, сотовая связь. Как показала практика, в данном направлении можно достаточно продуктивно использовать два вида режима:

- Offline - дистанционное занятие в режиме offline воспитатели и специалисты размещают на официальном сайте ДОО в методическую копилку, родитель может воспользоваться им в любое удобное для себя время.
- Online - дистанционные занятия (индивидуальные или подгрупповые) в таком режиме проводится по заранее составленному расписанию, которое согласовывается с родителями. Дети с родителями находятся за компьютером или планшетом. [3]

Работа в таких режимах накладывает на педагогов дополнительные задачи. Воспитатель или специалист должен разрабатывать методические рекомендации к каждому занятию, заданию или игре с учетом отсутствия личного общения и контроля за ходом выполнения, наличия необходимых дома у детей материалов и оборудования. В зависимости от ребенка, наличия у него тех или иных проблем, методические рекомендации могут быть индивидуальными. В рекомендациях педагог прописывает родителям, какие знания необходимо закрепить ребенку, в чем нужно еще поупражняться.

Педагоги также готовят общие рекомендации, например, по предварительной работе к следующему занятию. На сайте детского сада в методической копилке размещается вся необходимая для родителей информация: конспект дистанционного занятия, наглядный материал к нему и т.п. Родители в режиме offline могут ознакомиться.

Существуют определенные особенности дистанционного обучения дошкольников:

Мотивация. Дистанционное обучение предполагает у ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Что в дошкольном возрасте, особенно у младших дошкольников встречается редко. Здесь большую роль играют взрослые, которые находятся рядом, на сколько грамотно они смогут создать необходимые условия дома для обучения, смогут ли заинтересовать ребенка.

Способность к самообразованию. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в таком режиме ребенок осваивает практически самостоятельно, это для ребенка дошкольника достаточно сложно. Тут снова ведущую роль играют взрослые. Все зависит от правильной организации образовательного процесса дома, от того в какой степени они заинтересованы в формировании данного навыка. [2]

Суть дистанционного обучения заключается в том, чтобы детям и родителям в доступной форме предложить учебный материал для самостоятельного изучения и усвоения. Находясь дома, они вместе изучают и выполняют рекомендованные им задания. В ходе дистанционной работы в разных режимах воспитатели и специалисты ДОО применяют различные формы.

- Проведение онлайн-занятий 2-3 раза в неделю по 15-20 минут.
- Аудиозаписи сказок - воспитатель записывает и пересылает родителям аудиозапись сказки детям. Дети перед дневным или ночным сном прослушивают. Такая форма работы оказывает благоприятное психологическое влияние на ребенка, особенно раннего возраста.
- Создание аудио и видео занятий, презентаций с закадровым голосом воспитателя.
- Создание воспитателями мастер-классов по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий с ребенком дома.
- Подбор для детей и родителей мероприятий с помощью Интернет-ресурсов: интерактивные экскурсии по заповеднику, музею, городу и т.п.

В формате дистанционного обучения работу с родителями и воспитанниками, кроме воспитателей, проводит педагог-психолог. В online и offline режимах организуются индивидуальные и подгрупповые занятия с воспитанниками.

Организация и проведение подгрупповых дистанционных занятий с детьми проходит следующим образом. Группе родителей сообщается время подключения, родители за ранее готовят необходимый материал для занятий (распечатка карточек с развивающими заданиями). Каждое занятие начинается с приветствия, небольшой пальчиковой гимнастики, затем дети (с помощью родителей) выполняют предложенные задания. Эти задания родители могут скачать на сайте ДОУ. А, для дополнительных занятий родители могут уже сами подбирать аналогичные задания в сети Интернет, в брошюрах, прописях, которые есть у них дома.

На официальном сайте ДОУ создан раздел для родителей и детей «Психологическое сопровождение», в котором педагог-психолог размещает необходимые материалы, их можно использовать дома с детьми во время дистанционного обучения.

Разработаны различные картотеки игр и психологических упражнений для родителей с целью самостоятельного проведения коррекционно-развивающих занятий с детьми:

- «Игры на развитие межполушарного взаимодействия»;
- «Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук»;
- «Игры на развитие внимания»;
- «Игры на развитие памяти»;
- «Игры на развитие мышления».

Некоторые дети нуждаются в индивидуальных дистанционных встречах. В ходе которых проходит работа по коррекции и развитию основных психических процессов. Подбираются индивидуальные игры и упражнения по имеющимся

проблемам. Результаты работы показывают, что дети с удовольствием выполняют все предложенные задания. Об этом говорит «обратная связь» от родителей в виде сообщений и фотографий с работами детей.

Для решения детских проблем родителям предлагаются терапевтические сказки (частые проблемы: «ребенок плохо кушает», «несамостоятельность ребенка», «детские капризы» и т.д.). К сказкам прилагается список вопросов, которые родители могут обсудить с детьми после прочтения. Можно сделать аудиозапись сказок и выслать родителям для совместного прослушивания. [1]

Дистанционная работа проводится не только в русле ребенок-родитель, но и отдельно с родителями. С целью повышения педагогической грамотности родителей, психологического просвещения собирается материал, записываются видео – консультации. Используется рассылка по e-mail с полезной информации в виде статей, презентаций, интернет-ссылок по интересующим вопросам.

Актуальной работой остается участие педагога-психолога в родительских собраниях. Наиболее востребованы темы: «Скоро в школу: готовимся вместе с детьми», «Кризис трех лет: маленький Нехочуха», «Как приучить ребенка к дисциплине», «Проблемы в воспитании: учимся слушать своих детей».

Кроме общих родительских собраний, педагога-психолог проводит индивидуальные консультации с родителями. Что является большой необходимостью с период дистанционного обучения. Так как дети и родители в это время находятся в стрессовом состоянии и порой не знают, как правильно действовать. Особенно это касается родителей детей раннего возраста.

Таким образом, технологии дистанционного обучения более чем приемлемы в сложившейся ситуации. В современных условиях стала актуальной смешанная модель образования. Цифровые ресурсы могут быть эффективно встроены в ход занятия, они могут стать дополнением к традиционным видам деятельности.

Список использованных источников

1. Алябьева С.В. Дистанционное образование в ДОУ <https://nsportal.ru/detskii-sad/distantsionnoe-obuchenie/2020/09/17/distantsionnoe-obrazovanie-v-dou>
2. Бикметова Н. Опыт работы «Дистанционное образование в ДОО» <https://www.maam.ru/detskijasad/vystuplenie-iz-opyta-raboty-distancionnoe-obrazovanie-v-do.html>
3. Шумилова Н. О. Методы дистанционной работы с родителями (старшая группа) <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/09/11/metody-distantsionnaya-rabota-s-roditelyami>

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Ярковая Н.В., заведующий; Белова Е.В., заместитель заведующего по ВМР
МДОУ № 48 «Ласточка»

Семья – это та многогранная система, в которой происходит взаимопроникновение мира взрослых и мира детей, где взаимодействует диада «родители – ребенок». Семья – важный спутник детства, источник формирования у ребенка познавательного интереса к окружающему миру. В семье он приобщается к семейным ценностям, традициям, ощущает свою принадлежность к роду [3, с. 12].

Современная наука подчеркивает приоритет семьи в воспитании и развитии ребенка, который проявляется в многообразии форм взаимодействия, его непрерывности и длительности, в диапазоне ценностей, которые осваивает ребенок в семье [2, с. 4].

Во время пандемии коронавирусной инфекции изменилась работа дошкольных образовательных организаций. Воспитатели и специалисты детского сада № 48 «Ласточка» освоили платформы для дистанционного образования детей. Педагоги записывали для дошкольников мастер-классы, показывали необычные варианты игр, проводили творческие конкурсы. В программе онлайн проходили родительские собрания и консультации, логопедические и подгрупповые занятия, спортивные тренировки, развивающие игры и безопасные опыты, которые можно провести в домашних условиях.

Воспитанники детского сада делились со сверстниками любимыми занятиями и увлечениями, проводили мастер-классы, фотографии и видео которых мы размещали на странице детского сада в Instagram, активно участвовали с родителями во флешмобах, социальных акциях и творческих конкурсах.

В апреле 2020 года прошел дистанционный конкурс творческих работ «Этот удивительный космос!». В конкурсе приняли участие дети от 2 до 7 лет. На конкурс было представлено 59 работ, выполненных дошкольниками с родителями: рисунки, объёмные работы и работы в смешанной технике. В голосование на присуждении приза зрительских симпатий, которое проходило в Instagram, приняли участие родители воспитанников. Все призёры и участники получили именные дипломы.

Сегодня мы все больше и больше начинаем интересоваться своей историей, возрастает интерес к нашему духовно-нравственному и культурно-историческому наследию [1, с. 4].

Ко Дню Победы родителям был предложен дистанционный конкурс «Великая война – Великая Победа». На конкурс было представлено 50 творческих работ,

выполненных в разных техниках и с использованием различных материалов. В дистанционном конкурсе чтецов «В сердцах храним мы строки о войне» приняли участие 40 семей в младшей и старшей возрастных группах. Родители присылали видеозаписи, на которых дети читали стихотворение.

В дистанционном режиме приняли участие в муниципальном конкурсе рисунков «Ура! – Параду Победы» и в муниципальном конкурсе моделей военной техники «Парад Победы».

В это время нашим дошкольным учреждением был реализован проект «Бессмертный полк». Мы ставили задачи дать детям общие представления о Великой Отечественной войне, о том, что война была освободительной. Мы стремились воспитать в детях чувство гордости за свой народ, стремление быть похожими на солдат, которые отстояли нашу Родину. Родители присылали фотографии и рассказы о своих родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне. Собранные и оформленные материалы мы размещали на своей странице в Instagram,

Сотрудники детского сада и семьи воспитанников присоединились к патриотической акции «Георгиевская ленточка». Нами был подготовлен ролик, в котором передавая друг другу, от семьи к семье этот символ Победы, мы выразили знак уважения и благодарности ветеранам Великой Отечественной войны. «Марш Георгиевской ленты» (слова и музыка Эвелины Пиженко) к ролику исполнила музыкальный руководитель Елена Георгиевна Савва.

Наши воспитанники приняли активное участие в социальных акциях «Дерево Победы» и «Окна Победы». 24 июня 2020 года прошел флешмоб #ГолубьМира. Детям с родителями нужно было создавать фигурку голубя и «отправить в полёт» в интернет-пространство с пожеланием мира и хэштегами #ГолубьМира и #МирНаЗемле.

Центр дошкольного образования издательства «Русское слово» объявил в своей Facebook-группе флешмоб «Лепим дома из пластилина». Детям и взрослым, находящимся дома в период карантина, было предложено вылепить фигурки животных по книге «Забавные животные из пластилина» (автор: Бернадетт Куксарт) и поделиться фотографией поделки или видеофрагментом, снятым в процессе её изготовления, в группе «Мозаичный ПАРК. Практика». В числе первых и самых активных участников стали воспитанники детского сада № 48 «Ласточка» г.о. Серпухов Московской области, экспериментальной площадки ПМК «Мозаичный ПАРК» издательства «Русское слово».

Дельфин, птичка, черепаха, панда, лев, котенок – фигуры этих и других представителей животного мира получились красивыми и яркими. Родители - участники флешмоба отметили, что с книгой «Забавные животные из пластилина» от издательства «Русское слово» лепить фигурки очень просто, понятно и увлекательно! Для работы детям и взрослым понадобился только

разноцветный пластилин и хорошее настроение. Информация о том, как работать с пластилином, как смешивать цвета, о приёмах лепки, пошаговые инструкции и яркие иллюстрации максимально упростили творческий процесс. Ролики с участием ребят были размещены в группе «Мозаичный ПАРК. Практика» на Facebook, В Контакте и Instagram.

Ребята старших и подготовительных групп приняли участие во флешмобе «Опыты и эксперименты». Мы выбрали наиболее интересные опыты из картотеки воспитателя «Исследования природы в детском саду» (автор – Н.А. Рыжова) с учётом возрастных возможностей детей, разместили их в родительских чатах каждой группы и предложили родителям осуществить их с детьми на практике. Такая форма взаимодействия с семьями воспитанников оказалась востребована у родителей, появились новые интересы и новые темы для общения и взаимодействия внутри семьи. Фото- и видеоматериалы мы публиковали в группе «Мозаичный ПАРК. Практика» на Facebook.

Методическая работа педагогического коллектива детского сада № 48 «Ласточка» городского округа Серпухов, в лице заведующего Ярковой Наталии Владимировны отмечена сертификатом Московского областного центра дошкольного образования.

24-29 декабря 2020 года в детском саду для родителей воспитанников на платформе Zoom прошел прямой эфир Новогодних праздников. Родители в режиме реального времени оказались на утренниках, не покидая дома и своих рабочих мест. К трансляции подключилось и старшее поколение: бабушки и дедушки.

Первый опыт работы в прямом эфире пришелся по душе родительской общественности. Они с восторгом отзывались на применение современных технологий в образовательном процессе. Родители выразили благодарность за организацию такой встречи сотрудникам детского сада.

Список использованных источников

1. Белоусова Р.Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. – 112 с.
2. Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П., Еник О.А., Кузина А.Ю., Сидякина Е.А., Щетинина В.В. Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи. Учебно-методическое пособие / под ред. О.В. Дыбиной. М.: Центр педагогического образования, 2014. – 144 с.

3. Кожокарь С.В. Увлекательное путешествие в мир взрослых: методическое пособие/ С.В. Кожокарь. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 208 с.

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННОГО ПОСОБИЯ «СЕНСОРНАЯ АДАПТАЦИОННАЯ ЮБКА»

Игнатенко С.Ю., воспитатель, Филиппова Е.С., воспитатель МДОУ «Лесная сказка»

В 2019 году наша группа стала участницей федеральной инновационной площадки по внедрению образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет И.А. Лыковой. Набор детей был от 1,2 до 2 лет.

Для создания благоприятного психологического климата в процессе адаптации и повышения эффективности сенсорного развития детей, было изготовлено дидактическое пособие «Сенсорная адаптационная юбка», которое было предложено в методическом пособии Е.Е. Кривенко «Адаптационные игры для детей раннего возраста» для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». Данное пособие относится к третьему блоку адаптационных игр «Сенсорные игры», описанных в данном пособии.

Сенсорная юбка – это необычное дидактическое пособие для развития сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста. В данном пособии представлено краткое описание юбки и поставлены задачи по ее использованию:

- Создание теплых и доверительных отношений между педагогом и ребенком.
- Развитие эмоционально-волевой сферы.
- Развитие психических процессов у детей (восприятия, внимания, памяти).
- Развитие творческих способностей, воображения, восприятия, связной речи).
- Развитие познавательной и исследовательской активности.
- Развитие мелкой моторики.
- Активное развитие коммуникативных способностей.

Опираясь на эти задачи, мы создали данное пособие и представляем описание игр, способствующих легкому прохождению адаптации детей раннего возраста. Юбка состоит из шести клиньев и большого количества съемных деталей для дидактических игр с детьми.

Принцип использования пособия: педагог, привлекая малышей необычным пособием, превращается в волшебную фею, которая предлагает поиграть с деталями сенсорной юбки. Между взрослым и ребенком устанавливается зрительный и вербальный контакт, так необходимый для создания теплых и доверительных отношений в период адаптации.

Помимо установления тёплых и доверительных отношений между педагогом и ребенком в период адаптации, данное пособие способствует развитию ребенка во всех образовательных областях, это:

- физическое развитие (ребенок развивает мелкую моторику);
- социально-коммуникативное (способствует развитию взаимодействия взрослого и ребенка);
- познавательное (развитие сенсорных эталонов);
- речевое (предпосылки к обогащению словарного запаса и грамматического строя речи);
- художественно-эстетическое (развитие творческих способностей).

Физическое развитие

- Игра «Сверни ленточку»
 - Задачи: формировать умение сравнивать ленточки по длине; развивать мелкую моторику рук; активизировать словарь детей: «длинная», «короткая», «короче», «длиннее».
 - Описание наполнения клина юбки: к юбке нашиты атласные ленты разной длины и разного цвета. На концах лент прикреплены колпачки от фломастеров.
 - Алгоритм проведения: все вместе рассматривают ленточки. Воспитатель обращает внимание на цвет, побуждает назвать цвет каждой ленточки. Затем воспитатель предлагает детям научиться сворачивать ленты и показывает, как это надо сделать, дает попробовать каждому ребенку выполнить задание. Обращает внимание на каждого ребенка, если нужно помогает держать колпачки двумя руками, сворачивать ленточки аккуратно. После этого приглашает детей поиграть с ленточками «Кто быстрее свернет ленточки».
- Игровое задание «Застегни молнию»
 - Задачи: развивать мелкую моторику рук; закреплять знание цветов.
 - Описание наполнения клина юбки: к юбке нашиты молнии разной длины и разного цвета.

- Алгоритм проведения: все вместе рассматривают молнии. Воспитатель обращает внимание детей на молнии, показывает способ открывания и закрывания, побуждает назвать цвет каждой молнии. Затем воспитатель предлагает попробовать каждому ребенку выполнить задание. Обращает внимание на каждого ребенка при выполнении задания, если нужно помогает держать молнию за язычок во время застегивания.
- Игра «Завяжи бантик»
 - Задачи: развивать мелкую моторику рук; закреплять знание цветов.
 - Описание: на юбке нашиты ленточки разного цвета, они развязаны.
 - Алгоритм проведения: воспитатель обращает внимание детей, что подул сильный ветер и все ленточки развязались. Кто хочет помочь ленточкам, и завязать их в красивые бантики? При выполнении задания воспитатель помогает детям и задает вопросы: «Какого цвета ленточка? Что ты делаешь?»

Речевое развитие

- «Расскажи сказку»
 - Задачи: расширение словарного запаса, формировать интерес к русским народным сказкам, побуждать к совместному рассказыванию сказок.
 - Описание наполнения клина юбки: на юбке пришиты декорации для рассказывания сказок: домик, дерево, дорожка. Данные декорации подходят для русских народных сказок «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Заюшкина избушка», «Теремок» и др.
 - Из плотного фетра изготовлены герои сказок.
 - Алгоритм проведения: на первом этапе воспитатель рассказывает детям сказку, передвигая сказочных героев по декорациям на юбке. Воспитатель просит назвать героев сказки, затем играет в игру «Кого не стало?», «Кто лишний?». Беседа по содержанию сказки. Затем воспитатель рассказывает сказку еще раз, а дети озвучивают героев и передвигают их по декорациям на юбке.
- Игра «Да-нетки»

- Задачи: развивать логическое мышление у детей, их произвольное внимание и память, воспитывать интерес к речевым играм.
- Описание наполнения клина юбки: к юбке пришиты дерево, озеро; отдельно изготовлены из фетра животные и птицы на липучке.
- Алгоритм проведения: на первом этапе дети размещают животных в разных местах, а воспитатель обговаривает: (Сова сидит на дереве. Медведь живет под деревом. Медведь купается в озере. Сова не живет в озере.) Затем дети включаются в игру и озвучивают свои действия с животными сами

Познавательное развитие

- «Заплатки»
 - Задачи: формировать умение сравнивать, устанавливать сходство предметов по их признакам: цвету, форме, правильно называть цвет, форму;
 - развивать зрительное восприятие;
 - активизировать словарь детей «круглая», «треугольная», «квадратная».
 - Описание: к юбке пришиты геометрические фигуры разных цветов, на каждой в середине пуговица. Фигуры для заплаток вырезаны из фетра.
 - Алгоритм проведения: воспитатель приглашает детей поиграть с геометрическими фигурами. Показывает их, рассматривают, уточняют форму, цвет. Затем показывает такие же фигуры на юбке и предлагает все фигуры разместить на свои места. Задача детей – правильно подобрать фигуру в виде заплатки по цвету, наложить заплатку на дырку, назвать цвет, форму заплатки. Следить, чтобы дети правильно обозначали результат подбора: «синяя треугольная заплатка», «жёлтая круглая», «красная квадратная».
- «Собери пирамидку»
 - Задачи: развивать моторику кистей пальцев рук через действия с предметами, различать и называть цвета, учить сравнивать предметы по размеру.
 - Описание: на юбке нашиты липучки, отдельно из фетра разных цветов изготовлена пирамидка.

- Алгоритм проведения: воспитатель предлагает собрать пирамидку. Кто найдет самое большое колечко? Какого оно цвета? Куда мы его положим? А теперь какое самое большое колечко?
- «Цветочная полянка»
 - Задачи: учить сравнивать предметы по величине, объединять по цвету.
 - Описание: на юбке пришиты пуговицы, к ним изготовлены одинаковые разного цвета и размера цветы.
 - Алгоритм проведения: воспитатель обращает внимание детей, что прилетела бабочка на полянку, а цветочков нет. Просит детей помочь бабочке и разместить на полянке большие или маленькие цветы. Какого цвета этот цветок? Этот цветок большой или маленький?
- «Геометрические фигуры»
 - Задачи: учить объединять геометрические фигуры по цвету.
 - Описание: на юбке нашиты квадраты разных цветов, к ним изготовлены из фетра треугольники и круги.
 - Алгоритм проведения: воспитатель обращает внимание детей, что из кармашка рассыпались геометрические фигуры. Им нужно помочь найти свой домик. Какая эта фигура? Какого она цвета? В каком квадратике она живет? Помогите ей попасть домой.

Художественно-эстетическое развитие

- «Солнышко и дождик»
 - Задачи: учить устанавливать сходство предметов по цвету, правильно называть цвет.
 - Описание наполнения клина юбки: понадобятся прищепки двух цветов: желтые – для солнышка, синие – для тучки, фигурки из фетра солнышка и тучки.
 - Алгоритм проведения: воспитатель приглашает детей поиграть с солнышком и тучкой. Предлагает рассмотреть их. Спрашивает: «Как вы думаете, солнышко ярко светит или нет? Что помогает солнышку светить еще ярче?» Предлагает вместе прикрепить на солнышко яркие лучики. Затем обращает внимание на тучку. «Ребята, тучка хочет поиграть с солнышком. Она хочет помыть его. Чем тучка может помыть солнышко? Правильно дождем (капельками). Давайте

поможем тучке и сделаем дождик. Прикрепляют к тучке синие прищепки. На начальном этапе воспитатель учит детей нажимать пальчиками на прищепку, чтобы она открывалась. Затем можно предложить прикрепить прищепки, самостоятельно выбирая прищепки по цвету.

- «Укрась уточку»
 - Задачи: учить устанавливать сходство предметов по цвету, правильно называть цвет.
 - Описание: на фигуре уточки пришиты разноцветные пуговицы, к пуговицам подобраны такого же цвета круги из фетра.
 - Алгоритм проведения: воспитатель предлагает украсить уточку, подбирая круг такого же цвета, как и пуговица. Следить, чтобы дети правильно обозначали результат подбора: «синяя пуговица и синий кружок», «жёлтая пуговица жёлтый кружок» и т.д.

Список использованных источников

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет И.А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.
2. Касаткина, Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018 – 80 стр.
3. Кривенко, Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, В.В. Кожевниковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 стр.

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК ВИД ИСКУССТВА И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЁ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Демина А.В., воспитатель МДОУ «Радуга»

Возникновение и развитие анимации как самостоятельного вида творчества тесно связано с техническим прогрессом и с историей технологий, создающих иллюзию движения. Разнообразные оптические и механические приспособления, например, «волшебный фонарь», тауматроп, зоотроп, фенакистископ и т.д. придумывались и разрабатывались в Европе с 17 в., задолго до изобретения

кинокамеры братьев Люмьер. Наиболее совершенным аппаратом и предшественником кинокамеры стал праксиноскоп Э. Рейно – оптический зеркальный многогранник, с помощью которого можно было воспроизводить последовательно движущиеся рисунки, проецируя изображение на экран, то есть анимацию.

Первые анимационные фильмы, как и натурное кино, снимались и воспроизводились посредством кинокамеры братьев Л. и О. Люмьер со скоростью 16 кадров в секунду. Наиболее органичной для восприятия человеческим глазом оказалась скорость киносъёмки в 24 кадра в секунду, которая и стала нормой для анимации.

Термин «анимация» ныне имеет широкую сферу профессионального употребления в мире, но в отдельных регионах по традиции определяется иными синонимами. Например, в русском языке на протяжении длительного времени было общепринято другое название – «мультипликация», которое в большей степени соответствовало рисованному кино, где анимация (мультипликат) создаётся посредством размножения и фазовки рисунка (перерисовки персонажа в последовательных фазах движения) [Хитрук Ф. С. Профессия – аниматор. Т. 1–2. М., 2007–2008].

Мультипликация или анимация – это вид современного искусства. В России первая студия мультипликации - «Союзмультфильм», - появилась в 1936 г. и создавала замечательные, добрые, несущие созидательные идеи мультфильмы-сказки для детей. Сказка по своей природе метафорична, она заставляет задуматься. Цепляясь за метафоры, ребенок достраивает свой мир, а для этого необходимо включить определенную часть мозга. Кроме того, сказка дает ребенку ответы на многие вопросы.

Мультипликация как современный интегрированный вид искусства и обучения позволяет [Чумичева Р.М. Взаимодействие искусств в формировании личности старшего дошкольника – Ростов-на-Дону, 1995.]:

решать вопросы полихудожественного развития дошкольников;
расширять границы познания; формировать у детей способность разносторонне и вариативно рассматривать, осознавать и оценивать ситуации, явления окружающей действительности, предлагаемые мультипликацией;
расширять границы поиска решений поставленных задач за пределами мультипликационного пространства;
активно включать детей в процесс творчества: решать конкретные поставленные творческие задачи, а также самостоятельно ставить перед собой и раскрывать их на практике;
формировать целостное гармоничное сознание дошкольника, позволяющее ему адекватно воспринимать произведения искусства, явления действительности,

формировать эстетические оценки и предпочтения, а также активизировать свободу творческого проявления;
создать особое образовательное пространство: культурное, патриотическое, интеллектуальное, эстетически и творчески активное, в центре которого - развивающаяся, думающая, мыслящая личность ребёнка.
В век информационного прогресса компьютерные технологии быстро входят в нашу повседневную и профессиональную жизнь. Это дает огромные возможности для создания различных инновационных проектов, которые широко используются в работе с детьми. Дошкольное образование не стало исключением. Одной из основных задач педагога является выбор инновационных форм и методов организации работы с детьми, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Мультипликация – одна из таких форм работы с детьми дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»// Собрание законодательства РФ. 31.12.2012. № 53 (ч. 1). Ст. 7598.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М., 2013 г.
3. Андреева, В.И. Педагогика творческого саморазвития: учеб. пособие для студентов / В.И. Андреева. – М.: Просвещение, 2015. – 195 с.
4. Батищев Г.С. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников как актуальная педагогическая проблема // Вестник Московского университета. –М.: Принт-Люкс, 2007. С. 32-34.
5. Бублик, Л.А. Основы военно-патриотического воспитания: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Л.А. Бублик. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.

СОЗДАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Серегина Е.В., воспитатель, Смирнова Г.Э., заместитель заведующего по ВМР МДОУ «Улыбка»

МДОУ «Детский сад Улыбка» является сетевой площадкой федеральной инновационной деятельности по теме: «Научно-методическое и организационно-педагогическое сопровождение деятельности образовательных организаций, внедряющих основную образовательную программу для детей от двух месяцев до трех лет "Теремок"», проводимой Федеральным государственным бюджетным

научным учреждением «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

Все педагоги, участники инновационной работы, прошли курсы повышения квалификации по теме: «Психолого-педагогические аспекты развития и образования детей раннего возраста». Курсы проводила одна из авторов программы «Теремок» старший научный сотрудник ФГБНУ «ИИДСВ РАО» Кожевникова Виктория Витальевна, которая в своих лекциях отметила концептуальные подходы, на которых строится программа для детей раннего возраста. И на первом, по её мнению, определяющем месте стоит создание такой образовательной среды, которая может предоставить возможность каждому ребёнку проявить свои творческие способности, собственную индивидуальность и активность, чтобы наиболее успешно реализовать себя. В трудах известных ученых в области педагогики и психологии Л.С.Выготского, А.А.Леонтьева, В.И.Слободчикова, А.М.Новикова, В.А.Козырева и др. в разное время давалось разное определение понятию «образовательная среда». Но во всех исследованиях общим является то, что образовательная среда – это часть социокультурной среды, это система влияний и условий, в рамках которой происходит формирование личности ребенка.

Из лекций Виктории Витальевны наши педагоги почерпнули очень много нового и важного, что можно и нужно использовать в работе с детьми раннего возраста.

Прежде всего, это создание особого пространственно-предметного мира в группе. Развивающая предметно-пространственная среда является важным фактором развития детей раннего возраста. Чтобы ребенок развивался полноценно, необходимо создать такие условия, чтобы дети воспринимали яркий, насыщенный, впечатлениями мир. Ведь предметная среда-это не только набор тематических зон. Прежде всего-это место, где ребенок не только проводит большую часть времени, но и черпает возможности для своего развития. Поэтому наши воспитатели моделируют предметную среду таким образом, чтобы в ней постоянно были созданы условия для взаимодействия, сотрудничества, взаимообучения детей.

В группе детей раннего возраста создание предметно–развивающей (игровой) среды является необходимым условием для всестороннего развития ребенка, для реализации ведущих видов деятельности: предметно- и сюжетно-отобразительной игры, познавательной и продуктивной деятельности. Ведь ребенок–это прежде всего исследователь. И его игры–это на самом деле не развлечение, а познавательно-исследовательская деятельность, способ познания мира.

И свою первоочередную ежедневную задачу мы видим в каждодневном моделировании развивающей пространственно-предметной среды, которая бы позволила ребенку проявить творческие способности, познать способы образного

воссоздания мира и языка искусств, реализовать познавательные-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Программа «Теремок» не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования деятельности с воспитанниками. Поэтому в своих планах мы опираемся на результаты психолого-педагогической оценки индивидуального развития детей и направляем усилия на создание условий для успешного развития каждого малыша, в том числе на проектирование РППС, определение зон ближайшего развития, поддержку культурных практик и разработку (при необходимости) индивидуальных образовательных маршрутов.

Занимаясь созданием РППС в соответствии с требованиями программы «Теремок», мы пересмотрели имеющееся оборудование группы. И пришли к выводу, что не всё соответствует этим требованиям. Много пришлось переоценить, переосмыслить с точки зрения постановки и решения дидактических задач. При содействии администрации детского сада обновилась мебель группы. Была приобретена более удобная и функциональная, легко трансформируемая. Теперь полностью выполняется требование ФГОС ДО о доступности, безопасности, трансформируемости, вариативности среды для детей раннего возраста. Значительно обновлен фонд игрушек. Приобретено большое количество оборудования для познавательного развития наших малышей: игрушки и пособия для сенсорного развития, знакомства с эталонами, для развития мелкой моторики и тактильных ощущений. Пополнили комплекты для театрализованной деятельности. По рекомендации Кожевниковой В.В. приобрели комплект «Дары Фребеля» и мягкие модули. Мягкие модули способствуют развитию у детей цветового восприятия, внимания и моторных навыков, а в также способствуют развитию координации движения, повышают уровень двигательной активности, учат ориентироваться в пространстве. А «Дары Фребеля» просто универсальный комплект, который позволяет решать задачи всех образовательных областей. Какую-то часть оборудования сделали и продолжаем делать своими руками в сотрудничестве с родителями. Это различные игры и дидактические пособия, маркеры пространства.

В планах по оборудованию группы стоит приобретение и изготовление различных бизбордов. Родители обещали помочь в решении этого вопроса. Ведь дети второго и третьего года жизни очень любознательные. Им так интересно что-то открывать, вертеть, щелкать замочками...

Макаренко писал: «У ребёнка есть страсть к игре, и её надо удовлетворять. Надо не только дать ему вовремя поиграть, но и пропитать игрой всю его жизнь».

Игры детей не являются пустым времяпровождением или поводом для получения радости. Игра –это ценная деятельность, которая становится способом познания и

обучения. Даже у самых маленьких детей игра, может вылиться в очень ценную обучающую ситуацию.

Учитывая это, воспитатели группы стараются создавать такие обучающие ситуации ежедневно. Вся образовательная ситуация задается в предметной среде. Для этого имеется ящик-сюрприз (на колесиках). И каждый день в нем приготовлено для ребят новое оборудование в соответствии с планируемой образовательной ситуацией.

Например, в тематический день «Наша киска» выкатываем этот ящик, а там ребята находят игрушку-кошечку, книгу со стихами Б.Заходера, пластилин и открыточку с приклеенным контуром зверька, диск с записью голоса мяукающей кошки, песенки-попевки. Все вместе гладим игрушку и изучаем её, читаем стишок про киску, слушаем звук её голоса, лепим сосиски для голодной кошечки. Задача воспитателей в детском саду состоит в создании такого наполнения пространства группы, которое будет способствовать ситуативно-деловому общению со взрослыми и сверстниками, позволять дошколятам играть, двигаться, развивать речь и познавать.

Правильно организованная предметно-пространственная среда группы раннего возраста представляет каждому малышу в ней находящемуся равные возможности и способствует:

- приобщению малышей к общекультурным и общечеловеческим ценностям;
- интеллектуальному развитию;
- укреплению психофизиологического здоровья;
- формированию условий для гармоничного развития личности;
- созданию благоприятного эмоционального фона в группе для комфорта всех воспитанников;
- построению эффективного взаимодействия с членами семей малышей.

Список использованных источников

1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет (научный руководитель И.А.Лыкова) – [Текст]
2. Макаренко А.С. Книга для родителей: Лекции о воспитании детей / А.С. Макаренко: сост. и автор. вступит. статья К.И. Беляев. – М.: Просвещение, 1969. – 359 с - [Текст]
3. <https://www.resobr.ru/article/59311-qqq-19-m2-predmetno-razvivayushchaya-sreda-v-gruppe-rannego-vozrasta> - [Текст] Предметно-развивающая среда в группе раннего возраста.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЯ. ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ

Галюк Е.А., заведующий, Будакова А.А., старший воспитатель МДОУ №4 «Светлячок»

МДОУ – детский сад №4 «Светлячок» г.о. Серпухов стал победителем конкурса на присвоение статуса Региональной инновационной площадки в 2019 году. На суд жюри был представлен инновационный проект «Страна взаимопонимания». Основной идеей проекта является модернизация системы взаимодействия с родителями для повышения их педагогической компетентности, объединения родительского сообщества и обеспечения постоянной включенности в жизнь детского сада; оказание психолого-педагогической поддержки родителям, чьи дети получают дошкольное образование в семье. И время доказало состоятельность и актуальность этой идеи.

Новизна проекта:

1. Создание виртуальной образовательной платформы как центра педагогического просвещения для сотрудничества с семьями воспитанников в дошкольной образовательной организации (в том числе с родителями, чьи дети получают дошкольное образование в семье).

2. Создание программы тренингов и семинаров для педагогов «Внедрение интерактивных форм взаимодействия с родителями в работу педагога».

3. Обеспечение возможности постоянной трансформации плана взаимодействия с родителями в зависимости от выявленных актуальных проблем и интересов родителей воспитанников.

4. Создание системы мониторинга эффективности взаимодействия с родителями воспитанников, включающий в себя показатели участия родителей в независимой оценке качества образовательных услуг, оценку уровня удовлетворенности родителей качеством работы образовательной организации по взаимодействию с семьей, статистику посещений официального сайта дошкольной образовательной организации, участия родителей в итоговых мероприятиях проекта, результаты разработанной диагностики включенности родителей в воспитательно-образовательный процесс и отслеживание повышения научно-теоретических и практических знаний педагогов по вопросам взаимодействия с родителями.

Цель проекта: повышение эффективности и качества взаимодействия с родителями посредством создания открытого информационного пространства для педагогического просвещения родителей воспитанников, в том числе тех, чьи дети получают дошкольное образование в семье.

Ключевые задачи:

1) Разработать и внедрить инновационную систему взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями, используя актуализацию традиционных и внедрение новых интерактивных форм сотрудничества с родителями.

2) Создать оптимальные условия для объединения заинтересованных родителей в группы в социальных сетях (ВКонтакте, Одноклассники) и приложениях (Viber, WhatsApp) для обмена психолого-педагогическим опытом и своевременного информирования о мероприятиях дошкольной образовательной организации.

3) Привлечь пассивную часть родительского сообщества к жизни дошкольного образовательного учреждения, используя виртуальные интерактивные формы взаимодействия (анонсирование открытых мероприятий, ежемесячные отчеты о повседневной жизни групп детского сада и др., реализация образовательной программы через виртуальную платформу для получения дошкольного образования детьми дома).

4) Обеспечить внутреннюю информационную открытость деятельности дошкольной образовательной организации и поддержку образовательных инициатив семьи.

5) Создать систему работы для повышения научно-теоретических и практических знаний педагогов по вопросам взаимодействия с родителями воспитанников с последующей организацией муниципальной стажировочной площадки.

6) Создать условия для реализации педагогического и творческого потенциала родителей воспитанников.

Ожидаемые результаты, эффекты реализации проекта и практическая значимость для системы образования:

<u>Ожидаемые результаты проекта</u>	<u>Ожидаемые эффекты проекта</u>	<u>Практическая значимость для системы образования</u>
Методический продукт – практико-ориентированный проект «Страна взаимопонимания»	Повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей. Повышение уровня удовлетворённости	Повышение эффективности деятельности дошкольной образовательной организации. Результаты инновационной деятельности могут быть

	<p>родителей качеством работы образовательной организации.</p> <p>Повышение мотивации к взаимодействию с дошкольной организацией большинства родителей воспитанников.</p> <p>Ощущение включенности в жизнь детского сада родителей воспитанников.</p>	<p>использованы в практике работы дошкольных образовательных учреждений.</p>
<p>Создание на официальном сайте учреждения страницы проекта, создание закрытых групп в социальных сетях (ВКонтакте, Одноклассники) и приложениях (Viber, WhatsApp).</p> <p>Создание сайта «Центр педагогического просвещения» для получения дошкольного образования детьми дома.</p>	<p>Повышение популярности и полезности официального сайта дошкольной образовательной организации, актуализация форума детского сада.</p> <p>Обеспечение внутренней информационной открытости дошкольного учреждения.</p> <p>Наличие обратной связи с родителями воспитанников.</p> <p>Обеспечение психолого-педагогической поддержки и помощь в получении дошкольного образования родителям, чьи дети обучаются дома.</p>	<p>Обеспечение информационно-коммуникационных условий для психолого-педагогической поддержки родителей воспитанников.</p>
<p>Программа тренингов и семинаров для педагогов «Внедрение интерактивных форм</p>	<p>Повышение компетентности педагогов по вопросам взаимодействия с</p>	<p>Результаты инновационной деятельности могут быть использованы в системе</p>

взаимодействия с родителями в работу педагога»	родителями воспитанников.	повышения квалификации работников дошкольного образования. Создание муниципальной стажировочной площадки.
--	---------------------------	--

С полным календарным планом реализации проекта вы можете ознакомиться на нашем официальном сайте в разделе «Инновационная деятельность». Сегодня мы хотим познакомить вас с результатами работы по проекту.

На аналитико-подготовительном этапе были созданы все условия для реализации проекта:

- разработана система информационного, нормативно-правового обеспечения мероприятий проекта;

Оформлен пакет нормативного обеспечения проекта:

Положение о взаимодействии с семьями воспитанников

Положение о Совете РИП

Положение о рабочей группе по наполнению виртуальной платформы по взаимодействию с родителями «Центр педагогического просвещения»

- обновлена материально-техническая база (приобретена интерактивная песочница);

Приобретены:

Сенсорно-тактильная система дополненной реальности с активной обратной связью для виртуализации интерактивного игрового пространства (интерактивная песочница)

Комплект для игр с песком, песочной терапии и анимации

Проведены мероприятия с новым оборудованием для детей с участием родителей.

- проведены организационные мероприятия для информирования всех участников образовательного процесса о работе в инновационном режиме, чтобы обеспечить мотивационную готовность педагогов и родителей к участию в мероприятиях проекта;

Для родителей были организованы и проведены следующие мероприятия:

- *Круглый стол «Представление опыта работы по проекту «Страна взаимопонимания»» в рамках общего заседания Управляющего совета и Родительского комитета ДОО.*

- разработана и реализована программа тренингов и семинаров для педагогов «Внедрение интерактивных форм взаимодействия с родителями в работу педагога»;

- создана база для виртуальной образовательной платформы «Центр педагогического просвещения «Светлячок»».

Остановимся поподробнее на основных результатах:

1. Программа тренингов и семинаров для педагогов была разработана и реализована в 2019 году. Автором программы стала педагог-психолог Бегунова Наталья Николаевна. Цель программы – повышение компетентности педагогов по вопросам взаимодействия с родителями воспитанников. Достижение данной цели позволило нам свести к минимуму спрогнозированные нами основные риски проекта – а) недостаток теоретических и практических знаний об использовании интерактивных форм взаимодействия с родителями воспитанников у педагогов дошкольной образовательной организации; б) дефицит практических навыков использования приложений Viber и WhatsApp, взаимодействия в социальных сетях и на форуме официального сайта дошкольной образовательной организации у родителей воспитанников.

Для подготовки педагогов к работе в инновационном режиме нами планируются и проводятся консультации, семинары-практикумы, мастер-классы, открытые показы членов совета РИП в рамках педагогических советов, пед. часов, заседаний секций воспитателей. Так же была организована творческая группа для доработки и редактирования инновационного проекта, для внедрения новых и активизации традиционных интерактивных форм взаимодействия с родителями «Страна взаимопонимания». Творческой группой путем общего обсуждения были выбраны наиболее эффективные формы работы (как вербальные, так и виртуальные) по каждому модулю, а также продуман план реализации каждого модуля, выбрана тематика мероприятий.

Для педагогов были организованы следующие информационно-обучающие мероприятия:

- **в рамках программы тренингов и семинаров:**

1. Семинар-практикум «Предупреждение и разрешение конфликтов в процессе педагогического взаимодействия с родителями воспитанников ДОУ»

2. Семинар – практикум для педагогов «Как эффективно выстроить общение с родителями»

3. Практическое занятие с педагогами «Совместный рисунок»

4. Семинар «Развитие коммуникативной компетентности педагога как основа эффективного общения и взаимодействия с

родителями в ДОУ»

- педсоветы, секции воспитателей, семинары, мастер-классы в рамках годового плана:

1. Заседания секций воспитателей на тему «Содействие приобщению родителей к участию в жизни ДОУ, через поиск эффективных форм и методов сотрудничества, способствующих формированию активной родительской позиции» (февраль 2019 г.)

2. Семинар – практикум «Виртуальные формы общения с родителями (особенности общения, плюсы и минусы)» (март 2019 г.)

3. Педсовет «Совершенствование форм взаимодействия с родителями» (март 2019 г.)

4. Семинар «Совершенствование форм взаимодействия с родителями воспитанников» (май 2019 г.)

Нами были подготовлены методические материалы для распространения опыта работы по проекту к предстоящему региональному семинару на тему: «Внедрение интерактивных форм взаимодействия с родителями в работу педагога»

Нами внедряются новые формы взаимодействия с родителями, в том числе конкурсы детско-родительского творчества с открытым голосованием за победителя на официальном сайте ДОО и в группе социальной сети «ВКонтакте», организация информационного и консультационного общения с родителями в закрытых чатах в мессенджерах «Viber» и «WhatsApp» и др.

2. Но время вносит свои коррективы, как и все, весной прошлого года мы были поставлены в сложные условия, когда пришлось в срочном порядке менять наши планы, искать новые решения. Во время самоизоляции мы были вынуждены сосредоточить всё наше внимание на виртуальных формах взаимодействия с родителями и начать их апробацию раньше намеченного срока. Так открытие виртуальной платформы «Центр педагогического просвещения «Светлячок»» было запланировано на сентябрь 2020 года, но была запущена 26 марта, где для дистанционного обучения дошкольников были опубликованы 177 презентаций, в которых представлены более 600 игр и заданий для освоения образовательной программы детьми дома. Подробнее о платформе расскажу чуть позже.

С 6 апреля стартовал цикл публикаций под названием «Полезные выходные»: для родителей были представлены более 60 рекомендаций, где предложены более 150 простых и доступных идей, чем заняться с детьми дома по всем разделам образовательной программы для ребят от 2 до 7 лет.

Были проведены online-конкурсы детско-родительского творчества «Космические фантазии» и «Моё счастливое детство», Instagram-конкурс мини-рассказов «Семейные традиции. Пасха», в которых приняли участие более 150 семей нашего детского сада, а в голосовании за лучшую работу приняли участие более 700 человек.

Как и многие наши коллеги мы были вынуждены провести выпускные утренники в online-формате. Новая необычная форма проведения не сделала этот праздник менее трогательным.

Весь период самоизоляции мы получали обратную связь от родителей наших воспитанников – фото и видеоматериалы о том, как они занимаются, используя нашу виртуальную платформу, выполняют рекомендации рубрики «Полезные выходные», выполняют задания мастер-классов наших педагогов. Мы получили большое количество положительных отзывов и благодарностей от родителей наших воспитанников, что позволило нам сделать вывод, что мы двигаемся в правильном направлении.

3. Распространение результатов проекта:

- Участие в IX региональной научно-практической конференции «Инновационное развитие образования», секция «Региональные инновационные площадки» (15 статей, 17 участников)
- Региональная практическая конференция «Повышение эффективности образовательного процесса» (1 выступление, 2 участника, 1 публикация в сборнике материалов конференции)
- Участие в X региональной научно-практической конференции «Инновационное развитие образования», секция «Региональные инновационные площадки» (13 статей, 18 участников, 3 публикации в сборнике материалов конференции)
- Публикации в педагогическом альманахе «Поиски. Открытия. Находки» (4 публикации)
- Мастер-класс «Правополушарное рисование как способ эмоциональной перезагрузки» в рамках ГМО воспитателей подготовительных групп
- Представление опыта работы по проекту «Страна взаимопонимания» в рамках творческого отчета МДОУ – детского сада №4 «Светлячок»
- Участие во Всероссийском конкурсе «Образцовый детский сад»
- Публикация конкурсных материалов – выставочный стенд в сети интернет на платформе «Презентация лучших. РФ»

Значимость полученных результатов и эффектов

1. Регламентирована реализация проекта – распределены обязанности, чётко определены цели и задачи каждого педагога, весь педагогический

коллектив вовлечен в работу по проекту. Повышена профессиональная мотивация педагогов, есть чёткий план модернизации и актуализации системы взаимодействия с родителями воспитанников.

2. Созданы условия для повышения качества образовательных услуг и сохранения положительного имиджа ДОО в глазах родителей воспитанников и общественности.

3. Обеспечена информационная открытость МДОУ – детского сада №4 «Светлячок», что способствует увеличению количества родителей, участвующих в жизни ДОО (участие в интерактивных спортивных мероприятиях, конкурсах детско-родительского творчества, мероприятиях по благоустройству детского сада).

4. Повышение компетентности педагогов по вопросам взаимодействия с родителями воспитанников. Есть основа для организации муниципальной стажировочной площадки для педагогов.

В рамках проекта была создана и запущена в работу раньше намеченного срока (26.03.2020г.) виртуальная образовательная платформа как центр педагогического просвещения для сотрудничества с семьями детей в нашем детском саду, а так же с родителями, чьи дети получают дошкольное образование в семье, на которой педагоги ежемесячно выкладывали и продолжают выкладывать свои презентации. Тематика заданий соответствует блочному планированию, доступна и понятна детям. Во время самоизоляции виртуальная образовательная платформа была актуальна и востребована родительским сообществом, т.к. для дистанционного обучения дошкольников были опубликованы 255 презентаций, в которых представлены более 1000 игр и заданий для освоения образовательной программы детьми дома.

С 6 апреля был запущен цикл публикаций под названием «Полезные выходные»: для родителей были представлены более 165 рекомендаций, где предложены более 700 простых и доступных идей, чем заняться с детьми дома по всем разделам образовательной программы для ребят от 2 до 7 лет.

В рамках реализации инновационного проекта «Страна взаимопонимания» прошёл семинар-практикум «Профессиональная этика и педагогическое общение» педагог-психолог Бегунова Наталья Николаевна познакомила педагогов с понятием «этический кодекс педагога», дала рекомендации по правилам педагогического общения, а закрепить теоретический материал помогли проведенные интерактивные упражнения «Рассказ», «Стереотипы», «Дерево».

В рамках проекта в каждой группе работают чаты в мессенджерах Viber или WhatsApp, «ВКонтакте» где педагоги информируют, опрашивают родителей и делятся фото и видео материалом; были проведены online-конкурсы детско-

родительского творчества «Космические фантазии», «Моё счастливое детство», Instagram-конкурс мини-рассказов «Семейные традиции. Пасха», в которых приняли участие более 150 семей нашего детского сада, а в голосовании за лучшую работу приняли участие более 700 человек.

С целью распространения опыта работы педагоги учреждения приняли участие:

- в IX региональной научно-практической конференции «Инновационное развитие образование», секция «Региональные инновационные площадки» (15 статей, 19 участников);
- Региональная практическая конференция «Повышение эффективности образовательного процесса» (1 выступление, 2 участника, 1 публикация в сборнике материалов конференции);
- Участие в X региональной научно-практической конференции «Инновационное развитие образования», секция «Региональные инновационные площадки» (13 статей, 18 участников, 3 публикации в сборнике материалов конференции);
- Публикации в педагогическом альманахе «Поиск. Открытия. Находки» (4 публикации);
- Публикация статьи «Особенности работы в инновационном режиме» на всероссийском образовательном портале «Продленка» (в рамках проекта «Страна взаимопонимания»).

Педагогами были организованы и проведены в режиме онлайн:

- региональный семинар на тему: «Внедрение интерактивных форм взаимодействия с родителями в работу педагога» (12.11.2020г.),
- городское методическое объединение с целью распространения опыта по реализации проекта «Страна взаимопонимания» (24.11.2020г.).

За небольшой период мы получили обратную связь от родителей наших воспитанников – фото и видеоматериалы о том, как они занимаются, используя нашу виртуальную платформу. Анализ мониторинга удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг, в котором приняли участие 85% родительской общественности, показал, что большинство родителей удовлетворены качеством образовательных услуг, материально-технической базой ДОО, профессиональной компетентностью педагогов и другими аспектами образовательной организации.

Значимость полученных результатов и эффектов

1. Созданы условия для повышения качества образовательных услуг и сохранения положительного имиджа ДОО.
2. Регламентирована реализация проекта – распределены обязанности, четко определены цели и задачи каждого педагога, весь педагогический

коллектив вовлечен в работу по проекту. Повышена профессиональная мотивация педагогов, есть четкий план модернизации и актуализации системы взаимодействия с родителями воспитанников.

3. Обеспечена информационная открытость МДОУ – детского сада №4 «Светлячок», что способствует увеличению количества родителей, участвующих в жизни ДОО (участие в интерактивных спортивных мероприятиях, конкурсах детско-родительского творчества, мероприятиях по благоустройству детского сада).

Общие выводы

Реализация инновационного проекта «Страна взаимопонимания» в рамках работы региональной инновационной площадки позволила нам решить актуальные задачи по снижению негативных тенденций при взаимодействии с родителями воспитанников и добиться ожидаемых результатов.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЦИФРОВЫЕ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.

Попова Е.А., старший воспитатель МДОУ №16 «Малышок»

Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N 204: создание к 2024 году: создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней. Дошкольная организация должна ориентироваться на создание развивающей цифровой образовательной среды, объединяющей развивающий образовательный контент и инструменты взаимодействия участников образовательного процесса.

Ни для кого не секрет, что дошкольное образование хранит в себе огромную базу знаний по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста, опираясь на многолетний опыт работы. Но современное образование уже невозможно без инноваций. Что же нужно для умелого сочетания традиций и инноваций? В этом помогут яркие визуальные образы, детально продуманные и изученные профессиональными педагогами.

Решить эту задачу в нашем ДОУ, мы решили через включение в образовательный процесс различных цифровых технологий. Перед нами встала задача, каким критериям должно отвечать наше цифровое пространство для достижения образовательных целей:

- Безопасность,
- Образовательная среда,
- Взаимодействие с родителями,
- Развитие педагогов,

- Социальное партнерство,

С 2019 года на базе нашего ДОУ был создан отряд «Дошкольник - ЮИД», так как в концепции развития нашего детского сада, мы выделили изучение с дошкольниками безопасности дорожного движения в отдельную линию наших образовательных задач, необходимо было искать нетрадиционные подходы к решению стандартных задач. Поскольку в дошкольных организациях дополнительное образование заняло свое почетное место, организовать эту работу мы тоже решили в форме кружковой деятельности.

В работе с воспитанниками в данном направлении наши педагоги применяют электронные образовательные ресурсы. Им помогает не только современная электронная техника (при изучении с детьми правил БДД педагог использует видео и аудио материалы, презентации), но и помогают различные электронные издания: «Дошкольное образование от 1С». Это издание имеет большой спектр заданий, по разным областям образовательной программы, в том числе и обучающий материал по ознакомлению дошкольников с дорожной безопасностью.

Если нет подходящего материала в программном обеспечении, то можно сделать цифровые ресурсы самим. В программе PowerPoint можно создавать не только привычные презентации, но интересные интерактивные игры по изучению правил БДД, где дети могут сами проверять свои знания, как на занятиях в детском саду или дома с родителями. В данной программе создаются и кроссворды по дорожной азбуке, ориентированные на детей 6-7 лет. Материал для таких кроссвордов педагог разрабатывает и подбирает сам, опираясь на изученный материал и уровень подготовки воспитанников.

В данной работе помогают и интернет ресурсы. В сети существует достаточно большое количество онлайн ресурсов с тестовыми заданиями по БДД, для детей дошкольного возраста, которые может использовать педагог для проверки знаний воспитанников в индивидуальной работе, или рекомендовать для домашнего повторения с родителями.

Ознакомление общественности с работой объединения ведется через сайт организации. На сайте выложена информация о мероприятиях, проводимых отрядом в разделе «Безопасность». На сайте выкладывается информация об акциях, открытых мероприятиях, проводимых совместно с родителями и для родителей, а также для младших воспитанников ДОУ. На сайте выложены консультации по дорожной безопасности для родителей, подготовленные педагогами детского сада. Родители могут в удобное время ознакомиться с интересующей именно их информацией или событием в жизни отряда.

Для обучения детей безопасности дорожного движения в нашем детском саду был создан канал на видео хостинге YouTube «Путешествия со Светофориком». Это безопасная и увлекательная интернет-среда, в которой

ребенок, не только может проверить свои знания по безопасности дорожного движения, но и узнать что-то новое. Каждый выпуск содержит в себе теоретическую часть, где ребенок вместе с родителями может узнать историю создания дорожных знаков, правил дорожного движения, световозвращателей и многое другое. А в конце выпуска всегда представлен материал где, ребенок, вместе со своими родителями, может проверить полученные знания, ответив на 3 вопроса по теме выпуска.

Возможности цифровой образовательной среды - это хорошо отработанная система взаимодействия с семьями воспитанников. Ребенок со своими родителями может стать частью творческой команды передачи (ведущим, приглашенным гостем), чтобы задать интересующий его вопрос. Также родители должны осознавать значение знаний о дорожной безопасности для сохранения жизни и здоровья своих детей, поэтому должны быть компетентны в данных вопросах.

В работе с цифровыми и интернет ресурсами педагогу необходимы многие современные педагогические умения:

- умение подбирать и адаптировать материал по дорожной безопасности для детей дошкольного возраста, создавая безопасную цифровую среду;
- применять современные формы работы с детьми;
- развивать взаимодействие с родителями через электронные ресурсы;
- быть компетентными и информативными в вопросах дорожной безопасности;
- умение использовать электронные ресурсы для диагностики знаний как воспитанником, так и их родителей;
- умение работать с цифровыми вебреракторами, графическими редакторами.

На основании полученного опыта за определенный период времени можно сделать выводы, что цифровая среда активно вживается в образовательный процесс ДОУ, преобразуя многолетние формы работы с дошкольниками, привнося при этом современные технологии не только в дошкольное учреждение, но и новые формы взаимодействия с семьями воспитанников. И как любое «новое» данный канал является опытом работы отдельного учреждения, но может быть преобразован использован коллегами в различных направлениях работы с дошкольниками.

Список использованных источников

1. Правительство Московской области Управление ГИБДД ГУВД по Московской области /Дорожная азбука. Основы правил безопасности на дорогах для детей младших классов. Издание 2 переработанное и дополненное/ Полезная библиотека. Еженедельные новости Подмосковья 2010г.

2. Горохова Н.А. Организационно-содержательные аспекты деятельности отрядов «Юных инспекторов движения»: метод. рекомендации / Н. А. Горохова, Е. А. Царегородцева: Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013 г.
3. Журнал "Справочник старшего воспитателя" <http://vospitatel.resobr.ru/> Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. Первый журнал по организации воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

«ВВЕДЕНИЕ В ДЕНЬ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО, ПСИХИЧЕСКОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКА

Золотарева Н.М., музыкальный руководитель МДОУ д/с № 23 «Радость»

Слово «здоровье» знакомо каждому человеку с детства. В повседневной жизни люди часто используют это слово в качестве приветствия - «здравствуйте» и пожеланий - «на здоровье», «будьте здоровы». Это не случайно. Жизнь и здоровье – самое ценное и самое хрупкое, что есть у человека. Из чего же складывается понятие здоровья? По определению ВОЗ (Всемирной организации здравоохранения) «...здоровье человека – это объективное состояние и субъективное чувство физического, психологического и социального комфорта».

В современном мире остро стоит проблема здоровья детей. Медицинские исследования подтверждают пугающую статистику: с каждым годом растет процент дошкольников, имеющих отклонения в здоровье. Причем речь идет как о физическом, так и о психическом и эмоциональном здоровье детей, ведь у ребенка все три составляющие находятся в тесном взаимодействии. Одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения на современном этапе становится сохранение и укрепление здоровья. В.А. Сухомлинский писал: «Я не боюсь ещё и ещё раз повторить: забота о здоровье - это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависят их духовная жизнь и мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Если измерить мои заботы и тревоги о детях в течение первых четырех лет обучения, то добрая половина их - о здоровье».

В ДОУ проводится большая оздоровительная работа. Это и НОД по физическому развитию, образовательная деятельность в режимных моментах, утренняя гимнастика, физкультурные праздники, досуги и развлечения, спартакиады, фестивали подвижных игр, недели здоровья, ежедневные прогулки с физическими нагрузками, закаливающие процедуры, новые формы работы –

квесты на свежем воздухе. Тем не менее, актуальность проблемы здоровья дошкольников остается и по сей день.

В МДОУ детском саду № 23 «Радость» г. Серпухова вопросу здоровья дошкольников отводится центральное место. «Радость» – территория здоровья» - так называется Программа развития учреждения до 2020 года. В нашем дошкольном учреждении в рамках этой программы была предложена новая форма работы по укреплению физического, психического и эмоционального здоровья дошкольников – Введение в день. Не секрет, что ребенок идет в детский сад с разным настроением. Причинами плохого настроения могут быть:

- Процесс адаптации
- Разрыв с родителями
- Не высыпание
- Трудности в общении со сверстниками и т.д.

Как следствие, ребенок становится плаксивым, капризным, погружается в себя, не идет на контакт со взрослыми и сверстниками, плохо ест, «уходит в болезнь», отказывается заниматься, играть. В данной ситуации очень важно дать положительный настрой, эмоциональный заряд, двигательную активность, переключить на интересную совместную деятельность, отвлечь веселой музыкой, встречей с персонажами любимых мультфильмов. Все это и включает в себя «Введение в день».

Под «Введением в день» мы понимаем танцевально-двигательную разминку под зажигательную музыку с веселым содержанием по показу воспитателя, ребенка, под видеопрезентацию. Такая форма не требует специальной подготовленности детей, разучивания, муштры, упражнений, отличного качества исполнения. Её **ЦЕЛЬ** – заряд положительных эмоций, бодрости, хорошего настроения. Введение в день соединяет в себе физические упражнения, эмоциональный отклик на необычное содержание и ритмичную музыку, чувство раскованности и раскрепощенности, радость от совместного со взрослым и сверстниками интересного времяпровождения.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **ЗАДАЧИ**:

1. Привлекать детей к совместному исполнению тематических музыкально-двигательных разминок.
2. Знакомить детей с разнообразным, классическим и современным, музыкальным репертуаром через исполнительскую деятельность.
3. Развивать физические качества, эмоциональную отзывчивость.
4. Способствовать созданию обстановки психологического комфорта для детей.
5. Развивать творчество.
6. **Развивать интерес к «Введению в день».**

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Для реализации поставленных цели и задач можно руководствоваться следующими методическими принципами:

1. **Принцип индивидуального подхода к детям** – дифференцированный подход к каждому ребёнку, исходя из знаний особенностей его развития.
2. **Принцип сотрудничества** – взаимосвязь ребенка и педагога.
3. **Принцип интегративности** – взаимосвязь с различными видами деятельности.
4. **Принцип систематичности и последовательности** – опора на имеющиеся знания, умения и навыки детей, постепенное усложнение материала.
5. **Принцип доступности** – посильность, отсутствие муштры.
6. **Принцип свободы и самостоятельности** – главное – удовольствие от движения, эмоциональный отклик в процессе совместного со сверстниками и педагогом исполнения танцевальных композиций. Возможность проявления детьми творчества в передаче танцевального образа.
7. **Принцип игровой подачи материала** – опора на игру как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.

Нами были разработаны и предложены для использования в разновозрастных группах тематические разминки «Введения в день». Каждая разминка включает в себя музыкальное сопровождение (фонограмму), подробное описание движений под текст песни, видеопрезентацию с участием детей детского сада «Радость». Для видеосъемки разминки были разучены с детьми старшей-подготовительной группы на кружке «Хореография».

Материал «Введения в день» используется не только в качестве положительного настроя в начале дня. Веселая разминка помогает собрать детей и организовать любую деятельность в режимных моментах, в качестве физминутки в НОД, как интерактивная часть утренника, праздника, театрализованного представления.

Опыт использования «Введения в день» показал, что настроение у детей коренным образом меняется, дается хороший задел полноценного здоровья на весь предстоящий день. Дети активны, с удовольствием включаются в разнообразную деятельность, испытывают чувство психологического комфорта, защищенности, радости.

Список использованных источников

1. Амарян, Р.И. Нормативно-правовые основы физического воспитания детей дошкольного возраста Р.И. Амарян. - Москва: Детство, 2004.

2. Алямовская, В. Г. Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами физического воспитания. В. Г.Алямовская. - Москва: ВЛАДОС, 2006.
3. Дубровина И.В. «Психическое здоровье детей и подростков». –М.: Академия, 2000. – 256 с.
4. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.Н. Психическое развитие дошкольников. - М.: Педагогика, 1984.
5. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. - 4-е изд. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981.- 405 с.
6. Сократов Н.В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей. –М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
7. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1995.

«УСЛОВИЯ СОЗДАНИЯ РППС ДЛЯ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПМК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК»

Иваничкина Т.А., заведующий Никитина И. А., воспитатель № 50 «Ручеёк»

В статье рассматриваются условия создания РППС в детском саду для позитивной социализации дошкольников с использованием учебно-методической литературы, пособий ПМК «Мозаичный ПАРК» в соответствии с ФГОС ДО.

Представлены рекомендации по планированию, проведению диагностики, методической работе, образовательной и проектной деятельности в детском саду, участие в конкурсах различного уровня, взаимодействие с родителями.

В результате использования ПМК «Мозаичный ПАРК» решена проблема позитивной социализации, индивидуализации развития ребёнка и поддержки детской инициативы: предметно- пространственная среда в группах детского сада насыщена позитивными эмоциями, способствует обогащению сюжетов игры, удовлетворяет потребности детей в двигательной активности, предметно-орудийной, игровой деятельности, развивает у детей мелкую моторику.

Статья адресована педагогам дошкольных образовательных организаций.

В настоящее время проблема социального развития ребёнка приобретает особую актуальность. В связи с этим одной из целевых установок Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее Стандарт) является «создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка,

его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития» [4].

Реализация стержневых задач Стандарта по позитивной социализации, индивидуализации развития ребёнка и поддержка детской инициативы является основанием для участия Муниципального дошкольного образовательного учреждения центра развития ребёнка - детского сада № 50 «Ручеёк» в экспериментальной деятельности по теме: «Педагогические условия позитивной социализации детей дошкольного возраста с использованием ПМК «Мозаичный ПАРК». Дошкольному учреждению в 2017 году был присвоен статус Экспериментальной площадки федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования» (Свидетельство № 640.16 от 25.09.2017 г.).

Цель деятельности экспериментальной площадки: выявление и создание комплекса педагогических условий в детском саду, способствующих позитивной социализации детей дошкольного возраста с использованием программно-методического комплекса «Мозаичный ПАРК».

Педагогический коллектив детского сада определил тему работы «Предметно-развивающая среда в ДОО как пространство для позитивной социализации дошкольников. Игровое оборудование ПМК «Мозаичный ПАРК».

На аналитико-проектировочном этапе был проведён анализ существующих условий в детском саду: психолого-педагогических, кадровых, финансовых, материально-технических, требований к предметно-развивающей среде, формы взаимодействия с родителями и ближайшим социумом и определили, что цели и задачи основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования учреждения совпадают с целями и задачами образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» авторов В.Ю.Белькович, Н.В.Гребёнкина, И.А.Кильдышева, соответствуют Стандарту.

На организационном этапе изучили теоретическую и практическую части программно-методического комплекса «Мозаичный ПАРК» для образовательной деятельности. Пополнили группы ДОУ игровым оборудованием, игрушками, книгами-пазлами, настольно-печатными, дидактическими играми для создания предметно-развивающей среды. С целью повышения квалификации, в том числе и по основным направлениям реализации программы, педагоги прошли обучение через вебинары, семинарские занятия издательства «Русское слово».

Ежегодно разрабатывается план мероприятий, организуется деятельность рабочих групп (педагогов и родителей) для реализации задач

экспериментальной деятельности, ведется работа в творческих группах.

Проводится информационно-образовательная работа:

- собрания-встречи с организацией выставки «Развиваем, сохраняя традиции» по использованию игрового оборудования ПМК «Мозаичный ПАРК» по различным видам деятельности;
- педсоветы: «Развитие творческих способностей детей посредством организации развивающей предметно-пространственной среды по игровой деятельности в детском саду», «Создание единого пространства развития ребёнка в ДОУ совместно с семьёй», «Обеспечение педагогических условий позитивной социализации детей дошкольного возраста через проектную и игровую деятельность»;
- консультации для педагогов: «Новые подходы к планированию образовательной деятельности в детском саду. Серия «Картотека воспитателя», «Особенности взаимодействия с родителями воспитанников по программе «Мозаика», «Современные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды в детском саду», «Система педагогической диагностики развития ребенка дошкольного возраста в программе «Мозаика».

В содержание нашей работы входит представление опыта по внедрению программы «Мозаика» и ПМК «Мозаичный ПАРК» на всероссийских, региональных, городских конкурсах:

- VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современное непрерывное образование и инновационное развитие» 13.04.2018 г.;
- региональный семинар «Предметно-развивающая среда в ДОУ как пространство для позитивной социализации младших дошкольников» 22.04.2019 г.;
- конкурс проектов на премию Губернатора Московской области «Наше Подмосковье» 20.08.2019 г.;
- городской конкурс методических разработок «Поиск. Находки. Открытия» 27.02.2020 г.;
- всероссийский конкурс образовательных видеороликов «Играем, дружим, растём!» 01.03.2020 г.

Итоговые мероприятия детского сада были проведены в виде открытых просмотров культурно-досуговой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности, мастер-классов, театрализованной деятельности, выставок детского творчества, оформления мини-музеев, создания видеороликов и проектов с активным участием семей воспитанников:

- были созданы мини-музеи «Читай-ка», «Волшебные ложки», «Народная

кукла»,

«Домашние животные», «Космические фантазии», «Пернатые, крылатые, пушистые, хвостатые», «Забавушка», «Азбука светофора»

по исполн.

оборудования ПМК «Мозаичный ПАРК» для воспитанников ДОО;

- педагогами были разработаны и реализованы проекты «Играем, дружим, растём!» (в младшей группе), «Познаём! Исследуем!» (в средней группе) на основе изданий для образовательной деятельности ПМК «Мозаичный ПАРК»
- был создан видеофильм «Играем, дружим, растём!», рассказывающий о том, как в детском саду и дома дети вместе с родителями и педагогами в игровой форме знакомятся с правилами и нормами общения по серии книг «Сказки мамы-мышки» автора Н. Лукомская;
- была организована выставка книжек - малышек, созданных родителями вместе с детьми «Моя любимая игрушка», «Домашние животные», «Во саду ли в огороде», «Русские народные сказки», «Сказки А.С. Пушкина»;
- проведен интегрированный досуг с детьми и родителями «В гости к игрушкам» по книге Агнии Барто «Игрушки», квест-игры с детьми и родителями «В гостях у сказки»;

Важное место в работе отводится диагностике и психолого-педагогическому сопровождению экспериментальной деятельности: проводилось анкетирование семей воспитанников, изучалась работа воспитателей и осуществлялся контроль.

Мы считаем, что одной из причин нововведений является стремление педагогического коллектива повысить качество предоставляемых населению услуг, сделать их более разнообразными, способствующими позитивной социализации детей дошкольного возраста. Участие педагогов, воспитанников и родителей в работе экспериментальной площадки федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования» по теме «Педагогические условия позитивной социализации детей дошкольного возраста с использованием ПМК «Мозаичный ПАРК» требует значительных затрат сил и времени, но вместе с этим делает жизнь воспитанников детского сада насыщенной и интересной, а деятельность взрослых творческой, основанной на взаимодействии в интересах ребёнка.

Список использованных источников

1. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/ авт.-сост. В.Ю.Белькович, Н.В.Гребёнкина, И.А.Кильдышева. - 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2017. - 528 с.
2. Журнал планирования образовательной деятельности в ДОО. Младшая

- группа. ФГОС ДО/ авт.-сост. Белькович В.Ю., Каралашвили Е. А, Павлова Л. И. - 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2017. - 184 с.
3. Журнал педагогической диагностики развития ребенка: ФГОС ДО/ авт.-сост. Белькович В.Ю.- 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. - 192 с.
 4. Журнал взаимодействия с родителями: психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 3 - 5 лет. ФГОС ДО/ авт.-сост. Арнаутова Е.П. - 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016. - 112 с.
 5. Серия «Картотека воспитателя». Тематические дни в детском саду: набор карточек Автор К.Ю. Беляя- 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2017.
 6. Серия «Картотека воспитателя». Тематические недели в детском саду: набор карточек/ авт.-сост. К.Ю. Беляя- 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2017.
 7. Серия «Картотека воспитателя». Образовательные проекты в детском саду: набор карточек/ авт.-сост. К.Ю. Беляя., Е. А Каралашвили., Л. И. Павлова- 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020.
 8. Серия «Играем, дружим, растём». Играем, дружим, растём: сборники игр/авт.-сост. И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович- 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. - 56 с.
 9. Программно-методическое обеспечение ФГОС ДО. Развивающая предметнопространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова, М.В. Соколова, Е.Г. Шеина- 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016. - 112 с.

СЦЕНАРИИ

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

Антропова Т.А., учитель-логопед МДОУ № 1 «Дюймовочка»

Цель: создать условия для формирования целостной картины мира, развития интереса к природе, бережного отношения к окружающему миру; доставить детям радость, вызвать эмоциональный отклик

Задачи.

- Образовательные:

- закрепить знания детей о зиме и зимних месяцах;
- формировать представления детей о зимних явлениях природы;
- совершенствовать умения вступать в диалог, способствовать речевому общению детей;
- продолжать формировать умение отвечать на вопросы предложением;
- продолжать закреплять умение выразительно и чётко исполнять песни и танцы;
- совершенствовать просодические умения при чтении стихотворений, в диалогической речи в играх-инсценировках
- Коррекционно-развивающие:
 - способствовать развитию логического мышления посредством отгадывания загадок;
 - развивать у детей внимание, смелость, чувство уверенности в себе, умение согласованно действовать в коллективе;
 - формировать волевые качества: целеустремлённость, выдержку, силу, желание побеждать и соперничать;
 - формировать навык пользования прищепками, умения раскрывать прищепку и прикреплять к веткам ёлки;
 - прививать интерес к зимним играм-забавам;
- Воспитательные:
 - воспитывать у детей любовь к природе;
 - воспитывать дружеские отношения друг к другу, умение играть вместе со сверстниками, не мешая им;
 - доставить детям удовольствие от двигательной деятельности в подвижных, хороводных и музыкальных играх;
 - воспитывать положительное отношение к праздникам, развлечениям;
 - вызвать у детей положительный эмоциональный отклик

Предварительная работа

- Чтение и обсуждение сказок: «Морозко», «Два Мороза», «Снегурочка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Рукавичка», «Зимовье зверей», «По щучьему велению», «Старик-годовик», «Мороз Иванович», «В гостях у Дедушки Мороза», «Проказы старухи Зимы» по К. Ушинскому, «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д.Н. Мамина-Сибиряка, «Снежная Королева» Г.Х Андерсена, «Двенадцать месяцев» С.Я. Маршака;

- разучивание народных примет, поговорок о зиме;
- разучивание подвижных игр: «Два Мороза», «Горка, ямка, сугроб», «Снежинки, сосульки, снежки», «Снежный бой», «Собери снежки лопатой»

Использование наглядного материала:

- шапочки-маски для детей с изображением диких животных для исполнения сказочных диалогов;
- предметные картинки: САНКИ, КОНЬКИ, ЛЫЖИ (отгадки на загадки);
- две искусственные ёлочки (50-60см) и крупные разноцветные прищепки;
- иллюстрации и атрибуты для оформления зала в праздничном зимнем стиле; ноутбук;
- подборка музыкального сопровождения к играм, песни

Ход

Дети входят в зал под весёлую музыку.

Ведущий:

Вот зима пришла серебристая,
Белым снегом замела поле чистое.
Днём с детьми на коньках всё катается,
Ночью в снежных огоньках рассыпается...
В окнах пишет узор льдом-иглолочкой
И стучится к нам во двор со свежей ёлочкой.
Р. Кудашева

Белым пухом покрыта дорожка. Как прозрачен воздух зимой!
Постою, полюбуюсь немножко, как снежинки летят надо мной!
Их повсюду зима рассыпает, дарит всем серебристый наряд.
Будто сказка вокруг оживает, и снежинки кружатся, летят.

Иванова М.Р.

Ведущий: дети, скажите, пожалуйста, что такое ЗИМА?

(Зима – это такое время года.) – Да, это самое холодное время года.

Обобщение признаков начала зимы.

(Мультимедиа – показ слайдов под музыкальное сопровождение. Снегопад, Снегопад в городе. Метель. Снегопад вечером.)

– Никто и никогда не спутает зиму с другим временем года. Картину зимы рисует снег. Снег – это белый цвет на поверхности земли и на ветвях деревьев. Снег изменяет вид деревьев. Голые осенью, они одеваются в белые одежды, и лес выглядит не таким тёмным и мрачным, как поздней осенью. Иногда снег падает спокойно, покрывая ровным слоем землю, ветки деревьев, кустарников, крыши домов. Хлопья при этом могут быть различной величины. Когда дует ветер, снег

уже не ложится спокойно и ровно на землю, а несётся по воздуху. Он задерживается возле преград и намечает сугробы. Очень сильный ветер несёт не только падающий снег, но и лежащий на земле. Такие снегопады называются метелью.

- Скажите, а какие зимние месяцы вы знаете? (декабрь, январь и февраль).

Загадка.

Назовите-ка, ребятки, месяц в этой вот загадке:

Дни его всех дней короче, всех ночей длиннее ночи,

На поля и на луга до весны легли снега.

Только месяц наш пройдёт, мы встречаем Новый год. (Декабрь.)

Ведущий:

Правильно! Декабрь – первый месяц. Месяц первого снега и любимого всеми праздника – Нового года. Какие приметы декабря вы знаете? (Декабрь – год кончает, зиму начинает. Солнце в декабре светит, но не греет. Декабрь – пора хмурого неба и рано вечеряющих дней. Декабрь узоры на окнах расписывает.)

Любят зиму и взрослые, и дети! Поэтому и называют её ласково – зимушка-зима! Я предлагаю вам сегодня совершить увлекательное зимнее путешествие и радостно провести время! Дети всегда с нетерпением ждут зимушку, первый снег, лёд, первые сугробы. Это сказочное время года, время разных игр на свежем воздухе.

удем с вами веселиться!

Бегать, прыгать и резвиться.

Ну, а чтоб не замерзать,

Предлагаю поиграть.

Игра «Горка, ямка, сугроб»

Все дети встают в круг. На слово «горка» - дети поднимают руки вверх, на слово «ямка» - дети приседают, на слово «сугроб» - кладут руки друг другу на плечи.

Мы зимою не скучаем,

Хоть и холодно все дни.

Веселиться помогают

Санки, лыжи и коньки.

Зимой кругом бело и красиво! А кто из вас может сказать, какая она - зима? (морозная, белая, серебристая, холодная, ледяная, снежная, красивая, сверкающая)

Ведущая:

Верно! Такая она красавица! А ещё она и веселая, потому что приносит с собой много праздников, радости, веселья и игр. Ну-ка, скажите, в какие игры мы можем играть зимой?

(в «снежки», лепить снеговика, кататься с горки, кататься на коньках, на санках, на ледянках, на лыжах, строить снежные постройки.)

Ведущая:

Вот сколько забав у зимушки.

Загадки.

Мои новые дружки

И блестящи и легки,

И на льду со мной резвятся

И мороза не боятся. (Коньки.)

Под ногами у меня

Деревянные друзья.

Я на них лечу стрелой,

Но не летом, а зимой! (Лыжи.)

Мы на них кататься рады

С шумом, криками, задором,

Только есть одна досада –

Мы их сами возим в гору. (Санки.)

Как и где вы катаетесь на санках, лыжах и коньках? (Во дворе, на катке, на нашем участке, с горки, в бору, по дороге в сад и домой...)

Исполнение хороводной песни «Саночки» с движениями

(муз. А. Филиппенко, слова В. Матюшкина)

Дети, к нам кто-то идёт?! Это мишка к нам из леса пожаловал!..

Диалог

Медведь

- Ты куда идёшь, медведь?

- В город ёлку посмотреть.

- А зачем тебе она?

- Новый год встречать пора.

- Где поставишь ты её?

- В дом возьму к себе, в жильё.

- Что ж не вырубил в лесу?

- Жалко, лучше принесу!

Зимой мы встречаем самый удивительный, самый волшебный, любимый и долгожданный праздник Новый год! Готовясь к празднику, мы украшаем окошки

в доме, наряжаем ёлку. Везде к вечеру зажигаются мигающие, разноцветные огоньки. В гости к детям с подарками приходят Дед Мороз и Снегурочка.

Загадка.

Щиплет уши, щиплет нос, лезет в валенки мороз.

Брызнешь воду – упадёт не вода уже, а лёд.

Даже птице не летится, от мороза стынет птица.

Повернуло солнце к лету, что, скажи, за месяц это? (Январь.)

Приметы января.

Январь – году начало, зиме середина.

В январе солнце встаёт раньше и ярче светит, заторопилось к весне.

Январь – месяц ярких звёзд, белых троп.

Январь – вершина зимы.

В январе растёт день – растёт и холод.

Январь – праздник Рождества, зимних игр и забав.

Ну, что ж, молодцы, друзья! А вы знаете, что январь – это время волшебства.

Назовите сказки, в которых есть волшебство и дело происходит зимой.

Словесная игра «Назови зимние сказки»

«Морозко», «Два Мороза», «Снегурочка», «Лисичка-сестричка и серый волк»,

«Рукавичка», «Зимовье зверей», «По шучьему велению», «Старик-годовик»,

«Мороз Иванович» и другие

Предлагаю, вам, дети, отдохнуть и отгадать загадки.

После осени пришла.

И сугробы намела. (Зима)

Разукрасил чародей

Окна все в домах людей.

Чьи узоры? – Вот вопрос.

Их нарисовал... (Мороз)

Не снег и не лёд, а серебром деревья уберёт. (Иней)

Белый пух лёг на дороги,

На ступеньки и пороги.

Знает каждый человек –

Этот пух зовётся... (Снег)

Жарким летом на плоту
По волнам я проплыву.
А зимой не нужен плот –
Превратились волны в ... (Лёд)

С неба звёздочки летят
И на солнышке блестят.
Точно в танце балеринки,
Кружатся зимой ... (Снежинки)

Заметает в парке тропы,
Собирает снег в сугробы.
Кто же эта незнакомка,
Догадались вы?.. (Позёмка)

Кружит снег она вдоль улиц,
Словно перья белых куриц.
Зимушки-зимы подруга,
Северная гостя... (Вьюга)

Змейкой выются по земле,
Воют жалостно в трубе,
Засыпают снегом ели.
Это – зимние ... (Метели)

Я прихожу с подарками,
Блещу огнями яркими,
Нарядная, забавная,
На Новый год я главная! (Ёлка)

А как вы его встретите, так весь год и проведёте. В Новогодний праздник не надо скучать, нужно веселиться, смеяться да играть. Хотите, я научу вас наряжать ёлочку?

От праздника не спрятаться, не сбежать,
Значит будем ёлочку наряжать.
Готовы ёлки к праздничным нарядам –
Надеть игрушки на них надо.
(Вносят искусственные ёлочки.)

Игра-эстафета «Наряди ёлочку»

Вносят две ёлочки и устанавливают на расстоянии 3 метров, под ёлочки кладут разноцветные прищепки. Далее ведущий объясняет и показывает, как надо прикреплять прищепки на ветки ёлочки. Дети делятся на 2 команды и выстраиваются в две колонны. По сигналу и под музыкальное сопровождение дети начинают наряжать ёлки. По окончании игры все любят наряженными ёлочками и оставляют их в зале для украшения.

Ёлочки нарядные в зале у нас,

Предлагаю песенку спеть сейчас.

Песня «Хорошо у ёлочки»

муз. Л. Печникова, слова М. Пляцковского

Посмотрите, какая молоденькая ёлочка из леса в гости к нам пришла.

Диалог

Ёлочка

- Ёлочка, ёлка,

Колкая иголлка,

Где ты выросла?

- В лесу.

- Что ты видела?

- Лису.

- Что в лесу?

- Морозы, голые берёзы,

Волки и медведи –

Вот и все соседи.

- А у нас под Новый год

Каждый песенку поёт.

Проводится игра «Снежки, сосульки, снежки»

Когда педагог произносит слово «СНЕЖИНКИ», дети показывают ладони с растопыренными пальцами, если слово «СОСУЛЬКИ» - показывают ладони ребром со сжатыми пальцами, а когда слово «СНЕЖКИ» - показать кулачки.

На краешке крыши сосулька росла (поднимаем руки вверх)

Она очень сильно боялась тепла (делаем волнообразные движения руками перед собой)

Что солнце светило, не нравилось ей – (качаем головой вправо-влево)

Могла ведь растаять от ярких лучей (стучим указательным пальцем по ладошке)

Загадка.

Снег мешками валит с неба, с дом стоят сугробы снега.

То бураны и метели на деревню налетели.
По ночам мороз силён, днём капли слышен звон.
День прибавился заметно. Ну, так что за месяц это? (Февраль.)

Приметы февраля.

В феврале зима с весной встречается впервой.
Февральский снег весною пахнет.
Хоть февраль и злится, но весну чувствует.
Январю – морозы, февралю – метели.
Февраль воду подпустит, а март подберёт.
Вьюги да метели в феврале налетели.

В феврале часто дует ветер. Он поднимает с земли снежинки, сдувает снег, поднимает и бросает его в разные стороны, кидает, несёт, метёт как метлой. Если прислушаться к вою ветра, то можно услышать: «Вь –юю-ууу. Я вью-ю-у-у-га.» Так метель сама себя назвала. Когда зимой при ветре ничего не видно вокруг, воздух мутный, то это пурга. Поэтому в феврале мы часто слышим слова: позёмка, вьюга, метель, пурга, снежная буря.
А вот ещё гости из зимнего леса к нам пришли!

Диалог

Разговор зайца и лисы

- Надо мне, косой,
побеседовать с тобой!
- Не могу, лиса, прости,
надо мне себя спасти!
- От кого себя спасать?
Здесь, в лесу густом,
мы с тобой стоим вдвоём!
- От твоих, лиса, зубов,
от твоих, лиса, усов,
от хвоста и лисьих глаз.
Веры нет к лисе у нас.
Русская народная потешка (прибаутка)

Подвижная игра «Зимние явления»

На сигнал «ветер и снежинки» - дети машут поднятыми вверх руками.
На сигнал «вьюга» - дети крутят руки у груди.
На сигнал «метель» - дети легко бегают.
На сигнал «пурга» - дети кружатся вокруг себя, машут руками.
На сигнал «позёмка» - дети садятся на корточки, машут руками у пола.
На сигнал «снежная буря» - быстро бегают.
В руках он лепится легко.

Детишкам – развлечение
Бросать, без устали, его
Друг в друга, без сомнения!
Холодный кругленький комок.
Как зовут его? - ...Снежок

Ребята! Предлагаю вам поиграть в снежки. Эта игра всегда была одной из самых весёлых зимних забав на Руси. Как только первый снег выпадал на землю, все лепили снежки и с радостью бросали их друг в друга. Правда снежки у нас не настоящие, ног играть с ними очень забавно!

Подвижная игра «Снежный бой»

Две команды детей стоят напротив друг друга на расстоянии 3 метров, по команде начинают бросать снежки и по команде заканчивают игру.

Ой, сколько снежков! Дети, вы на прогулке очищаете свой участок от снега?...- Давайте соберём снежки лопатками.

Игра-эстафета «Собери снежки лопатой»

Итог мероприятия

Вот и закончилось наше зимнее путешествие. Молодцы, ребята! Вы были ловкими, умелыми, а, главное, дружными. Мы познакомились с зимними месяцами, вспомнили их названия. Что вам понравилось? Что запомнилось? В какие игры будете играть?

Список использованных источников

1. Владимирская, Л.А. От осени до лета. / Владимирская Л.А. – Изд. 3-е – Волгоград: Учитель, 2013. – 159 с.
2. Селивёрстов, В.И. Речевые игры. / Селивёрстов В.И. - М., 2014. – 399 с.
3. Ушакова, О.С. Придумай слово. / Ушакова О.С. - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 208 с.
4. Шмаков, С.А. Игры шутки – игры минутки. / Шмаков С.А. - М.: Новая Школа, 2006. – 112 с.
5. Шорыгина, Т.А. Какие месяцы в году?! / Шорыгина Т.А. - М.: Гном, 2017 – 64 с.

СЦЕНАРИЙ РЕЧЕВОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ДОСУГА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК»

Емельянова С.Б., учитель-логопед МДОУ № 2 «Ёлочка»

Возрастная группа: старший дошкольный возраст

Цель: формирование познавательного интереса и развитие речи детей.

Задачи:

- Систематизировать знания детей о сказках;
- Продолжать развивать речь;
- Упражнять в умении делить слова на слоги;
- Закреплять навыки звукобуквенного анализа и синтеза;
- Развивать логическое мышление, память, творческое воображение;
- Воспитывать умение работать в коллективе, желание получить новые знания.
- Оборудование: интерактивная доска, ноутбук, презентация «Путешествие в Страну сказок», клубочек, шапка – невидимка, конверт с буквами (Л,И,С,А), книга сказок (подарок)

Предварительная работа: чтение и пересказ сказок, отгадывание загадок, д/и «Угадай героя сказки», «Узнай сказку», «Ассоциации».

Способы организации детей: сидя на стульчиках, сидя на ковре, стоя в кругу, стоя в рассыпную, перемещаясь по залу.

Ход:

(Звучит музыка. Дети входят в зал, садятся на стульчики.)

Слайд 1

Ведущий: Ребята, вы любите путешествовать?

Слайд 2

Тогда я предлагаю вам отправиться в путешествие, но не обычное, а сказочное. Подумайте, если у нас сказочное путешествие, на чем мы могли бы отправиться.

(Ответы детей: на Летучем корабле, Ковре- самолете, волшебном коне, в ступе и т.д.)

А давайте полетим на Ковре-самолете.

(Дети садятся на ковер, закрывают глаза. Звучит музыка)

Слайд 3

Ведущий: - Вот мы и в сказочной стране.

Слайд 4.

Мне кажется, я слышу чьи-то шаги.

(Входит Сказочница)

Сказочница: - Здравствуйте, ребята, я Сказочница, хранительница всех сказок. А вы любите сказки?

А это мы сейчас проверим. Отгадайте мои сказочные загадки.

Слайд 5

(Дети отгадывают загадки. На каждую отгадку на экране появляются картинки из сказок)

Игра «Сказочные загадки»

Удивляется народ:

Едет печка, дым идёт!

А Емеля на печи

Ест большие калачи!

Чай сам наливается

По его хотению.

А сказка называется ... («По щучьему велению...»)

Слайд 6

Кто работать не хотел,

А играл и песни пел?

К братцу третьему потом

Прибежали в новый дом!

От волка хитрого спаслись,

Но долго хвостики тряслись!

Сказка известна любому ребёнку,

И называется ... («Три поросёнка»)

Слайд 7

Всех на свете он добрей,

Лечит он больных зверей,

И однажды бегемота

Вытащил он из болота.

Он известен, знаменит.

Это ... (Доктор Айболит)

Слайд 8

В детстве все над ним смеялись,

Оттолкнуть его старались:

Ведь никто не знал, что он

Белым лебедем рожден. («Гадкий утенок»)

Слайд 9

В гости к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый Волк за ней следил,

Обманул и проглотил. («Красная Шапочка»)

Слайд 10

Сказочница: - Молодцы, все загадки отгадали. За это я подарю вам волшебный клубочек, он укажет вам дорогу в сказочной стране.

Слайд 11

(Дает ведущему клубочек. Прощается)

Ведущий: - Ну что же, ребята, пойдем дальше.

(Бросает клубочек)

Динамическая пауза «По ровненькой дорожке»

По ровненькой дорожке,

Дети идут шагом,

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки,

Раз-два, раз-два,

По камешкам, по камешкам,

прыгают на двух ногах,

По камешкам, по камешкам.

В яму — бух!

приседают на корточки

Ведущий: Ребята, посмотрите, мы с вами оказались в лесу.

Слайд 12 Интересно, кого мы здесь встретим.

(На экране появляется Мудрая сова.)

Слайд 13

Сова: - Здравствуйте! Слышала я, что вы любите слушать сказки. А хорошо ли вы знаете сказочных героев? Поиграйте со мной в игру «Доскажи словечко». У многих героев сказок необычные и очень интересные имена. Я назову начало имени, а вы его продолжите

Мальчик -... (с пальчик)

Соловей -...(Разбойник)

Сестрица -...(Аленушка)

Крошечка -...(Хаврошечка)

Баба -... (Яга)

Сивка -... (Бурка)

Красная -...(Шапочка)

Спящая -...(Красавица)

Братец -...(Иванушка)

Василиса -... (Премудрая)

Царевна-... (Лягушка)

Сова: - Молодцы, ребята, справились с заданием.

- А вот вам мой подарок – Шапка Невидимка.

Слайд 14

Думаю, она пригодится вам в пути.

Ведущий: Конечно пригодится. Ребята, а давайте прямо сейчас поиграем с Шапкой невидимкой.

Игра «Делай, как я»

(Дети под музыку передают шапку по кругу. Музыка останавливается, тот у кого в руках шапка выходит в круг, показывает движение, остальные дети повторяют.)

Ведущий: - Отдохнули, поиграли, пора идти дальше.

(Дети идут под музыку по кругу)

Посмотрите, чей-то домик на поляне.

Слайд 15

Угадайте, в какой сказке мы оказались:

Он не низок не высок.

В нем для всех есть уголок. (Теремок)

Вспомните, кто живет в теремке.

(Ответы детей)

Чтобы в теремке всем хватило места, давайте расселим зверей правильно.

Игра «Заселим Теремок»

Слайд 16

Надо выбрать животное, определить количество слогов в его названии и поселить животных так: на 1 этаж животных, в названии которых 1 слог; на 2 – 2 слога, на 3 – 3 слога.

Ведущий: - Всем места хватило. Молодцы, ребята!

Ведущий: Ой, а где же наш волшебный клубочек? Нигде его нет. Но зато я нашла конверт. Может в нем подсказка.

(В конверте буквы: Л, И, С, А)

Слайд 17

Что это значит? Давайте попробуем составить из этих букв слово и прочитаем его.

(Дети составляют из букв слово ЛИСА. Затем на экране проверяют все вместе)

Слайд 18

Значит это хитрая Лиса забрала наш клубок.

(Выходит Лиса)

Лиса: - Да, ваш клубочек у меня. Но я вам его не отдам, пока вы не вспомните сказки про меня.

(Дети называют сказки, в которых героиней является Лиса: «Лиса и Журавль», «Лисичка сестричка и серый Волк», «Лисичка со скалочкой и т.д.)

Лиса: - Молодцы, много сказок назвали. А я еще хочу с вами поиграть. А вы хотите? Игра называется «Исправь ошибки». Я буду бросать вам волшебный клубок и называть сказку, но в моих названиях будут ошибки. Постарайтесь их исправить.

Суп из топора – каша из топора
Два поросенка –
Розовая Шапочка-
Мальчик с ноготок –
Иван – Царевич и Серый Кот –
Утки – лебеди –

Лиса: Ребята, вы очень хорошо знаете сказки. Возьмите клубочек. А мне пора бежать дальше. До свидания!

Ведущий: Много интересных приключений и трудных испытаний пришлось нам пройти. Пришла пора возвращаться. Клубочек покажет нам дорогу.
(Дети под музыку идут друг за другом)

Слайд 19

Ведущий: Мы вернулись в детский сад. Вам понравилось наше путешествие?

А что вам понравилось и запомнилось больше всего?

Что нового узнали?

У меня для вас есть подарок.

Слайд 20

Это книга сказок. Мы обязательно ее прочитаем, и тогда вы узнаете еще больше сказок.

Слайд 21 (Дети выходят из зала).

Список использованных источников

1. Крупенчук О. И. "Игры со звуками и буквами для дошкольников".- С-П: Литера, -2020, -64с.
2. Лапковская В. П., Володькова Н. П. "Речевые развлечения в детском саду".-М: Мозаика-Синтез, -2008, -56с.

СЦЕНАРИЙ ИГРЫ -ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ С АФЛАТУНОМ»

Зверева Н.И., воспитатель, Корсун Н.В., воспитатель, Святенко И.В., старший воспитатель МДОУ № 7 «Умка»

В настоящее время большое внимание - как в России, так и во многих странах мира – уделяется проблеме повышения финансовой грамотности подрастающего поколения. С октября 2016 года МДОУ – детский сад № 7 «Умка» является пилотной площадкой Международного проекта «Афлатун: социальное и финансовое образование детей». Основная идея данного проекта – сбалансированный подход к социализации и финансовому образованию детей

дошкольного возраста. В учреждении разработана парциальная программа «Мой друг Афлатун», занятия с воспитанниками проводятся в рамках основной образовательной программы 1 раз в неделю.

Игра - путешествие ««Прошлое, настоящее и будущее с Афлатуном» разработано и проведено в рамках реализации темы месяца «День рождения детского сада!» Умке» - 7 лет».

Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста в условиях современного общества.

Задачи:

- закрепить представления детей о таких экономических понятиях, как деньги, бюджет, доход и расход, банк;
- закреплять представления детей о профессиях сотрудников банка;
- развивать умение подмечать в знакомых литературных произведениях простейшие экономические явления;
- развивать саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность,
- воспитывать умения договариваться между собой, выполнять задания в определенных условиях;
- формировать навыки командной работы.

Форма занятия: игра-путешествие.

Продолжительность занятия: 25-30 минут.

Оснащение, дидактический материал: интерактивная доска, видеозапись сюжета «Река времени». Карточки с изображением денег разных стран. 16 карточек с изображением мебели, одежды, продуктов питания и жилья к игре «Обмен». «Геовизоры», фломастеры. Мяч.

Предварительная работа: изучение литературы по теме, беседы на тему «Из истории денег», изготовление атрибутов к с/ролевой игре «Банк», чтение сказок.

Ход занятия:

Организационная часть:

В группу входит медвежонок Умка (воспитатель в костюме).

Умка: - Здравствуйте ребята, меня зовут Умка! Я символ детского сада. Главное для меня, чтобы воспитанники д/с «Умка» были: здоровыми, умными и дружными. Скоро у меня, а значит и у детского сада «Умка», день рождения - 7 лет! Хотите сделать мне подарок?

Воспитатель: Умке будет очень приятно, если он будет знать, что мы действительно многому научились! Ведь дети группы «Почемучки» изучают финансовую грамотность в рамках Международного проекта «Афлаун».

Умка: Я отправляю вас в виртуальное путешествие, в котором вы сможете доказать, что вы, выпускники детского сада - здоровые, умные и дружные!

Основная часть.

Умка: Но сначала я хочу проверить, готовы ли вы к испытаниям. Согласны?

Вот мои вопросы:

- Что такое финансы? (это деньги).
- Для чего нужны деньги? (Для покупок, для оплаты за квартиру, телефон, детский сад и т.п.)
- Что с ними можно делать? (менять, копить, тратить).

Умка: Ребята, какие пословицы и поговорки вы знаете о деньгах?

- «Деньги счет любят»,
- «Копейка рубль бережет»,
- «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

Умка: Молодцы! Вижу, вы знакомы с деньгами, и можете отправляться в путешествие. Вот вам волшебная звездочка «Афлатун» и чудо - заклинание. Самое главное, не забудьте заветные слова, чтобы вернуться обратно.

«В путешествие интересное
Попадем в одно мгновение
Сделав к звездочки волшебной
Лишь одно прикосновение».

(Дети повторяют заклинание).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, мы оказались на берегу реки. Но как нам ее переплыть? Смотрите, подсказка с зашифрованным кодом. Давайте возьмем наши «Геовизоры» и попробуем расшифровать код.

Что у нас получилось? (Корабль). На этом корабле мы и поплывем!

Воспитатель: Ребята, это не обычная река, а «река времени».

Голос «реки – времени»: Вы попали в прошлое, когда люди еще не знали, что такое деньги, и они просто обменивались необходимыми вещами. Деньги заменяли ракушки, кольца, шкуры животных, бусинки, зерно.

Игра «Обмен».

Правила игры: воспитатель показывает 16 карточек с изображением мебели, одежды, продуктов питания и жилья — всё по четыре штуки. Дети разделяются на четыре группы. Карточки перемешиваются и раздаются поровну между всеми группами (по 4). Задание: каждая группа должна собрать комплект, состоящий из 4 предметов — мебель, еда, жильё, одежда. Дети производят между собой обмен.

Воспитатель: Вот видите, без денег, оказывается, не очень удобно обмениваться товаром. Ведь товар всегда нужно носить с собой. А это неудобно!

Голос «реки – времени»: Ну что, отправляемся дальше? Итак, совершать обмен товарами было тяжело, и, тогда были изобретены первые деньги, они были

каменные, разной формы и размера. В скором времени люди научились добывать металл, появились металлические деньги.

У металлических денег оказался один недостаток – они тяжелые и занимают много места. И в Китае придумали первые бумажные деньги, их делали из коры тутового дерева и расписывали иероглифами.

Воспитатель: Двигаясь по реке времени, мы снова оказались в современном мире. В современном мире сейчас много разных денег. Вы знаете, как называются деньги в России и в других странах?

На экране появляются материалы - «Купюры разных стран»

Воспитатель: И снова задание – перед вами конверты с пазлами купюр разных стран. Вам необходимо их собрать, и сказать, купюры каких стран у вас получились.

Воспитатель: Молодцы! Вы справились с заданием.

Голос «реки – времени»: И снова отправляемся в путь. Мы перенеслись из прошлого в настоящее. И в прошлом и в настоящее время писатели и поэты в своих произведениях писали о таких понятиях как: труд, обмен, товары и услуги. Герои их рассказов, сказок и мультфильмов использовали деньги, как вид оплаты, накопления и даже обмена. Надо проверить, как знаете сказки вы. Вы готовы? Тогда начнем.

(Ответы появляются на экране после каждой загадки)

- Какой сказочный герой положил деньги в ямку, для того, чтоб они подросли. (Буратино)
- Где взяли деньги кот Матроскин, Шарик и Дядя Федор для покупки коровы? (выкопали клад)
- Воспитатель: Молодцы! Правильно выполнили сложные задания! Ребята, а вы помните, что Кот Матроскин и Шарик постоянно ругались. Матроскин хотел купить корову и заняться бизнесом. А Шарик все время хотел себе что – то купить, то фоторужье, то новые кеды. Давайте поможем им разобраться, как же им быстрее накопить деньги.
- Посмотрите на картинку. Как вы думаете, откуда в семье берутся деньги?

Ответы детей:

- Мама и папа получают зарплату;
- Дедушка и бабушка получают пенсию;
- Старший брат или сестра получает стипендию;
- Проценты от вклада в банке.

Воспитатель: Правильно, это все доход семьи. А есть еще и расход.

В настоящее время даже сказочные герои знают финансовые слова – доход и расход.

Давайте поиграем с вами в игру «Доход и расход».

Игра с мячом:

- Мама получила зарплату. – доход
- Заболел дедушка. – расход
- Мы выиграла приз. – доход
- Сестра порвала кофточку. – расход
- Заплатили за квартиру. – расход
- Старший брат получил стипендию. – доход
- Купили телевизор. – расход
- Бабушка испекла и продала пирожное. – доход
- Брат потерял кошелек. – расход
- Купили путевку на море. – расход

Воспитатель: Как вы думаете, чего должно быть больше в семье: доходов или расходов? Как нужно относиться к деньгам? Все ли деньги нужно тратить? Почему вы так думаете?

Воспитатель: Существуют разные потребности у людей. Давайте посмотрим на картинки и определим, какие потребности обязательные, а какие нет.

Работа на доске «Обязательные и необязательные расходы»

На доске по очереди появляются картинки, а дети должны определить, что является обязательной потребностью в жизни человека, а что нет (вода, еда, игрушки, путешествие, одежда, жилье)

Воспитатель: Ребята, одна из загадок, которую вы отгадали, была про Буратино, он положил деньги в ямку, для того, чтоб они подросли. Скажите пожалуйста, вырастут ли деньги у Буратино? Где они могут «расти»? Куда Буратино надо было положить деньги? (в банк).

Голос Река времени: Отправляемся дальше? Сейчас я вас перенесу в будущее. Все вокруг стало компьютеризированным и технологически развитым, но при этом банки продолжают работать для людей. Представьте, что вы взрослые люди, и постоянные пользователи банка. Поделитесь информацией. Расскажите нам о банке.

- Банк – это такой дом, где живут деньги.
- Деньги изготавливают на специальном заводе «Монетный двор». В нашей стране такой завод всего один.
- С этого завода деньги попадают в банк, где они и хранятся. Банк – это место для хранения денег.
- У пользователей банка есть банковские карточки, на них удобно хранить деньги.
- У каждого банка свои банкоматы, и свои карточки. У каждой карты свой пароль посторонний человек не должен знать его.

- Банк — очень нужное и важное учреждение.

Воспитатель: В будущем некоторые из вас выберут профессию, связанную с банком, а банковские сотрудники должны многое знать и уметь. Быть точными и внимательными.

Игра «Представьте, что вы...»

Правила игры: у вас на столе большие конверты. Открыв их, вы получите следующее задание. Вы должны определить название профессии сотрудника банка. Посоветовавшись, один из вас даст ответ, от имени человека этой профессии. Ваш представитель должен рассказать о том, кто он, какие у него обязанности и как он относится к своей профессии.

Дети открывают конверты, и рассказывают о тех специальностях сотрудников банка, которые им достались (банкир, кассир, инкассатор, охранник).

Например:

- Я - банкир. Это интересная профессия. Я должен быть ответственным, внимательным, целеустремленным, собранным, бережливым, стремящимся зарабатывать деньги, а не тратить их. Я в совершенстве должен владеть компьютером, уметь работать с людьми и хорошо знать математику.
- Я – кассир. Я выдаю наличные деньги или помогаю произвести платежи. Несмотря на то, что есть банкоматы, многие предпочитают обращаться ко мне. Кассир должен уметь хорошо считать и быть очень внимательным.
- Я – инкассатор, Я ответственный сотрудник банка, в мои обязанности входит сбор и перевозка денег, обычно из разных организаций и банк, или обратно. Также инкассаторы перевозят разные ценности и важные документы.
- Я - охранник. Я обеспечиваю безопасность, предотвращаю беспорядки на объекте. Банк - это очень важное учреждение, тут хранятся важные документы и деньги и работают сотрудники.

Воспитатель: Молодцы ребята! Вы правильно рассказали о профессиональных обязанностях и чертах характера сотрудников банка.

Вам понравилось путешествовать? Ну а теперь пора возвращаться обратно, все вместе держимся за волшебную звездочку «Афлатун» и повторяем чудо – заклинание:

В путешествие интересное

Попадем в одно мгновение

Сделаем звездочки волшебной

Лишь одно прикосновение».

Заключительная часть:

Умка: Вы путешествовали по «реке времени» в прошлое, настоящее и даже будущее. Узнали, как появились деньги, что такое семейный бюджет, что такое доходы и расходы, и где надо хранить деньги. И я понял, что благодаря тому, что вы одна команда, вы справились с испытаниями. Скажите пожалуйста ребята, а что вам было сложно, что легко?

Умка: Скажите, ребята, а можно купить за деньги дружбу, здоровье, жизнь, ум. Вы правы, это не продается и не покупается. Ваши знания, умения и старание – самый лучший подарок.

До свидания ребята!

Список использованных источников

1. УЦ Перспектива. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст], 2014;
2. Васильева М.А., Веракса Н.Е., Комарова, Т.С. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» «Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст], Васильева, М.А., Веракса Н.Е., Комарова, Т.С.// МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014;
3. Методические рекомендации (для учителей), предложенные для реализации Международного проекта «Афлатун», - АСОУ, 2016;
4. «Сборник методических разработок по формированию финансовой грамотности» под редакцией Т.Ф. Сергеевой, - АСОУ, 2016.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДОРОЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И МИШКИ»

Мороз Л.Я., музыкальный руководитель МДОУ № 9 «Семицветик»

Цель: Формирование у дошкольников ответственного отношения к соблюдению правил дорожного движения.

Звучит музыка, дети собираются на улице (на площадке ПДД).

Ведущий:

День необычный сегодня у нас,
Я искренне рада приветствовать вас!
На праздник собралась детвора,
Давайте все дружно крикнем: «Ура!»

Ведущий:

Много правил есть на свете,
Их должны запомнить дети!
Как по улице ходить?
Дорогу, где переходить?
Как себя обезопасить
На дороге, во дворе,
И сегодня мы узнаем,
Знают правила ли все?

Игра «Разрешается, запрещается»

- | | |
|---|------------------|
| 1. Идти с друзьями по тротуару... | Раз-ре-ша-ет-ся! |
| 2. Играть возле проезжей части... | За-пре-ща-ет-ся! |
| 3. Быть примерным пешеходом.... | Раз-ре-ша-ет-ся! |
| 4. Выбегать на проезжую часть дороги... | За-пре-ща-ет-ся! |
| 5. Переходить улицу по подземному переходу... | Раз-ре-ша-ет-ся! |
| 6. Переход при красном свете... | За-пре-ща-ет-ся! |
| 7. При зеленом даже детям... | Раз-ре-ша-ет-ся! |
| 8. Перебегать улицу перед транспортом... | За-пре-ща-ет-ся! |
| 9. Уважать правила дорожного движения... | Раз-ре-ша-ет-ся! |

Ведущий:

Справились с заданием, друзья,

А я вижу, кто-то к нам торопится сюда!

Выбегает Маша, за ней торопится Мишка, но Маша уже бежит по пешеходному переходу на красный свет. Звук свистка, выходит инспектор ДПС и берёт Машу за руку.

Инспектор:

Здравствуйте, разрешите представиться – инспектор (ФИО)

Это кто при красном свете выбегает напрямик? (обращается к Маше)

Это ваша девочка? (обращается к Мишке)

Мишка кивает головой.

Маша:

Я известная всем Маша,

И с ребятами дружу,

Где захочется гуляю,

Где захочется хожу.

Я люблю похулиганить,

На красный свет перебежать,

И по проезжей части

Могу спокойно погулять!

Инспектор:

Я всех предупреждаю здесь старательно,
Коль видите меня, то будьте все внимательны!

Маша:

Нам домой вернуться надо, Ваш не нужен нам совет,
Перейду дорогу эту, если даже хода нет!

Инспектор:

Ты, Маша, не знаешь к сожаленью правил дорожного движения!
И если не хочешь в беду ты попасть, знаки дорожные ты должна знать!

Ведущий:

Ну-ка, знаки, станьте в ряд,
И все правила движенья расскажите для Маши и ребят!
Выходят дети - «знаки», читают стихи.

1. Мы – важные знаки, дорожные знаки,
На страже порядка стоим.
Вы правила знайте и их соблюдайте,
А мы вам помочь поспешим.

2. По полоскам чёрно-белым
Человек шагает смело.
Знает: там, где он идёт, -
Пешеходный переход.

3. Эй, водитель, осторожно!
Ехать быстро невозможно.
Знают люди все на свете –
В этом месте ходят дети.

4. В дождь и ясную погоду здесь не ходят пешеходы.
Говорит им знак одно: вам ходить запрещено!

5. Знак "Дорожные работы", чинит здесь дорогу кто - то.
Скорость сбавить нужно будет, там ведь на дороге люди!

6. Знак водителей страшит, въезд машинам запрещает.
Не пытайтесь сторяча ехать мимо "кирпича".

7. Знак ребят предупреждает, от несчастья ограждает.
Переезд! Во всю гляди! За шлагбаумом следи!

8. Круг окрашен в синий цвет, а в кругу велосипед.
Веселей, дружок кати, лишь педалями крути.

9. Круг окрашен в красный цвет, а внутри велосипед.
Этот знак всем говорит: "Велосипеду путь закрыт"!

Ведущий:

Ну, что, друзья, всё запомнили?

Маша: Запомнил, Мишка? Я все запомнила, ведь я такая ученая!

Ведущий: Ну, тогда нужно экзамен сдать, чтоб скорей домой попасть!

Маша: Мы готовы!

Ведущий: Сейчас проверим! Вот у меня есть волшебный куб, а на нем изображены дорожные знаки. Ваша задача бросить куб и назвать дорожный знак.

Дидактическая игра «Волшебный куб»

Маша и Мишка бросают куб, называют знаки, дети помогают

Ведущий: Маша, какой знак больше всего понравился тебе? (ответ)

А тебе, Мишка? (ответ) Предлагаю поиграть в подвижную игру «К своему знаку беги»!

Подвижная игра «К своему знаку беги»

Маша и Мишка берут знаки.

Девочки образуют круг вокруг Маши, а мальчики – вокруг Мишки.

Звучит музыка все ходят врассыпную по площадке.

Когда музыка останавливается, дети бегут к своему знаку, образуя круг.

Ведущий:

Раз, два, раз, два и закончилась игра!

Теперь быстро по местам, загадку слушать пора нам!

Двери, окна, но не дом.

Есть сиденья даже в нём.

Фары светят, как глаза,

Есть четыре колеса.

Из-под них клубится пыль.

Это что? (Автомобиль)

Ведущий: А теперь, не зевайте, и за мною повторяйте!

Логоритмическая игра «Автомобиль»

Едем, едем на машине, (Имитировать движение рулем)

Нажимаем на педаль. (Ногу сгибать, вытягивать)

Газ включаем, выключаем, (поворачивать рукой к себе, от себя)

Смотрим пристально мы вдаль. (Приставить ладонь ко лбу)

Дворники счищают капли (Ладонками вправо, влево)

Вправо, влево, чистота!

Волосы ерошит ветер. (Над головой шевелить пальцами)
Мы – шоферы хоть куда! (Поднять вверх большой палец руки)
(Мишка подходит к Ведущему и что-то шепчет ему на ухо)

Ведущий:

Ребята, Мишка предлагает интересную игру, про которую мы и не знали, а называется она - «Такси вызывали?»

Игра-эстафета «Такси вызывали?»

Мальчики делятся на две команды и выбирают водителя такси, который встает первым в команде. Водители, надев на себя обруч, захватывают первого игрока в обруч и вместе с ним бегут на противоположную сторону. Высаживают пассажира на остановке и так далее.

Ведущий:

Молодцы, мальчишки, отправляйтесь на места,
А у меня для девочек тоже есть игра!
По извилистой дорожке куклу прокати
И смотри внимательно – куклу не урони!
Игра-эстафета «Извилистая дорога»
Провезти куклу в коляске змейкой между кеглями.

Ведущий:

Девочкам комплименты, заслужили аплодисменты!
Слушаем, ребятки, следующую загадку!
У полосы перехода,
На обочине дороги,
Зверь трёхглазый, одноногий,
Неизвестной нам породы,
Разноцветными глазами
Разговаривает с нами.
Красный глаз глядит на нас:
- Стоп! - гласит его приказ.
Жёлтый глаз глядит на нас:
- Осторожно! Стой сейчас!
А зелёный: что ж, вперёд,
Пешеход, на переход!
Так ведёт свой разговор
Молчаливый ... (Светофор)

Ведущий:

А сейчас, внимание, очень ответственное задание. Мы в игру одну сыграем, как правила дорожного движения вы соблюдаете, мы узнаем!

Игра «Дорожная азбука»

На площадке ПДД размещаются участники дорожного движения:

пешеходы у перехода, водители на различных транспортных средствах (самокатах, велосипедах, электромобилях), дети - «знаки», инспектор ПДС. По сигналу светофора участники выполняют действия, соответственно правилам дорожного движения.

Ведущий:

Вот и подошел к концу наш праздник! На прощанье пообещайте все без исключения, соблюдать всегда, везде правила движения!

А вам, Маша и Мишка, мы с ребятами дарим в подарок книгу дорожных знаков!

Маша: Ура! Как здорово! Спасибо вам, ребята! Теперь мы с Мишкой выучим все дорожные знаки и все правила дорожного движения, и никогда их не будем нарушать! А сейчас приглашаем всех ребят на веселый танец!

Ведущий: Врассыпную все вставайте и за Машей с Мишкой повторяйте!

Танец «Колесики» (общий танец)

Ведущий: На этом наш праздник завершен, все приглашаются на памятное фото!

Список использованных источников

1. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 96с.
2. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 64с.
3. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5 – 8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 80с. – (Вместе с детьми)
4. https://go.mail.ru/search_images?fr=main&frm=main&q=дорожные+знаки&fm=1&rf=https%253A%252F%252Fgo.mail.ru%252F

СЦЕНАРИЙ ИГРОВОГО ТУРНИРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «50/1»

Кузнецова С.В., заведующий МДОУ № 21 «Сказка»; Голубцова Л.В., заведующий МДОУ № 44 «Колокольчик»

Игровой турнир был проведен 14 июня 2019 года на региональном научно-практическом семинаре «Сетевое взаимодействие с родителями дошкольников с использованием сайта дошкольной образовательной организации». Участники игры старались встать на позицию родителей, думать, как родители. Но не всегда самые популярные ответы родителей совпадали с ответами участников команд. Игровой турнир показал, что зачастую педагоги, методисты детских садов

недооценивают знания родителей о современной системе дошкольного образования.

Цель: улучшение взаимодействия среди участников образовательного процесса.

Задачи: продолжать работу по эффективному взаимодействию между педагогами и родителями, развивать умение педагогов находить ответы на вопросы по дошкольному образованию с позиции родителей воспитанников, активизировать потребность педагогов во взаимодействии с родителями.

Материал и оборудование: мультимедийный проектор, экран, мольберт, презентация (с популярными ответами родителей) с музыкальным сопровождением (заставки к телевизионной игре «100/1»), колокольчики (для подачи сигнала первого ответа), стулья по числу участников.

Участники: методисты и заведующие (две команды по 5 человек, зрители, ведущий, счетная комиссия)

Подготовка к игре: проводился опрос среди родителей детских садов МДОУ – детского сада № 21 «Сказка» и МДОУ – детский сад № 44 «Колокольчик» городского округа Серпухов на тему «О детях, воспитателях и детском саде». Ответы на вопросы и послужили основой для игры.

Часть 1. Вводная

Ведущий: Добрый день! Мы рады приветствовать всех участников и зрителей нашего игрового турнира «50/1». Наш турнир проводится по аналогии с телевизионной передачей «100/1». Напомню ее правила. Организаторы игры задают вопросы случайным людям, а затем те же самые вопросы задают участникам игры в студии. Их задача: отгадать самые популярные ответы случайных прохожих, тем самым получить максимальное количество очков. Мы задавали вопросы нашим родителям. И ваша задача сейчас угадать самые популярные и менее популярные их ответы. Чья команда справится с заданием лучше, та и победит. Сначала нужно выбрать капитана в каждой команде.

Часть 2. Простая игра

Ведущий: Я приглашаю к себе первых участников из команды «Знатоки» и из команды «Эрудиты» (на слайде заставка «Простая игра» с музыкальным сопровождением). Сейчас я задам вам вопрос, и кто первым подаст звуковой сигнал, тот и будет первым отвечать. Внимание, вопрос: «Назовите самые важные качества воспитателя».

Например, первая команда педагогов выиграла право отвечать первой (первой подала звуковой сигнал) и предложила вариант ответа «-----», но это не самая верхняя строчка. Следовательно, вторая команда педагогов также имеет право дать ответ. Ответ второй команды «_____» – это верхняя строчка, вторая команда педагогов получает __ очков и право продолжать называть варианты. Если вторая команда педагогов ошибается три раза, то ход переходит к первой команде педагогов.

Первой команде педагогов необходимо, посоветовавшись, выбрать лишь один из возможных вариантов ответа на данный вопрос. В случае если их ответ есть на стенде, команда забирает все набранные в этом раунде второй команды педагогов очки.

В случае если первая команда ошибается, все очки остаются у второй команды.

вопрос	ответ	количество	очки
назовите самые важные качества воспитателя	любовь к детям	28	
	добрый	25	
	ответственный	17	
	терпение	10	
	любящий работу	8	
	стрессоустойчивость	6	

Ведущий: Подведем итоги «Простой игры» (счетное жюри подсчитывает набранные очки и записывает результаты на мольбертах). А нас ждет «Двойная игра». Все очки, которые заработали участники команд будут умножаться на 2.

Часть 3. Двойная игра

Ведущий: Внимание, вопрос: «Каким должен быть выпускник».

вопрос	ответ	количество	очки
каким должен быть выпускник детского сада	подготовленным к школе	28	56
	самостоятельным	15	30
	умным	12	24
	любопытным	10	20
	воспитанным, вежливым	8	16
	добродетельным	4	8

Ведущий: Подведем итоги «Двойной игры». Напомню, что все очки, набранные участниками в этом раунде, умножаются на 2 (счетное жюри подсчитывает набранные очки). А нас ждет «Тройная игра». Все очки, набранные участниками команд, будут умножаться на 3.

Часть 4. Тройная игра

Ведущий: Я приглашаю к себе третьих участников из команды «Знатоки» и из команды «Эрудиты» (на слайде заставка «Тройная игра» с музыкальным сопровождением).

Внимание, вопрос «Тройной игры»: «Зачем нужен детский сад вашему ребенку».

вопрос	ответ	количество	очки
зачем нужен детский сад вашему ребенку	уметь общаться, жить в коллективе	40	120
	развитие	39	117
	социализация	12	36
	подготовка к школе	6	18
	развитие коммуникабельности	4	12
	помощь в воспитании	3	9

Ведущий: Подведем итоги «Тройной игры». Напомню, что все очки, набранные участниками в этом раунде, умножаются на 3 (счетное жюри подсчитывает набранные очки). А впереди «Игра наоборот» (на слайде заставка «Игра наоборот» с музыкальным сопровождением).

Часть 5. Игра наоборот

Ведущий: Здесь необходимо угадать менее популярный ответ, а самый непопулярный ответ принесет вам наибольшее количество очков. Командам дается 20 секунд на обсуждение. После обсуждения капитан команды, набравшей наименьшее количество очков, предлагает свой вариант ответа.

Внимание вопрос: «Какое самое любимое блюдо вашего ребенка».

вопрос	ответ	количество	очки
какое любимое блюдо вашего ребенка	макароны	25	15
	суп	18	30
	картошка	17	60
	котлеты	10	120
	сосиски	7	180
	пельмени	6	240

Ведущий: Подведем итоги «Игры наоборот» и подсчитаем общие результаты (счетное жюри подсчитывает набранные очки). По итогам четырех раундов впереди команда (название команды). И с ней мы начинаем «Большую игру» (на слайде заставка «Большая игра» с музыкальным сопровождением).

Часть 6. Большая игра

Ведущий: Мне необходимы два участника из вашей команды (это могут быть любые участники из команды победителя). Вам вдвоем в сумме необходимо будет набрать 200 очков. Определитесь, кто начнет «Большую игру», а кто присоединится к нам позже.

Один из участников остается, а второй удаляется за дверь, где он не услышит ответы первого игрока.

Ведущий: (к первому участнику) Вам необходимо за 1 минуту ответить на восемь вопросов (второй участник за 1 минуту 10 секунд). Не забывайте, что ранее на те же вопросы отвечали наши родители, и ваши ответы должны совпасть с самыми популярными их ответами (помощник записывает ответы участника).

Вопросы:

1. Какая мечта у вашего ребенка?

вопрос	ответ	количество	очки
какая мечта у вашего ребенка	не знаю, их много	13	
	поехать на море	12	
	много игрушек	7	
	завести животное	5	
	жить всегда с родителями	4	
	стать воспитателем	3	

2. Какая самая любимая книга вашего ребенка?

вопрос	ответ	количество	очки
какая самая любимая книга вашего ребенка	сказки	19	
	книги Чуковского	7	
	энциклопедии	5	
	Мойдодыр	4	
	Золушка	3	
	Простоквашино	2	

3. Какой ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте?

вопрос	ответ	количество	очки
какой ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте	игра	36	
	не знаю	9	
	образовательный	7	
	разносторонний	5	
	познание окружающего мира	4	
	общение	3	

4. Какая самая главная задача родительского комитета?

вопрос	ответ	количество	очки
какая самая главная задача родительского комитета	помощь воспитателям	29	
	организация мероприятий	16	
	организация, забота о группе	11	
	организовывать подарки	9	
	донести информацию	6	
	координировать родителей	3	

5. Какая самая главная игрушка вашего ребенка?

вопрос	ответ	количество	очки
самая главная игрушка вашего ребенка	кукла	20	
	машинка	17	
	мягкая игрушка	16	
	лего, конструктор	8	
	их много	4	
	пазлы	2	

6. Что делает воспитатель во время тихого часа?

вопрос	ответ	количество	очки
что делает воспитатель во время тихого часа	готовится к занятиям, следующему дню	26	
	пишет планы, документы	18	
	работает	8	
	присматривает за сном детей	7	
	отдыхает	5	
	сидит за компьютером	4	

7. Какие виды закаливания используете дома?

вопрос	ответ	количество	очки
какие виды закаливания используете дома	прохладный душ	23	
	проветривание, сон с открытым окном	20	
	хождение босиком	17	
	никакие	11	
	прогулка, свежий воздух	7	

	солнечные ванны	4	
--	-----------------	---	--

8. Какими будут детские сады будущего?

вопрос	ответ	количество	очки
какими будут детские сады будущего	более оснащенными техникой, игрушками	19	
	с хорошими специалистами	16	
	такими же, как сейчас	10	
	автоматизированными, интерактивными, технологичными	9	
	не знаю	8	
	малонаполненными	5	

Ведущий: Подведем итоги игры первого участника «Большой игры».

Помощники вывешивают на стенд ответы, совпавшие с ответами детей, подсчитывают набранные очки.

Ведущий: (второму участнику) Вам необходимо ответить на те же самые вопросы, что и первому участнику, но если вдруг ваш ответ совпадет с ответом первого участника, вы услышите звуковой сигнал и должны будете сразу предложить другой вариант ответа на тот же самый вопрос. На выполнение задания у вас будет 1 минуту 10 секунд. Поехали!

Помощники отслеживают ответы второго участника и подают звуковой сигнал в случае повтора.

Ведущий: Подведем итоги «Большой игры».

Счетное жюри подсчитывает набранные очки. Если двум участникам удалось в сумме набрать 200 очков – команда победитель получает дополнительный приз. Наша игра подошла к концу. Попрошу участников пожать друг другу руки.

Список использованных источников

1. Баринова Н.М. "Детский сад и семья: детско-родительский клуб" - М: УЦ "Перспектива", 2015 г.
2. Булатова К.К. "Эффективная форма взаимодействия педагогов ДОО с родителями" //Справочник старшего воспитателя N 4 2015 г.

СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ЮНЫЕ ЭКОЛОГИ НА СТРАЖЕ ПРИРОДЫ РОДНОГО ПОДМОСКОВЬЯ»

Титова Ю.С., педагог-психолог МДОУ № 33 «Росток»

Цель мероприятия – презентация результатов проекта для родителей, воспитанников и педагогов других групп.

Задачи:

- Поддерживать детскую инициативу в процессе представления продуктов проекта;
- Закреплять навыки бережного и ответственного отношения к природе;
- Способствовать творческой самореализации воспитанников.

Материалы и оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, костюм лешего (для взрослого), костюм бобренка (для ребенка), шапочки диких зверей (для детей).

Предварительная работа: подготовка мини-докладов о заповеднике, разучивание песни, танца и игры-хоровода.

Ход развлечения

Под музыку дети (участники проекта) заходят в музыкальный зал и рассаживаются на стулья.

Педагог: Здравствуйте, дорогие воспитанники! Здравствуйте, уважаемые гости! Мы собрались в этом нарядном зале, чтобы представить вам результаты нашего проекта. Мы совершили увлекательнейшую экскурсию в Приокско-Террасный заповедник, узнали много нового и интересного о природе родного края, получили навыки природоохранной деятельности. И сегодня об этом вам расскажем. Но обо всем по порядку!

Девочки и мальчики, у меня есть для вас сюрприз! У нас сегодня много гостей. Но я знаю, что к нам прибыл еще один гость – очень почетный. Давайте его поприветствуем!

В зал входит педагог в костюме лешего Терраса Террасовича.

Террас Террасович: Здравствуйте, друзья мои! Позвольте представиться. Зовут меня Террас Террасович, леший я, хранитель Приокско-Террасного заповедника.

Педагог: Здравствуй, уважаемый Террас Террасович! Мы рады приветствовать тебя на нашем празднике! Мы видели твой домик, когда приезжали на экскурсию в заповедник. Помните, дети? Присаживайся, пожалуйста, рядом с нами. Сейчас мои воспитанники расскажут о том, что же они увидели в твоём заповеднике, что нового они узнали. Ты послушай, а потом расскажешь нам, внимательно ли они слушали экскурсоводов, хорошо ли все рассмотрели и запомнили.

Итак, уважаемые гости, мы начинаем наш рассказ о Приокско-Террасном заповеднике. И я приглашаю за трибуну Сережу Н. Он нам расскажет о самых важных обитателях заповедника – зубрах.

Ребенок демонстрирует свою работу (рисунок, аппликация, поделка), изготовленную совместно с родителями, и представляет мини-доклад, подготовленный совместно с педагогом.

А теперь предлагаю послушать Лену Л. Она подготовила доклад об удивительных пятнистых оленях.

Ребенок демонстрирует свою работу и представляет мини-доклад.

Ну что, дети, не устали? А ты, Террас Террасович, не засиделся ли? Предлагаю поиграть!

Дети надевают шапочки зверей. Музыкальный руководитель аккомпанирует на фортепиано.

Игра-хоровод «Спящем полечку» (слова и музыка Т.В. Бокач)

В лес шагаем по тропинке,	дети идут по кругу хороводным шагом
Нас приветствуют рябинки.	
Нас зовет лесной народ	
В свой веселый хоровод.	останавливаются, поворачиваются лицом в круг
Не грустим нисколько,	делают три шага в центр круга, на 4 долю притоп
Спящем нашу полечку.	делают три шага назад, на 4 долю притоп
Эй, зверята, выходите,	хлопают в ладоши
Поскорее нам спляшите!	дети в шапочках зверят выходят в круг
	зверята пляшут в центре круга

Музыкальный руководитель: Молодцы! Отлично поиграли!

Педагог: Дети, а вы помните, как в заповеднике нам посчастливилось увидеть кабана Василия и его невесту Василису? Нам сейчас о кабанах расскажет Никита П.

Ребенок демонстрирует свою работу и представляет мини-доклад.

Приокско-Террасный заповедник – это лес. Там очень много разных деревьев. И свой рассказ о них подготовила Диана Ж.

Ребенок демонстрирует свою работу и представляет мини-доклад.

Педагог: Уважаемые гости, давайте поблагодарим всех выступивших аплодисментами. Они очень старались! Ну, а что же нам скажет Террас Террасович?

Террас Террасович: Ах, какие молодцы! Ах, какие умники! И все-то увидели, и всех-то заприметили! Но я хочу еще узнать, а помнят ли ваши детишки о правилах поведения в заповеднике. Да и не только в заповеднике, а вообще в природе?

Педагог: Дети, расскажите Террасу Террасовичу, что вы знаете о правилах поведения в заповеднике и в природе.

Дети отвечают: называют и объясняют правила поведения в заповеднике и в природе.

Террас Террасович: Ах, какие молодцы! Ну, все-то вы знаете!

Педагог: Террас Террасович, мы не только знаем, но и соблюдаем правила поведения в природе! Это же очень важно. Наши девочки даже подготовили особый танец. Присаживайся, посмотри!

Танец «Не рвите цветы»
(слова А. Фадеева, музыка Ю. Антонова)

Террас Террасович: Ах, какой прекрасный танец! Какой правильный! Но что это? Детки, слышите, кто-то стучит в окно? Это сорока к нам прилетела. Сорока стрекочет, хочет мне что-то сказать. (Слышится стрекот сороки). Послушайте! Случилась беда! Потерялся бобренок! Нужно спешить на помощь. Вы мне поможете?

Педагог: Как же мы можем помочь? Мы ведь не волшебники и не сможем перенестись в заповедник прямо сейчас.

Террас Террасович: Леший я или кто! Сейчас скажу волшебные слова – и мигом перенесемся в мой лес! Готовы?

Физкультурная минутка «Здравствуй, лес!»

Здравствуй, лес, прекрасный лес,
Полный сказок и чудес!

Ты о чем шумишь листвою
В чаще темной и глухой?

Кто в глуши твоей таится?
Что за зверь, какая птица?

Все открой, не утай,
Ты же видишь, мы – свои!

На экране фотография заповедника.

Террас Террасович: Вот мы и в заповеднике! Где же бобренок?

дети широко разводят руки в стороны
повороты вправо-влево с вытянутыми
руками

поднимают руки вверх
покачиваются в стороны

дети всматриваются вдаль, держа
округленную ладонь над бровями,
поворачиваясь при этом вправо и влево

широко разводят руки в стороны
поднимают руки вверх, а потом прижимают
ладони к груди

В зал входит ребенок в костюме бобренка.

Бобренок: Дедушка леший, Террас Террасович! Беда! Злые люди напали на нашу хатку! Я испугался и убежал от мамы и потерялся!

Террас Террасович: Вот какие злодеи! Не плачь, малыш! Посмотри, сколько со мной детишек! Ты не бойся, они все – настоящие защитники природы. Мы тебе поможем! Смотрите, детишки, вот и хатка бобра. Нам нужно проводить бобренка внутрь.

На экране фотография хатки бобра.

Подвижная игра «В гости к бобрам»

Инвентарь: обручи.

Педагог объясняет детям правила игры.

Ход игры: 4 ребенка берут обручи и становятся в шахматном порядке на расстоянии 60 см друг от друга, обруч при этом держат вертикально, чтобы в него можно было пролезть. Остальные игроки строятся друг за другом в колонну. Дети хором произносят слова: «Мы с тобой нырнули дружно. Оказались под водой. Что же дальше делать нам? В гости поплывем к бобрам». После чего дети, имитируя ныряние в воду, начинают продвигаться вперед, пролезая через все обручи поочередно, соблюдая при этом тишину. В ходе игры, детей, которые держали обручи, меняют другие игроки. Когда все дети пройдут эстафету, бобренок окажется дома.

Бобренок: Спасибо, друзья! Спасибо, дедушка леший!

На экране фотография семейства бобров.

Террас Террасович: Ну, вот бобренок и спасен! А нам с вами пора возвращаться.

Нам в детский сад вернуться нужно,

Мы за руки возьмемся дружно,

Образует крут большой

И вернемся мы домой!

Педагог: Ну, вот мы и снова в детском саду.

Жура-жура-журавель!

Облетал он сто земель.

Облетал, обходил,

Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:

– Где же лучшая земля? –

Отвечал он, пролетая:

– Лучше нет родного края!

И сейчас наши воспитанники исполнят для вас песню.

Песня «Наш край»
(слова А. Пришельца, музыка Д. Кабалевского)

Педагог: Ну что ж, наш сегодняшний праздник подходит к концу. И в завершении такого чудесного мероприятия я предлагаю вам, мои дорогие девочки и мальчики, вам, дорогие гости, и тебе уважаемый Террас Террасович, еще раз насладиться красотой природы Приокско-Террасного заповедника.

Просмотр презентации с фотографиями из заповедника под музыку «В мире животных» П. Мариа.

Педагог: Ну, а теперь пора прощаться!

Террас Террасович: До свидания, друзья! Жду вас всех в своем заповедном лесу! До новых встреч!

Педагог: До свидания, Террас Террасович! Мы тоже ждем тебя в гости! Ну а нам с вами, дети, пора отправляться на прогулку. Там мы сможем насладиться свежим воздухом и красотой природы родного края!

Список использованных источников

1. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса.– М., 2014. – 64 с.
2. Вакуленко, Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников: экологические праздники, викторины, занятия, игры [Текст] / Ю.А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 157 с.
3. Иванова, Н.Н. Технология социально-экологического развития личности педагога ДОО [Текст] / Н.Н. Иванова. – Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. Вып. 4. – М.: АСОУ, 2015. – 1548 с., 770-776 с.
4. Машкова, С.В. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе [Текст] С.В. Машкова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 185 с.
5. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа [Текст] / О.А. Соломенникова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Мартынова С.М., музыкальный руководитель МДОУ № 35 «Вырастайка»

Задачи:

- Расширить знания детей о регионах России: северном, восточном, южном; о жизни многонациональной России и ее традициях.
- Развивать творческие способности детей через различные виды музыкальной деятельности, активизировать словарный запас по теме: «Регионы России»;
- Воспитывать любовь и уважение к маме, интерес к традициям народов России; воспитывать чувства патриотизма, любви к Родине.

Оборудование:

презентация на ПК, видеофрагмент из мультфильма «Каникулы в Простоквашино»; костюм Печкина, мобильный телефон, полотна ткани, длиной 4 метра каждое (два белых, два голубых полотна); пять костюмов Северных народов; шаманский бубен; снежки, два ведра; два коня; два костюма татар; два костюма джигита, костюмы самовара, 4 чашек, два русских народных костюма для мальчика: рубашка, кушак, два картуза, два микрофона; сувениры от разных народов: северных народов, татар, кавказских народов, для мам.

Музыкальный репертуар:

песня «Мамочка», муз. В. Осошник, сл. Н. Осошник; песня «Мамочка моя», музыка из мультфильма «Каникулы в Простоквашино», музыка Е. Крылатова; музыка и слова Т. Кривовой; хореографическая композиция «Небеса», исп. Стелла Джанни; песня «Приезжайте на Кавказ», автор В. Касимова; «Черкесская лезгинка», черкесская народная мелодия; «Песенка о тундре», муз. В. Попова, сл. В. Зайцева; танец «Увезу тебя я в тундру», муз. М. Фрадкина, сл. М. Пляцковского; песня «Яз житэ», автор Ю.Хасанова; песня-инсценировка «Пых-пых, самовар», муз. Д. Тухманова, сл. Ю. Энтина; песня «Давайте дружить», автор С. Солнцева.

Ход:

Звучит песня «Мамочка», дети заходят в музыкальный зал и встают полукругом.

Ведущий. Сегодня у нас так уютно, как дома. Сегодня у нас праздник веселый. Он вам посвящен – самым милым и нежным, любимым, родным – это праздник всех женщин!

1 ребенок.

Смотрите, родные, мы сердце вам дарим, пусть сердце навечно останется алым.

Пусть ласковым будет оно и душевным, хоть кажется всем обыкновенным.

2 ребенок.

Дороже, лучше наших мам, мы точно знаем, в мире нет.

Мы этот праздник дарим вам. И начинаем наш концерт.

3 ребенок.

Пусть льётся песенка ручьём и сердце мамы согревает.

Мы в ней про мамочку поём, нежней которой не бывает.

4 ребенок.

Пусть в небе солнышко блестит, и звонко ручеек журчит,

Пусть улыбаются всегда родные мамыны глаза.

5 ребенок.

Пускай веселая весна разносит наши голоса.

Мы мам поздравим с женским днем и нежно песенку споем.

Песня «Мамочка моя»

Дети садятся на стулья.

1 ребенок.

Мы долго думали, решали: что нашим мамам подарить?

Ведь подарок, мы сказали, самым лучшим должен быть!

2 ребенок.

Подарить «джакузи» мы не можем. «Платье новое» не сможем мы пошить,

Мерседесы подарить нам сложно тоже.

Все. Что же нашим мамам подарить?

Ведущий. (Думает) Придумала, помните, о чем мечтала мама дяди Федора в мультфильме «Каникулы в Простоквашино»? Давайте посмотрим отрывок из этого мультфильма.

Показ отрывка из мультфильма «Каникулы в Простоквашино».

1 ребенок. В круиз отправим наших мам по российским городам.

2 ребенок. Только мы не знаем точно, где же лучше отдыхать?

Иль на Севере суровом, иль на Юг отправить мам.

Ведущий. Ребята, я знаю одного специалиста, который очень хорошо разбирается в

путешествиях. Давайте обратимся в туристическую службу «Печкин и Компания». Помните, он был раньше почтальоном в Простоквашино, а теперь вот организовал частую туристическую фирму. Давайте свяжемся с ним по телефону. Ведущий набирает телефон Печкина и вызывает его в детский сад. Звучит музыка, выходит **Печкин**.

Добрый день, меня вы звали? Вижу, все меня узнали.

Раньше был я почтальоном, ходил по домам я с сумкой тяжелой.

Носил я письма и посылки, телеграммы и открытки.

А теперь туризмом занялся. Чем помочь мне вам, друзья?

Ведущий.

Дорогой Печкин, помоги нам сделать подарок мамам,

Только мы не знаем точно, где же лучше отдыхать?

Иль на Севере суровом, иль на Юг отправить мам.

Печкин.

Есть у меня классный маршрут, посмотрите на карту: он тут.

На экране показ карты России и красными стрелками указан маршрут по российским регионам.

На самолете полетим, всю Россию облетим.

Вот Кавказ - путь наш далек, туда заглянем на денек.

Слышны звуки аэропорта, шум взлетающего самолета.

1 ребенок.

Ничего нет неба выше, там гуляют облака.

Небо дуновеньем дышит, в небе – яркая звезда.

2 ребенок.

В небе вольно веют птицы, крылья только им даны,

Но бывает людям снится: над землёй летят они.

3 ребенок.

Справа небо, слева небо, ну, а ты летишь, летишь:

Толи быть, а толи небыль, сразу и не различишь!

Хореографическая композиция «Небеса»

Почтальон. Вот мы на Кавказе, друзья. Температура за бортом 0 С. Погода ясная, малооблачная, ветер северо-западный, 10 метров в секунду.

Выходят 2 детей в национальных костюмах народов Кавказа.

Танец «Черкесская лезгинка»

Хором. Салам!

Джигит. Так здороваются у нас на Кавказе!

Девочка.

Кавказ – России южная граница, где 100 народов, как семья живут!

Эльбрус на солнышке заснеженный искрится, а реки с гор стремительно текут.

Джигит. Рады очень мы гостям, песню о Кавказе споем мы вам.

Песня «Приезжайте на Кавказ»

Печкин. Спасибо за песню.

Ведущий. Ребята много изучали, читали о вашем народе.

Джигит. Тогда расскажите, что вы знаете о Кавказцах?

Дети отвечают:

На Кавказе живут дагестанцы, чеченцы, абхазы, адыги и многие другие. Их жилище называется сакля. Это дом из камней. Кавказские народы занимаются сельским хозяйством, пасут овец, коров.

Джигит.

В день весенний, в день морозный, в день чудесный и мимозный

Мам кавказцы поздравляют, долголетия желают.

Печкин. Спасибо вам, друзья, за такие чудесные слова. Приглашаем вас в путешествие по нашей стране. (Кавказцы садятся на стулья)

В путь дорогу нам пора, на Север мы летим – ура!

На ПК – изображение Крайнего Севера.

Печкин.

Вот мы на Севере, друзья. Температура за бортом - 20 С. Погода ясная, малооблачная, ветер северо-западный, 20 метров в секунду.

На ПК – слайды Крайнего Севера. Звучит варган, выходят ненцы.

Все нанайцы. Ань, дорова!

1 нанаяец. Так здороваются на Крайнем Севере!

2 нанаяец. Хотя и мороз у нас сейчас, мы с радостью встречаем вас.

3 нанаяец. О Крае Северном расскажем, про тундру мы споем и спляшем.

«Песенка о тундре»

4 нанаяец. Бубен бей веселей, чтоб порадовать гостей.

Танец «Уведу тебя я в тундру»

Печкин. Спасибо за песню.

Ведущий. Ребята много изучали, читали о Северном крае.

Нанаяец. Тогда расскажите, что вы знаете о нашем народе?

Дети отвечают:

В тундре живут чукчи, ненцы, эскимосы, нанайцы. Их жилище - это чумы и яранги, покрытые берестой, войлоком или оленьими шкурами.

Нанаяец.

В день весенний, в день морозный, в день чудесный и мимозный

Мам нанайцы поздравляют, успеха, радости желают.

Печкин. Спасибо вам, друзья, за такие чудесные слова. Приглашаем вас в путешествие по

нашей стране. (Нанайцы садятся на стулья) На Севере нам вышел срок, и летим мы на

Восток.

Звучит шум самолета, на ПК – изображение.

Печкин. Как вы думаете, где мы находимся? (В Татарстане)

Вот мы в Татарстане, друзья. Температура за бортом - 10 С. Погода без осадков, ветер

восточный, 5 метров в секунду.

Звучит национальная татарская мелодия, на фоне музыки выходят татары, танцуют

Татарский народный танец.

Все татары. Исәнмесез.

1 татарин. Так здороваются у нас в Татарстане.

2 татарин. Мы - татары, мы - волжане, мы - веселые горожане.

Любим мы трудиться, играть и веселиться.

Песня «Яз жите»

Печкин. Спасибо за песню.

Ведущий. Ребята много изучали, читали о вашем народе.

Татарин. Тогда расскажите, что вы знаете о Татарстане?

Дети отвечают:

В Татарстане живут татары. Столица – город Казань. Он стоит на берегу реки Волги. Татары занимаются сельским хозяйством, выращивают коров, овец, коз. Среди татар – много народных умельцев, они изготавливают украшения из серебра, золота.

Татарин.

В день весенний, в день морозный, в день чудесный и мимозный,
Мам татары поздравляют счастья, здоровья им желают.

Печкин. Спасибо вам, друзья, за такие чудесные слова. Приглашаем вас в путешествие по нашей стране. (Татары садятся на стулья)

Печкин.

К концу подходит наш круиз – скорей на самолет садись.

Серпухов родной нас ждет, отправляемся в полет.

Звучит шум мотора самолета, на ПК – слайды с изображением Серпухова.

Ведущая. Спасибо, Печкин, что ты помог нам сделать подарок нашим дорогим женщинам, путешествие по регионам России.

1 ребенок.

Рады в наше Подмосковье вновь вернуться мы опять,

По традиции по русской будем мам мы поздравлять, самоварным чаем угощать.

Песня-инсценировка «Пых-пых, самовар» (садятся на места)

Печкин. В день весенний, в день морозный, в день чудесный и мимозный

Всех мам народы поздравляют, танец дружбы исполняют.

Танец «Хоровод дружбы»

Дети берут сувениры, сделанные своими руками

1 ребенок. Мы старались не напрасно

Все идет у нас прекрасно.

Мам мы любим, уважаем,

И подарки им вручаем!

Звучит веселая музыка, дети уходят в группу.

Список использованных источников

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа).- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.- с.47-50.
2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Я живу в России [Ноты]: Песни и стихи о Родине, мире и дружбе : для детей ст. дошко. и мл. школьного

возраста / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2008. – 90 с. – (Ладушки).

3. Сборник «Музыкальный руководитель. Избранное». «Выпуск 2 Поздравляем пап и мам», 2016 (электронная версия). Издательский дом «Воспитание дошкольника», с. 46-48.

СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «ВО ЧТО ИГРАЮТ НАШИ ДЕТИ»

Ускова О.Ю. - музыкальный руководитель, Никитина И.А., воспитатель МДОУ № 50 «Ручеек»

Цель: создание РПППС для игровой деятельности в младшей группе ДОУ совместно с родителями, способствующей позитивной социализации детей через внедрение ПМК «Мозаичный парк»

Задачи:

- Создать в семье благоприятные условия для развития личности ребёнка, учитывая опыт детей, приобретенный в детском саду.
- Привлекать родителей к использованию разнообразных видов игровых пособий «Мозаичный ПАРК» в семье.
- Совершенствовать стиль партнерских подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, обеспечить участие семьи в жизни группы и детского сада.

Форма проведения: круглый стол

Предварительная работа:

- Создание видеofilьма «Играем, дружим, растём!» об использовании игрового оборудования ПМК «Мозаичный ПАРК» в игровой деятельности детей младшей группы.
- Подготовка выступлений родителей об опыте использования игрового оборудования ПМК «Мозаичный ПАРК» в семье.
- Оформление выставки «Развиваем, сохраняя традиции» по использованию игрового оборудования ПМК «Мозаичный ПАРК».

Повестка дня:

- Сообщение темы собрания, ознакомление родителей с выставкой «Развиваем, сохраняя традиции»
- Выступления родителей об опыте использования игрового оборудования ПМК «Мозаичный ПАРК» в семье.
- Показ видеofilьма «Играем, дружим, растём!» об использовании игрового оборудования ПМК «Мозаичный ПАРК» в игровой деятельности детей младшей группы «Сказка».

Ход родительского собрания:

Введение в тему.

Воспитатель: «Я пришёл из детства, как из страны. Нам, взрослым, следует чаще думать, какими красками мы раскрасили страну дошкольного детства для пришедших туда наших малышей. Эта страна пока ещё полностью в наших руках, и за неё мы по-настоящему в ответе. За оригинал - не за отраженье!». Антуан- де- Сент Экзюпери

Воспитатель: Уважаемые родители! Мы рады видеть вас в нашем зале. Сегодня наш разговор касается работы младшей группы «Сказка» по использованию игрового оборудования «Мозаичный ПАРК» для позитивной социализации младших дошкольников.

Предлагаю вашему вниманию выставку оборудования ПМК «Мозаичный ПАРК» «Развиваем, сохраняя традиции».

1.Обзор выставки.

Внедрять - значит вдохновлять!

М.Монтессори

Центр дошкольного образования издательства «Русское слово» в помощь педагогам и родителям детских садов предлагает игровое оборудование, которое позволяет в полной мере реализовать образовательный потенциал ДОУ, сделав среду дошкольного образования полезной и интересной для детей. Комплекс «Мозаичный ПАРК» включает:

Например, музыкально-художественная и продуктивная деятельность дошкольников представлена игровым оборудованием:

- макет цирка с игрушками-забавами;
- комплект деревянных сюжетных пазлов «Сказка»;
- комплект конструкторов;

Обратите внимание, игровая, предпосылки трудовой и коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора, внутренние психические восприятия оформлены в виде:

- серия изданий «Сказки мамы-мышки»;
- серия изданий книг-пазлов «Мозаика развития»;
- комплекты деревянных игрушек «Семья», «Скотный двор»;
- комплекты «Детское домино»;
- музеи народной игрушки;
- хрестоматии для детского сада со сказками-раскрасками

Я думаю, вам будет интересно что по познавательно- исследовательской деятельности мы приобрели:

- Комплект «Математика для малышей»;
- Комплект «Волшебные мешочки»;

- Комплект «Пирамидки»;
- Комплект шнуровок «Времена года»;
- Игра «Соберу я урожай»;
- Серию книг-игрушек «Отгадай, поиграй!»
- Обратите внимание для двигательной деятельности у нас в наличии:
- Комплект «Непоседы»;
- Сухой бассейн;
- Детские спортивные тренажёры;
- Дорожки

Полный перечень продукции комплекса с указанием цен размещён в интернет-магазине издательства «Русское слово» на сайте www.мозаика-парк.рф. Если у вас есть желание и возможности, ознакомьтесь с предложением.

Выступления родителей об опыте использования игрового оборудования ПМК «Мозаичный ПАРК» в семье.

Воспитатель: Уважаемые родители! В течение всего учебного года мы использовали в своей практике игровой материал с ориентацией на ребёнка. И вы активно помогали нам, продолжая взаимодействовать с детьми, пользуясь игровым оборудованием «Мозаичный ПАРК» дома.

Приглашаю поделиться своим опытом Коротневу Надежду Дмитриевну. Она представит игровое пособие «Времена года».

Коротнева Н.Д.: Хочется обратить внимание на такое игровое пособие, как шнуровки «Времена года» для девочек и мальчиков. Данное пособие можно использовать на протяжении всего учебного года, поскольку в них представлены все 4 времени года: осень, зима, весна, лето.

Во время игры с дочкой шнуровкой - тренажером «Времена года» результат меня порадовал. Маша стала общительной, улучшилась зрительно - двигательная координация и мелкая моторика рук, внимание память, мышление, восприятие, воображение. Мы с ней закрепили знания времен года, виды одежды и обуви по сезонам; знания основных цветов и их оттенков.

Показывая ребенку данное пособие, рассказывая, общаясь с дочкой во время игры, направляла, помогала и оказывала поддержку. Предложила ребенку рассмотреть и обсудить сюжетную картинку, составить рассказ по уже зашнурованной, законченной картинке.

Шнуровка - один из видов развивающих игр для детей. Игра с данным пособием способствует развитию тонких движений пальцев рук (тонкой моторики), а также развитию речи ребенка.

Вначале мы с Машей играли вместе, а затем она играла самостоятельно.

На картинках - шнуровках представлены признаки времен года. С помощью этих картинок - шнуровок дети учатся различать одежду и обувь не только по сезонам,

но и по погодным условиям (дождливая, солнечная, ветреная погода, снегопад и т.д.).

Ведущий: Спасибо, Надежда Дмитриевна. Сейчас я приглашаю Николаеву Любовь Евгеньевну, которая познакомит вас с игровым пособием «Мозаика развития».

Николаева Л.Е.: Пособие «Мозаика развития» - это книги - пазлы. При обучении дочки собирать пазлы, я использовала разные уровни, от более простого до более сложного. Первый, самый простой уровень, когда дочка составляла пазлы на основу в книге, то есть на зрительный образ. Затем задание усложнялось, и мы учились складывать картинку, не в книге, а на столе. Очень понравилось, что этап складывания картинки предваряется каким -то поучительным рассказом, после которого ребёнок должен ответить на ряд вопросов. Таким образом, занимаясь по книгам-пазлам можно провести вместе с ребёнком не один вечер.

Воспитатель: В настоящее время полная линейка книг - пазлов в нашем детском саду представлена только для младшей группы. Мы использовали в своей работе книги-пазлы: «Ходит осень по дорожке», «Разноцветный мир вокруг», «Здравствуй гостья зима», «Наши любимые игры, игрушки, занятия», «Мы поздравляем наших пап», «Поздравь мамочку!», «Весенние деньки», «Весна идёт - навстречу лету!»

Воспитатель: Спасибо большое, Любовь Евгеньевна. Уважаемые родители предлагаю вам немного размяться вместе с нами!

Физминутка (интернет-ресурс):

Зарядка.

Руки кверху поднимаем,

А потом их опускаем,

А потом их разведём и к себе скорей прижмём.

А потом быстрей, быстрей

Хлопай, хлопай веселей! (родители повторяют движения)

Девочки и мальчики.

Девочки и мальчики,

Хлоп-хлоп-хлоп.

Прыгают как мячики,

Прыг, прыг, прыг!

Ножками топочут,

Топ, топ, топ!

Весело хохочут: ха, ха, ха! (родители повторяют движения)

Воспитатель: Спасибо! Такие физминутки вы можете проводить вместе со своими детьми. А мы продолжаем. Приглашаю Авилову Анастасию Игоревну. Она познакомит вас со своим опытом чтения с сыном книги «Давай договоримся» из серии «Сказки мамы - мышки».

Авилова А.И.: Я начну с того, что как только эта книга попала ко мне в руки, я сразу ощутила какое-то тепло: приятная на ощупь бумага, удобный формат, замечательные иллюстрации, и даже полезные советы психолога! Я сразу прочла её, пока ждала сына в раздевалке. Вечером мы прочитала книгу уже вместе с сыном. Он слушал с большим интересом, с удовольствием рассматривал картинки. После мы побеседовали по теме сказки. Вечер прошёл незаметно. А самое главное, что в конце книги есть приложение с играми-головоломками, в которые мы играли на следующий день: ловили рыбу с мышатами и проходили с ними лабиринт. А третий вечер мой ребенок вместе с папой посвятили строительству шалаша для мышонка Сёмы. Одна книга - а сколько игр! Читайте и играйте!

Воспитатель: Спасибо огромное Анастасия Игоревна! Обращаю ваше внимание на то, что в данной серии шесть книг, которые вы можете взять и прочесть со своими детьми. Это: «Зачем нужно спать?», «Ох уж эти зубки!», «Своя комната», «А как же я?», «Напрасные обещания», «Давай договоримся».

Терапевтические сказки о забавном мышонке и его друзьях будут интересны вашим детям. А вы сможете помочь малышам справиться с непростыми для них жизненными ситуациями. Все книги серии красочно проиллюстрированы, содержат развивающие и увлекательные задания для детей.

Сегодня вы рассказали нам о своей работе. Мы оптимистичны, настроены на успех, для этого у нас есть основания! А сейчас вашему вниманию представляем видеофильм «Играем, дружим, растём!» об использовании игрового оборудования ПМК «Мозаичный ПАРК» в игровой деятельности детей младшей группы «Сказка».

Показ видеофильма «Играем, дружим, растём!» об использовании игрового оборудования ПМК «Мозаичный ПАРК» в игровой деятельности детей младшей группы «Сказка».

Обмен впечатлениями.

Воспитатель: Дорогие родители! Благодарим вас за активное участие! Надеемся на дальнейшее сотрудничество! Успехов вам в воспитании детей!

Список использованных источников

1. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/ авт.-сост. В.Ю.Белькович, Н.В.Гребёнкина, И.А.Кильдышева. - 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2017. - 528 с.
2. Серия «Играем, дружим, растём». Играем, дружим, растём: сборники игр ./авт.-сост. И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович- 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. - 56 с.
3. Программно-методическое обеспечение ФГОС ДО. Развивающая предметнопространственная среда в детском саду: методическое

пособие./ Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова, М.В. Соколова, Е.Г. Шеина- 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016. - 112 с.

4. Дошкольное образование. Каталог продукции для дошкольных образовательных организаций 2019/2020. Развиваем, сохраняя традиции. М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020. - 32 с.

СЦЕНАРИЙ ДЕТСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ»

Шубакова Р.Р., Ларина Т.Н., заместители руководителя по ВМР МДОУ № 51 «Центр детства»

Тема: «Исследования ведут малыши. Мир игрушек» по мотивам детективной игры

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Цель: Создание условий для проведения детской научно-практической конференции как одной из форм детского проектирования.

Задачи:

- развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу дошкольников;
- развивать грамматически правильную диалогическую и монологическую речь детей во время презентации своего проекта;
- воспитывать у детей умение слушать друг друга, сопереживать;
- обогащать словарный запас детей;

Используемые технологии: детское проектирование, проблемно-диалогическая, технология личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей, ИКТ.

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, музыкальная, двигательная.

Предшествующая работа:

- познавательно-исследовательская деятельность детей в НОД
- индивидуальное взаимодействие с семьями воспитанников

Оборудование:

- Использование ИКТ: презентация, компьютер.
- Импровизированный сканер для отпечатков пальцев

Демонстрационный материал:

- Черный ящик с уликами (золотой ключик, хрустальная туфелька, колобок, рогатка, лампа, гармошка, яйцо золотое)
- Фоторобот Бабы-Яги.

- Раздаточный материал: калька и бумага для оркестра, коллаж «Кто оставил след?»

Ход конференции

(звучит музыка, на экране «Загрузка. Обратный отсчет»)

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня в нашем учреждении знаменательный день – День господства Наук! Мы рады приветствовать юных исследователей и всех, кто собрался в этом зале на детскую научно-практическую конференцию «Первые шаги в науку». (звучат фанфары)

Ведущий: Дорогие друзья! Вам предстоит еще очень многое и очень важное узнать, а овладеть этим можно только через интерес, исследование и практическую деятельность. Здесь собрались девочки и мальчики, чтобы продемонстрировать результаты своего самостоятельного поиска. Итак, тема нашей конференции «Исследования ведут малыши. Мир игрушек».

(на экране появляются помехи, включается видеозапись)

Голос на видео: «Добро пожаловать на планету Игрушек. Она находится далеко-далеко. А живут на этой планете разные игрушки. Но вот беда, с ее обитателями стали происходить загадочные события – таинственные исчезновения игрушек. Обеспокоенные жители решили обратиться за помощью к детям планеты Земля.»

Ведущий: Да, удивительное видео-послание к нам пришло! Ребята, а кто занимается раскрытием загадочных событий, преступлений, соблюдает закон и порядок? (ответы детей: сыщик, полицейский, детектив)

Ведущий: А вы хотели бы стать детективами и помочь жителям Планеты Игрушек? Тогда предлагаю открыть свое ДЕТИктивное агентство и назвать его «Исследования ведут малыши»! Согласны?

Ведущий: Юные детективы, вам предстоит проводить обыски, опрашивать свидетелей, собирать улики, выявлять преступников и раскрывать дела. Настоящий детектив должен обладать смелостью, честностью, смекалкой, благородством, уметь работать сообща, увидеть незаметное, додумать неизвестное, найти спрятанное, узнать новое.

Задание 1. «Черный ящик с уликами»

Ведущий: Предлагаем вам испытать свои способности и попробовать себя в роли детективов. А вот и испытание. Внесите черный ящик!

(Под музыку выносят черный ящик)

Ведущий: В черном ящике собраны улики, попробуйте назвать, кто их потерял.

Золотой ключик (Буратино)

Хрустальная туфелька (Золушка)

Стрела (Царевна Лягушка)

Колобок (Дед и Баба)

Яйцо (Курочка Ряба)

Гармошка (Крокодил Гена)
Рогатка (Старуха Шапокляк)
Лампа (Аладдин, Старик Хоттабыч)
Красная шапочка (Красная Шапочка)

Ведущий: Вы успешно прошли испытание, а потому, смело можем приступить к раскрытию загадочных дел. Итак, внимание на экран!

(под музыку на экране появляются 7 нераскрытых дел)

Дело №1. «Тайник» (фоном звучит детективная музыка)

Ведущий: Преступники попали в квартиру, перевернули все вверх дном, но так и не нашли тайник. (на экране изображены: висящая криво картина на стене, брошенная на полу книга, открытая клетка для птиц, комнатные растения в цветочном горшке, лежащие на боку, настенные часы (висящие ровно))

Ведущий: Ребята, давайте проведем обыск этой комнаты. Рассмотрите внимательно изображение на экране. Что здесь не так? Как вы думаете, где может находиться тайник, который не нашли преступники? (за часами) Давайте проверим! (исчезают часы, появляется тайник, а в нем «СВИСТУЛЬКА (дымковская игрушка)»)

Вот, что так хотели найти преступники! Видимо это ценная вещь? Я думаю, что (называет ребенка) сможет дать нам ответ на этот вопрос.

(Выступление ребенка по проекту «Чудесные игрушки из дымковской избушки», после выступления на экране появляется гриф «Тайна раскрыта»)

Дело №2. «Склад»

Ведущий: Обнаружен склад, где неизвестный хранил украденное. По оперативным данным был украден «ЗАБАВНЫЙ МЕХАНИЗМ». Свидетели утверждают, что у склада находилась подозрительная личность. По названным ими приметам, давайте попробуем составить фоторобот.

Задание 2. «Фоторобот».

Приметы следующие: круглое лицо, зеленые глаза, нос пуговкой, длинные усы и маленькие остренькие ушки (по приметам дети составляют фоторобот Кота Матроскина)

Ведущий: Как вы думаете, почему Кот Матроскин взял эту игрушку? (ответы детей)

Ведущий: Матроскин наверняка хотел выяснить для чего нужен этот механизм. А мы знаем, что (называет ребенка) разгадал эту загадку. И сейчас нам расскажет.

(Выступление ребенка по проекту «Забавные колеса», после выступления на экране появляется гриф «Тайна раскрыта»)

Дело №3. «Любимая игрушка».

Ведущий: Поступило сообщение: разыскивается хозяин игрушки, на которой обнаружены отпечатки пальцев владельца. (появляются отпечатки на экране)

Давайте попробуем выяснить кому принадлежит игрушка. Для этого приглашаю по очереди пройти в мини-лабораторию для снятия отпечатков.

(Дети по очереди проходят в мини-лабораторию, на импровизированном сканере оставляют свой отпечаток пальца, который потом появляется на экране)

Ведущий: Все отпечатки собраны. Теперь сравним их с отпечатком владельца игрушки.

(на экране появляется «100% совпадение»)

Ведущий: Анализ показал, что владельцем является (называет ребенка). Он и расскажет нам о какой игрушке шла речь.

(Выступление ребенка по проекту «Моя любимая игрушка - самолет», после выступления на экране появляется гриф «Тайна раскрыта»)

Дело №4. «Ограбление банка»

Ведущий: Двое подозреваются в мошенничестве с целью завладения чужим имуществом, которое хранится в сейфе банка. На сейфе много кнопок, все они подключены к сигнализации. Открыть его можно только, если ввести правильный код. Для этого разгадайте ребус. Даны четыре цифры 2, 1, 10, 9 и ключ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	Б	В	Г	Д	Е	З	И	К	Н

Каждая цифре кода соответствует буква. Расшифруйте его

(Зашифрованное слово – «БАНК», открывается сейф, в нем «НЕВАЛЯШКА»)

Ведущий: Что-то интересное об этой игрушке мы узнаем от (называет ребенка)

(Выступление ребенка по проекту «Неваляшка – игрушка с сюрпризом», после выступления на экране появляется гриф «Тайна раскрыта»)

Ведущий: В сейфе еще были и ценные бумаги (показывает), а ценность в том, что с ней можно играть, превратив ее в музыкальный инструмент.

ИГРА «Бумажный оркестр»

(дети выходят, получают листы бумаги, под музыку по показу выполняют действия)

Дело №5. «Внимание, розыск!» (фоном звучит детективная музыка)

Ведущий:

Внимание, розыск! Разыскивается игрушка! Особые приметы:

Шуба – сплошь заплаты, и бока покаты,

Ходит гордо, словно граф, называется ... (жираф)

Место нахождение данной игрушки знает (называет ребенка)

(Выступление ребенка по проекту «Моя идеальная игрушка - жираф», после выступления на экране появляется гриф «Тайна раскрыта»)

Дело №6. «Чей след?»

Ведущий: В один прекрасный день, а точнее, в одно ужасное утро, пропал экспонат.

Осмотр места происшествия показал, что в этот день в музее побывали многие сказочные герои и оставили свои следы.

Задание 3. «Кто оставил след?»

Ведущий: Ребята, помогите определить по оставленным следам, кто же из сказочных героев был в музее. (собирают коллаж, называют героев)

Ведущий: По показаниям опрошенных и опираясь на улики удалость определить, что экспонат похитила Баба-Яга. (под музыку вбегает Б.Я.)

Б.Я.: Не брала, доказательств у вас нету.

Ведущий: Есть доказательства и даже свидетели. Посмотрите, вам знакома эта личность? (показывает фоторобот)

Б.Я.: Вроде я, но ничего не доказывает.

Ведущий: У нас есть свидетели, видели вас, убегавшей с места преступления.

Б.Я.: Ладно, ладно. Можно сделать добровольное признание: это я похитила экспонат, но без злого умысла. (возвращает украденную игрушку - КУКЛУ). Просто уж очень она мне понравилась, хотела поиграть...со мной никто не хочет играть и дружить.

Ведущий: Вы лучше, бабушка, вместо того, чтобы хулиганить, присядьте и послушайте, что это за игрушка. А расскажет нам об этом (называет ребенка).

(Выступление ребенка по проекту «Игрушки наших предков», после выступления на экране появляется гриф «Тайна раскрыта»)

Ведущий:

Вот и подошла к концу наша конференция.

Столько было тут событий! Много сделано открытий,

Серьезные вопросы разъяснили и новые знания получили!

Действительно, сегодня нам удалость в рамках конференции не только поделиться открытиями, но и помочь жителям планеты Игрушек раскрыть детективные истории.

Спасибо всем, кто сегодня выступал со своими проектами. Они были очень интересными и познавательными!

Список использованных источников

1. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса // - [Текст], М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
2. Журавлева, В. Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / В. Н. Журавлева // - [Текст], Волгоград: Учитель, 2011. - 302 с.
3. Савенков, А. И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников Лекции 5–8. / А. И. Савенков. — М.: Педагогический университет «Первое сентября». – 2007. — 92 с.

4. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / А. И. Савенков. — Самара: Издательство «Учебная литература». — 2010. — 128 с.
5. Крючкова, Н. П. Применение цифровых технологий в дошкольном образовании. [Электронный ресурс] - <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/27302-primenenie-cifrovyyh-tehnologii-v-doshkolnom-obrazovanii.html>

СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ «В ГОСТЯХ У ВЛАДИМИРА ГРИГОРЬЕВИЧА СУТЕЕВА»

Вербенко М. Б., учитель-логопед МДОУ «Звездочка»

Цель: познакомить детей с творчеством В. Сутеева

Задачи:

1. Формировать читательский интерес.
2. Развивать связную речь детей посредством приемов мнемотехники.
3. Развитие фонематического восприятия детей и мелкой моторики пальцев рук.
4. Развивать творческие способности детей.
5. Воспитывать дружелюбие, уважение друг к другу.

Предварительная работа: создание видеофильма «Умелые руки» по мотивам сказки В.Г. Сутеева, чтение сказок автора.

Оборудование:

Мультимедийное оборудование, презентация, видеофильм «Умелые руки», материал для кроссенса, предметы для викторины (корзинка, палочка, яблоко, карандаш), ТИКО-конструктор «Звуки и буквы», музыкальное сопровождение, реквизит для инсценировок (шапочки с изображением котят, лягушки, мышки, обручи, банданы, краски, кисточки, мольберт).

Технологии: развивающая технология «кроссенс», технология ТИКО-конструирования, технология «сторителлинг» (используется в фильме «Умелые руки»), икт-технология, технология театрализованной деятельности.

Ход мероприятия.

Ведущий:

Дети, я приглашаю вас в литературную гостиную. Как вы понимаете слово «гостиния». (Ответы детей). В литературной гостинии мы познакомимся с творчеством писателей, которые создавали произведения для детей. Сегодня мы познакомимся с творчеством детского писателя и художника Владимира Григорьевича Сутеева. (Слайд: портрет писателя).

Предлагаю вам ответить на вопросы викторины по сказкам В.Сутеева.

Игра «Веселая викторина».

Ведущий:

У меня в корзинке есть предметы, которые помогут вам отгадывать задания викторины. Задание: угадать название сказки по одному предмету из корзинки. (Предметы: палочка, краски, карандаш, яблоко). Ребенок берет из корзинки предмет и называет сказку. На экране слайды с иллюстрациями из сказок «Яблоко», «Палочка-выручалочка», «Мышонок и карандаш».

Викторина. Сказка «Яблоко».

Ведущий:

Игра продолжается! Послушайте отрывок из сказки и назовите сказку В. Сутеева.

«И тут прямо над его ухом, кто-то сказал: МЯУ! Щенок выглянул из-под куста. Прямо над ним, на цветке, сидела мохнатая (пчела)

«Впереди Кот идет, за ним Лиса, за Лисой Волк, позади всех Медведь:

-Первая рыбка МОЯ! Кто так сказал? (Лиса)

«Тебя Ежи не трону, ты колючий, а тебя Заяц целиком съем!» Угадайте, кто так сказал? (волк)

Сказка «Это что за птица?» Кто согласился отдать ГУСЮ свой клюв с большим мешком? (пеликан)

Дети называют сказки В. Сутеева.

Ведущий:

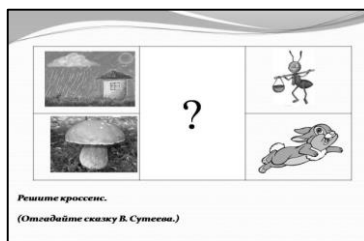
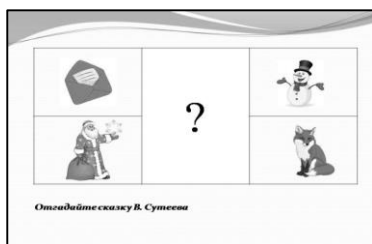
Приглашаю вас в театр! (Две команды: зрители и артисты. Сначала одна команда показывает спектакль, вторая - зрители, затем команды меняются местами).

Первое представление!

У нас есть артисты: котята, мышка, лягушка. Как вы думаете, из какой сказки эти герои. («Три котенка»). Рассказываем и показываем представление! (для представления: шапочки, обручи, солнышко). Дети изображают героев сказки и приключения котят. (Представление сопровождается показом слайдов).

Ведущий:

Какие качества помогли котяткам узнать много нового и интересного? (ответы



детей). Сделаем вывод: котята узнали много интересного, потому что были любознательными и любопытными.

Второе представление!

У нас есть реквизит - краски, кисточки, на мольберте - петушок. Как называется эта сказка? «Петух и краски» (предметы для представления: разноцветные банданы, картинка «петушок», краски, кисточки). Дети рассказывают сказку и раскрашивают петушка на мольберте.

Кто помог петушку стать красивым? Чему нас учит эта сказка? (ответы детей).

Ведущий:

Дети, перед вами картинки, назовите их (дети называют). Предлагаю составить и решить кроссенс. Что такое кроссенс? (ответы детей).

Дети прикрепляют картинки на магнитную доску в таблицу кроссенса, разгадывают кроссенс и рассказывают сказку, используя прием мнемотехники. (Готовые кроссенсы демонстрируются на слайдах):

Ведущий:

На столах ТИКО-конструктор «Звуки и буквы». Задание: сконструировать и прочитать слова, называющие героев сказок В. Сутеева.

Дети конструируют слова: кот, волк, мышка, жук, крот, лиса, краски, петух, коза. Назовите сказки, в которых были эти герои. (Ответы детей)

Динамическая пауза. Дискотека. (Дети танцуют под веселую музыку).

Ведущий:

Я приглашаю вас на премьеру фильма, сценарий которого мы с вами придумали и сами создали по сказке В. Сутеева «Умелые руки». Дети смотрят фильм, обсуждают, высказывают свое мнение по сюжету фильма.

Фильм «Умелые руки» <https://youtu.be/o86Qp69HBCs>

Итог:

- Какие сказки В. Сутеева вам понравились?
- Хотите ли вы больше узнать о творчестве В. Сутеева и познакомиться с другими произведениями этого автора?
- Что вам понравилось в нашей литературной гостиной?

Список использованных источников

1. Бусленко В. Федин С. Статья «Кроссенс - игра для эрудитов», журнал «Наука и жизнь 2012 г.
2. Гузенков С.В. Сторителлинг. Пособие для начинающих, издательство ЛитРес 2017 г.
3. Ковязина О. статья «Образовательная технология «Тико-моделирование», МААМ.RU, 2019 г.

СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПРАЗДНИК МЯЧИКОВ»

Вахмистрова М.П., воспитатель МДОУ «Колобок»

Цель: доставить детям удовольствие при выполнении физических упражнений с мячами.

Задачи:

- **Образовательные:** формировать элементарные действия с мячом (катание, подбрасывание мяча); совершенствовать технику ходьбы и бега; закреплять умение бросать мяч вверх двумя руками; формировать исследовательские действия.
- **Оздоровительные:** создавать психолого-эмоциональный комфорт.
- **Воспитательные:** воспитывать интерес к действиям с мячом; воспитывать доброжелательное отношение друг другу в совместных играх.
- **Развивающие:** развивать ловкость, быстроту, координацию движений при прокатывании мяча;

Оборудование: комплект мячей на каждого ребенка (малый и средний), один мяч большого диаметра красно-голубой, 2 корзины, коробка с массажными мячиками.

Ход НОД:

Воспитатель играет в мяч и читает стихотворение.

Стихотворение «Мяч»

Мяч красивый у меня, красно-голубой.

Скачем мы с тобой полдня, мяч мой озорной!

Я в руках его держу, нашей дружбой дорожу.

А отпустишь - тут хоть плач, убежит он тот же вскачь

- Ребята, сегодня мы пойдем в гости к мячикам. У мячиков праздник, они нас ждут! Вы хотите в гости к ним?

-Пойдемте по дорожке к мячикам!

Упражнение «Большие ноги – маленькие ножки».

Большие ноги шли по дороге – топ, топ, топ! (ходьба друг за другом широким шагом)

Маленькие ножки бежали по дорожке - топ-топ-топ, топ-топ-топ! (бегут друг за другом) (Повторяется 2 раза).

- Вот они наши мячики, долго мы к ним шли, но все же их нашли! Ах, как их много!

Игра «Найди себе мяч».

Подниму я мячики высоко, высоко!

Разлетятся мячики далеко, далеко!

Наши детки побегут,

И мячики себе найдут!

(По окончанию слов воспитатель подбрасывает корзину с мячами вверх так, чтобы они разлетелись в разные стороны. Дети должны быстро собрать их назад, в корзину. Игра повторяется 2 раза).

- Ребята, мячик хочет с вами поиграть. Посмотрите, какой он круглый, гладкий, он ловко скачет. А вы умеете скакать как мячики?

Игровое упражнение «Мячики».

Раз, два прыгай мячик.

Раз, два и мы поскачем.

Девочки и мальчики прыгают как мячики.

Ножками топают, ручками хлопают,

Головой кивают, а после отдыхают. (Игра повторяется 2 раза, после дети садятся на коврик).

Гимнастика для глаз.

- Присядьте на коврик, закройте глазки, а теперь откройте. Скажите, какие мячики у меня, одинаковые или разные? (Достаёт два мяча: большой и маленький. Предлагает сравнить их по величине и цвету).

- Посмотрите на маленький мячик (поднимает мяч вверх). А теперь посмотрите на большой мяч (опускает вниз). (Дети следят глазами за движением мяча).

Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» с большим мячом.

- Мяч смотрел на нас и тоже захотел поиграть.

Мой весёлый звонкий мяч,

Ты куда пустился вскачь?

Жёлтый, красный, голубой,

Не угнаться за тобой.

(Дети прыгают на двух ногах, затем убегают от катящегося мяча – повторяется 2 раза).

Игра на дыхание «Надуем шарик».

(Соединить пальцы рук, дуть в отверстие—4-5 раз).

Игра «Прокати и догони».

А теперь хочу узнать, вы мяч умеете катать?

Наш веселый, звонкий мяч (толкают мяч двумя руками)

Мы прокатим далеко. (смотрят, куда он катится)

А теперь его догоним, (бегут и догоняют его)

Это сделать нам легко. (поднимают мяч над головой)

(Дети прокатывают мяч вперед, догоняют его и кладут в корзину).

Игра средней подвижности «Летит мой мяч».

Дети выстраиваются в круг и под музыку передают большой мяч друг другу по кругу.

Ты катись веселый мячик,
Быстро-быстро по рукам.
У кого остановился,
Тот подпрыгивает сам!

(Тот ребенок, у кого мяч оказался в руках, выходит в центр круга и подпрыгивает на двух ногах, остальные дети хлопают в ладоши).

Упражнение «Мячики-ёжики».

Этот шарик непростой,
Весь колючий, вот такой!
Меж ладошками кладем,
Им ладошки разотрем.

Вверх, вниз его катаем,
Свои ручки развиваем. (выполняют согласно тексту).

Игра «Салют».

Ребята, а какой же праздник без салюта. Берите разноцветные мячики.
Это не хлопушки:

Выстрелили пушки.

Дети пляшут и поют.

В небе праздничный Салют! Ура!

(Дети бросают мяч двумя руками вверх)

Релаксация под музыку «Мячики отдыхают».

Мячик с нами поиграл,

Но, вдруг прыгать он устал!

Но мы с мячом не прощаемся,

Еще с ним повстречаемся.

Наш мячик отдыхает,

И здоровья нам желает.

И чтобы сил набраться, хоть чуть-чуть,

Я вам, ребята, предлагаю отдохнуть.

(Дети ложатся на ковер. Проводится релаксация под музыку).

Список использованных источников

1. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. «Физическое развитие детей третьего года жизни». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – с.53
2. Винникова Г.И. «Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие движения». – М.: Издательство ТЦ «Сфера», 2009. – с.41, 51, 60
3. С.Н. Теплюк «Игры - занятия на прогулке с малышами». – М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014

4. С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет». -М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2017

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОБЛАКОВ»

Рахимова Г.И., старший воспитатель, Светикова О.С., Чуднова Е.Н., воспитатели МДОУ «Колокольчик»

Цель: способствовать приобщению детей и родителей к здоровому образу жизни, осуществлять преемственность в физическом воспитании детей между ДОО и семьей.

Задачи:

- развивать координацию и ловкость движений, мышечную силу, выносливость, умение ориентироваться в пространстве;
- создать доброжелательную атмосферу, весёлое спортивное настроение у детей и их родителей;
- прививать любовь к физкультуре;
- воспитывать дружеские взаимоотношения.

Возрастная категория: разновозрастная группа – с 1,5 лет до 3-х лет.

Предварительная работа: разучивание с детьми песен, подвижных и пальчиковых игр; рекомендации родителям, чьи дети остро реагируют на присутствие родителей,

Форма организации: коллективная деятельность (совместная деятельность педагога с детьми и родителями)

Методы и приёмы: игровые, наглядные, словесные, практическая деятельность детей, подвижные игры, пальчиковые игры, участие родителей.

Оборудование: облако (воздушный шарик, наполненный гелием, задекорированный); мягкие игрушки (медведь, заяц, ёжик); костюм кошки; гимнастическая доска; деревянный мостик; бревно; корзинка, разные игрушки, музыкальное сопровождение.

Ход развлечения:

Воспитатель вместе с детьми и родителями выходят на участок. На пути встречают грустное облако, которое привязано к дереву.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, облако. А почему оно грустное? Облако, почему ты такое грустное?

Облако: Я заблудилось, не могу найти дорогу домой.

Воспитатель: А где ты живёшь?

Облако: В стране облаков.

Воспитатель: Ребята давайте мы все вместе поможем облаку найти дорогу домой. Возьмём облако и пойдём искать дорогу в страну облаков.

Воспитатель: Но прежде чем отправиться в путь, давайте сделаем с вами разминку.

Разминка

(Дети с родителями становятся парами и выполняют движения)

Маленькие ножки шли по дорожке (Ходьба мелким шагом),

Топ, топ, топ, шли по дорожке.

Большие ноги шагали по дороге (Ходьба широким шагом)

Топ, топ, топ шагали по дороге;

А теперь бегом, бегом (Бег)

Остановились и ручками похлопали (Хлоп, хлоп, хлоп)

И ножками потопали топ, топ, топ;

А теперь попрыгали прыг-скок, прыг-скок (Прыжки на двух ногах на месте)

Дыхательное упражнение «Ветерок»

Я ветер сильный, я лечу,

Лечу, куда хочу (руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос)

Хочу налево посвищу (повернуть голову налево, губы трубочкой и подуть)

Могу подуть направо (голова прямо, вдох, голова направо, губы трубочкой, выдох)

Могу и вверх (голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой, вдох)

И в облака (опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот)

Ну, а пока я тучи разгоняю (круговые движения руками). Повторить 3-4 раза.

(2 вариант «Если нравится тебе, то делай так (с песней)

Воспитатель: Молодцы. Можно идти искать страну облаков.

Подходят к домику, в котором живет медведь.

Воспитатель: Здравствуй, Мишка! (дети здороваются с Мишкой)

Воспитатель: Мишка, а ты знаешь, где находится страна облаков?

Мишка: Ой, я так занят, мне надо идти шишки собирать!

Воспитатель: Давай мы тебе поможем, а потом ты нам подскажешь дорогу в страну облаков.

Песня «Мишка косолапый»

(Дети вместе с родителями собирают около дома шишки, складывают в корзинку)

Мишка: Спасибо! Какие вы ловкие, умелые, все шишки помогли мне собрать,но, к сожалению, я не знаю дорогу в страну облаков. Спросите вы лучше у зайца, может он знает.

Воспитатель: До свидания, Мишка, мы пошли дальше!

Воспитатель: Ой, посмотрите какая узкая тропинка, как же нам по ней пройти? (Ответы детей и взрослых)

(Дети встают ногами на ноги родителям, спиной к ним. Родители держат детей за руки и вместе с ними друг за другом проходят по тропинке)

Около беседки, под кустом сидит зайка.

Воспитатель: Здравствуй, Зайка! (дети здороваются с Мишкой)

Зайка: Здравствуйте, как хорошо, что вы пришли. Мне грустно от того, что не с кем поиграть. Поиграйте со мной, пожалуйста.

Воспитатель: Поиграем с зайкой? (ответы детей, родителей)

Игра «Зайка серенький сидит» (Дети с родителями становятся парами)

Зайка серенький сидит (Мама сидят напротив детей, выполняя движения по тексту)

И ушами шевелит,

Вот так, вот так!

И ушами шевелит!

Зайке холодно сидеть (Мама гладит ребёнку ручки)

Надо лапочки погреть

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп. (Хлопают друг другу в ладоши)

Надо лапочки погреть

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать. (Берутся за руки, прыгают на двух ногах)

Скок, скок, скок, скок.

Надо зайке поскакать.

Зайка: Ой, спасибо молодцы!

Воспитатель: Зайка, а ты знаешь, где находится страна облаков?

Зайка: К сожалению, не знаю. Спросите у курочки, она наверняка знает.

Воспитатель: Ребятки, а мы про курочку песенку знаем, мы с Вами споём песенку, и курочка к нам выйдет.

Песня «Вышла курочка гулять....

Выходит курочка, воспитатель и дети здороваются с Курочкой.

Воспитатель: Курочка, а может быть ты знаешь, где находится страна облаков?

Курочка: Не знаю. Спросите у кошки «Мурки», может она знает.

Воспитатель: Пойдёмте дальше.

(На пути озеро, через которое лежит деревянный мостик)

Воспитатель: Посмотрите, какой узкий мостик, как же нам по нему перейти? (ответы детей, родителей)

(Родители приседают, дети обхватывают сзади за шею родителей, и родители с детьми на спине по очереди проходят по мостику)

На скамейке сидит Кошка (взрослый в костюме кошки)

Воспитатель: Посмотрите, Кошка спит. Давайте превратимся в мышек и пойдём её будить, а мамы и папы будут вашими домиками, в которые вы будете прятаться, подлезая им под ноги.

Игра «Кошка и мышки». Проводиться 2 раза.

(Дети садятся под расставленные ноги родителей)

Кошка мышек сторожит,

Притворилась, будто спит (мышки вылезают из домиков и на цыпочках идут к коту)

Тише, мышки, не шумите,

Кошку вы не разбудите.

(После этих слов кошка просыпается, громко произносит: «мяу!» и ловит мышей, мышки бегут в свои домики).

Воспитатель: Кошка Мурка мы про тебя песенку знаем, давайте мы ей споём.

Песня «Серенькая кошечка»

Воспитатель: Молодцы! Мурка, а ты знаешь, где находится страна облаков?

Мурка: Не знаю.

Воспитатель: Ну что же, ребятки, и кошка Мурка не знает дорогу в страну облаков, пойдём с Вами дальше тогда сами искать дорогу.

(Путешествие продолжается, на пути длинное бревно. Родители берут детей за руку и проводят их по бревну. Тут дети замечают, что под пеньком сидит ёжик.)

Воспитатель: Здравствуй, Ёжик! (дети здороваются с Ёжиком). Ребятки хотят с тобой поиграть.

Пальчиковая игра «Ёжик».

(Предложить детям сделать из пальчиков ежика - сложить ладони, пальцы выпрямлены и переплетены).

Ёжик маленький замерз

И в клубок свернулся.

Солнышко пригрело,

Ёжик развернулся

Воспитатель: Ёжик, а ты случайно не знаешь, где находится страна облаков?

Ёжик: Знаю, но сначала помогите мне, пожалуйста, навести в комнате порядок:

- кубики к кубикам,
- мячики к мячам,
- книжки к книгам,
- игрушки к игрушкам

(Дети совместно с родителями и воспитателем помогают ёжику навести порядок).

Ёжик: Молодцы! А теперь, чтобы стало ещё светлее и теплее, давайте с Вами сделаем солнышко из прищепок?

(дети собирают вместе с родителями солнышко из прищепок)

Ёжик: Как же светло и тепло с солнышком! Ребятки, а страна облаков находится над нами, посмотрите вверх и увидите её! Страна облаков на небе!

Воспитатель: Посмотрите, правда, вот же она страна облаков! Какая она большая и красивая! Ну, что облачко давай прощаться! А мы с вами, ребятки, какие молодцы, что помогли облаку найти эту волшебную страну.

Воспитатель отпускает облако в небо, дети и родители машут ему вслед, при этом звучит песня «Облака, белокрылые лошадки».

Список использованных источников

1. Волошина Л.Н., Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с.
2. Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96 с.
3. Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под.ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 80 с.
4. Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под.ред. И.А. Лыковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 80 с.
5. Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96 с.
6. Музыкальные минутки для малышей: сборник материалов для музыкальных занятий и развлечений с детьми раннего возраста / авт.-сост. А.И. Буренина. – СПб. : АНО ДПО «Аничков мост»; М. : Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 68 с.

СЦЕНАРИЙ ИНТЕРАКТИВНОГО КВЕСТА «ДОРОГА К МИРУ»

Данченкова С.Н., учитель-дефектолог, Карпова Е.С., Охримчук С.Н., воспитатели МДОУ «Родничок»

Возрастная группа: дети 5-7 лет (старшая и подготовительная группы) и их родители.

Цель: расширять представление детей о Великой Отечественной войне.

Задачи: систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне, о социально значимом событии - «День Победы»; развивать внимание, умения детей отвечать на вопросы полным ответом; воспитывать патриотические чувства и любовь к Родине, уважение к ее защитникам, к памяти павших бойцов; к историческому прошлому страны, г. Серпухова; воспитывать умение активно и доброжелательно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в решении игровых задач;

Материалы и оборудование: футболки для детей - белые, розовые, голубые; крупные изображения первых весенних цветов (тюльпаны, нарциссы) - заламинированы и разрезаны на несколько частей; 3 комплекта военной формы, металлоискатель; нагрудный знак – медаль; письмо – треугольник с картой и заданиями квеста для нахождения экспонатов для музея (станций квеста); экспонаты в Музей Памяти ВОВ в связи с памятной датой 75 – лет, выполненные в совместном творчестве детей и родителей; презентация-ролик «Великая Отечественная война»; для игры «Минное поле»: стрелочки-указатели, физкультурное оборудование для полосы препятствий, металлоискатели; детали для макета танка с посланием для потомков – каждая деталь танка разделена на две части; музыкальное сопровождение: «Вальс цветов» Ф. Шопен; песня «Три танкиста» слова Б. Ласкина; песня «Смуглянка». композитор М. Блантер, автор слов М. Исаковский; «Военные фотографии» в исполнении Ю. Визбора; марш «Прощание славянки»; песни «Катюша», композитор М. Блантер, автор слов М. Исаковский; песня «Журавли» композитора Я. Френкеля на стихи Р. Гамзатова; песня «День победы» композитора Д. Тухманова, слова В. Харитонов; 3 стола, цифры 1, 2, 3, подборка фотографий военного и мирного времени: военные фото чёрно-белые и цветные – с мирного времени; снаряды для игры; презентация-ролик «По памятным местам г. Серпухова»; материал для стенгазеты – бумага, клей, фотографии с памятниками ВОВ г. Серпухова; полевая кухня – гречневая каша с тушенкой.

Предварительная работа. Чтение художественной литературы о героях войны. Рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с изображением военных, военной техники. Заучивание стихотворений, посвященных празднику «День Победы». Пение песен «Бравые солдаты», «Ты не бойся мама», прослушивание песен военных лет. Изготовление родителями и детьми экспонатов для мини-музея.

Ход

Вводная часть

Организационный момент. Дети находятся в одной группе. Все дети одеты в футболки разного цвета – голубые, розовы и белые. Воспитатели раскладывают

части картинок с изображением первых весенних цветов по группе. Вдруг зазвучала музыка – «Вальс цветов» Ф. Шопена.

Воспитатель: Какая красивая весенняя музыка, так и хочется кружиться и танцевать! А Вам, ребята? (делает несколько движений вокруг себя, побуждая детей подвигаться вместе с ней).

Воспитатель: Ой, кажется был сильный ветер, и все цветы разделил на несколько частей и совсем стало непонятно, какие это цветы. Давайте их соберем, и узнаем их названия.

(Под «Вальс цветов» Ф. Шопена проводится малоподвижная игра «Первоцветы» с целью объединения и сплочения детского коллектива. В процессе выполнения работы, педагог уточняет у детей название цветов)

Сюрпризный момент. Сразу по завершению игры, в коридоре раздаётся неизвестный звук в группу входят 3 родителя (2 папы и 1 мама), одетые в военную форму с металлоискателем в руках, которые издают звуки). Не обращая внимания на детей, продолжают идти и что-то искать, переговариваясь между собой)

Родитель: мне кажется, мы идём в правильном направлении, ведь сигналы наших металлоискателей увеличиваются... (Родители подходят к одному из шкафов и делают вид, что находят медаль (нагрудный знак) и письмо – треугольник с картой нахождения экспонатов для музея (станций квеста).

Родитель: Ура, кажется, мы, что-то нашли! (радуются, рассматривают).

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители!

Родитель: Ой, здравствуйте! Мы так были увлечены, что даже не поздоровались ни с кем. Всем здравствуйте! Добрый день! (Дети тоже приветствуют родителей).

Воспитатель: Как интересно...Уважаемые родители, расскажите нам, пожалуйста, чем вы так увлечены и что нашли?

Родители: У нас есть такое любимое увлечение - хобби – мы ищем предметы, которые напоминали бы нам о победе наших предков в Великой Отечественной Войне. В память о них мы хотим создать музей. Сейчас мы нашли медаль и письмо-треугольник, с картой и заданиями для поиска музейных экспонатов.

Воспитатель: Как интересно.

Родители: Очень интересно, но мы сами не справимся, (показывает письмо-треугольник) тут столько трудных испытаний!

Дети: Мы вам хотим помочь!

Родители: Конечно, мы будем только рады, если вы нам поможете в поиске! (Отдает письмо с картой и заданиями воспитателю)

Основная часть.

Презентация-ролик «Великая Отечественная война». Воспитатель открывает письмо, в это время раздаётся звук движущейся военной колонны – танки,

машины, свист пуль. Одновременно на экране появляется презентация-ролик «Великая Отечественная война».

Воспитатель: Дети, как думаете, что такое война? (ответы детей).

Воспитатель: С кем воевал наш народ? Кто напал на нашу страну? (ответы детей)

Воспитатель: Верно, это фашистская Германия, страна, в которой у власти стоял человек, который желал подчинить себе как можно больше территории со всеми фабриками, заводами, городами, сёлами и таким образом сделать свою страну - Германию самой богатой и влиятельной на Земле.

Воспитатель: Война продолжалась четыре года. Нелёгким был путь к победе. Враги напали на нас неожиданно. У них было больше танков и самолётов. Наши армии отступали. Бои шли на земле, в небе, на море

Воспитатель: Что происходило во время военных действий? (ответы детей – военные действия, стрельба, тихо гремели пушки, разрывались мины и гранаты...).

Воспитатель: Дети, давайте вместе изобразим, как тихо гремели пушки (дети подражают звукам пушки); теперь громко...; визжали пули (взззззз)...; грохотали танки (тррр)... и т.п.

Игра «Минное поле». Воспитатель: (обращает внимание на письмо с картой) в письме, которое нашли ваши родители, есть первое задание, чтобы его пройти и получить экспонат для музея, необходимо пройти по «Минному полю», к которому мы пойдем по стрелочкам (заранее приклеенным к полу).

Все участники идут по стрелочкам в другое помещение (спальня), где оборудована полоса препятствий для игры «Минное поле».

Воспитатель: Дети, ваша задача пройти с металлоискателем по полю и не попасть на мину. Будьте осторожны! (дети проходят полосу).

Родитель: Молодцы! Прошли осторожно, никто не пострадал. Идите за нами, тихо – тихо, чтобы услышать звук металлоискателя – он укажет нам, где находится экспонат для музея...

(Родители и дети с миноискателями проходят обратно в группу с другой стороны, где заранее приготовлена коробка с экспонатом для музея – родители знают это место и ведут туда детей. Раздается звук миноискателя и ... все участники квеста находят первый экспонат и детали от макета танка – каждая деталь разделена на две части).

Игра «Собери танк»

Воспитатель: Посмотрите, здесь не только экспонат, но и какие-то детали? (показывает детали детям). Интересно, отчего они могут быть? Как узнать? (предположения детей – попробовать собрать части в одно целое).

Воспитатель: Давайте, попробуем. Для этого возьмите по одной детали, подумайте, что это может быть, посмотрите у кого из ребят есть похожая,

соедините их, и попробуйте собрать предмет. (Дети выполняют задание под песню «Три танкиста», слова Бориса Ласкина)

Родитель: (обсматривает получившийся военный танк) Отличная находка!!! А на нем послание для потомков, то есть для нас с вами!! (читает).

«Дорогие потомки, на войне нам было тяжело, но мы отвлекали себя песнями и танцами...»

Танец детей под песню «Смуглянка».

Воспитатель: Дети, ведь мы с вами тоже знаем песни военных лет и успели выучить танец. Мальчики подготовительной группы, приглашайте девочек старшей группы на танец «Катюша». (Звучит песня «Смуглянка» танцуют все участники квеста).

«Семейный альбом». Из соседнего помещения раздаётся песня «Военные фотографии» в исполнении Юрия Визбора. Там же сидят ребенок с мамой и рассматривают фотографии

Родители: Вы слышите? Предлагаю пройти на звуки песни. (Все участники перемещаются в другую группу, откуда слышны звуки песни).

Родители: Вот так находка! (обращается к маме с ребенком) Что вы здесь делаете?

Ребенок: мы рассматриваем фотографии моего прадедушки – он герой великой Отечественной войны.

Мама ребенка: Дети, а вы в своих семьях вспоминаете о героях ВОВ? Может быть, в вашей семье жил прадедушка или прабабушка, которые воевали на войне (ответы детей).

Воспитатели: (обращается к родителям) Уважаемые родители, а вы помните своих родственников, которые воевали на войне?

Родитель: Да, в моей семье дедушка воевал...я хочу рассказать вам о нём. (Рассказ родителя с презентацией о дедушке).

Родитель: у меня есть фото альбом (показывает его). Я хотел его положить в семейном мини-музее, но, руки не доходят распределить фотографии. Помогите мне сделать альбом памяти.

Другие родители: О, и у нас есть альбомы, помогите и нам, пожалуйста!

Воспитатели: Дети, необходимо разделить: у кого футболка белого цвета, тот идёт к столу под № 1, там вас ждет ...ФИО родителя; у кого розового – к столу № 2 к ... ФИО родителя; у кого голубого – к столу № 3... ФИО родителя.

Под музыкальное сопровождение - песню «Военные фотографии» в исполнении Юрия Визбора - дети выполняют задание.

Родитель: Спасибо за помощь! Теперь наши альбомы достойны для размещения в мини – музее детского сада, на память! (отдают альбомы)

Ребенок и его мама (которые рассматривали фотографии): Ребята, у нас для вас тоже есть подарок – экспонат в ваш мини-музей! (вручают детям коробку с экспонатом).

Дети и участники квеста: Спасибо!

Воспитатель: Двигаемся дальше. (Раздается звук металлоискателя)

Родитель: Кажется, нам сюда! (ведет детей в следующее помещение, где лежат «снаряды»)

Игра «Передай снаряд»

Родитель: Вот так находка! Понятно почему металлоискатель так сильно издавал звук – тут же снаряды!

Воспитатель: Во время войны эти снаряды были очень нужны. Они были такие тяжелые, что один солдат не справлялся. Но на помощь, ему приходили его товарищи, потому что дружба у них была крепкая-крепкая.

Воспитатель: Предлагаю поиграть в игру «Передай снаряд». Для этого делимся на две команды (играют все и взрослые и дети). Задача такая – передаем снаряды друг другу из рук в руки, осторожно, чтобы не упал и складываем в ящик.

Под марш «Прощание славянки», проводится игра «Передай снаряд».

Исполнение песни «Катюша», композитор Матвей Блантер, автор слов Михаил Исаковский.

Родитель: Ребята, мы сегодня услышали много песен. А вы петь умеете? (ответы детей - да).

Воспитатель: Предлагаю всем вместе спеть замечательную песню «Катюша»

Все участники поют песню «Катюша»

Родитель: Какие мы молодцы! (раздается звук металлоискателя – находят экспонат для музея).

Воспитатель: (обращает внимание на письмо-треугольник) Дети, в письме еще осталось испытание, но для этого нам нужно спуститься в зал (подготовительную групп). Родители с металлоискателями идут впереди, вдруг, что-то интересное обнаружится...

Все участники переходят в зал, присаживаются на стульчики.

Презентация «По памятным местам г. Серпухова»

Воспитатель: в великую Отечественную войну, г. Серпухов оказался на рубеже защиты Москвы. Решив запугать героических защитников Серпухова, сломить боевой дух горожан, внести панику в их ряды, фашисты подвергали город жестоким бомбежкам с воздуха и артиллерии из тяжелых орудий.

Воспитатель: Более двух месяцев на этом рубеже шли кровопролитные бои. Но несмотря на все усилия фашисты не смогли продвинуться к Москве ни на один шаг. Не смогли враги одолеть мужественно сражавшихся бойцов.

Воспитатель: В Серпухове свято почитают память о своих земляках, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Как воспоминание о войне, как

память о не вернувшихся с полей сражений земляках в городе высятсяobelisks и памятники.

Чтение стихотворения В Высотского «Братские могилы»

Воспитатель: послушайте, дети приготовили стихотворение. (Дети читают стихотворение и показывают фотографии с изображением памятников воинам ВОВ г. Серпухов).

На братских могилах не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают,
К ним кто-то приносит букеты цветов,
И Вечный огонь зажигают.
Здесь раньше вставала земля на дыбы,
А нынче — гранитные плиты.
Здесь нет ни одной персональной судьбы —
Все судьбы в единую слиты.
А в Вечном огне виден вспыхнувший танк,
Горящие русские хаты,
Горящий Смоленск и горящий рейхстаг,
Горящее сердце солдата.
У братских могил нет заплаканных вдов —
Сюда ходят люди покрепче.
На братских могилах не ставят крестов,
Но разве от этого легче?..

Творческая работа взрослых и детей – стенгазета к 75-летию Победы «Памятники Серпухова»

Воспитатель: Предлагаю для нашего мини-музея к 75-летию Победы сделать стенгазету «Памятники Серпухова». (Звучит песня «Журавли» композитора Я. Френкеля на стихи Р. Гамзатова. Участники выполняют творческую работу).

Оформление мини-музея

Родитель: Экспонаты собраны, фотографии в альбомах разобраны, стенгазета выполнена, предлагаю все разместить в мини-музее, посвященном 75-летию Победы.

Под песню «День победы» композитора Д. Тухманова, слова В. Харитоновна оформляется мини-музей.

«Полевая кухня».

Воспитатель: По традиции празднования Дня Победы, мы вас приглашаем отведать «Полевую кухню» - гречневую кашу с тушенкой». (Все проходят в другую группу, где уже накрыты столы).

Список использованных источников

1. Алешина, Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н.В. Алешина. - М.: Перспектива, 2011. - 310 с.
2. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 112 с.
3. От рождения до школы. Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -Мозаика-синтез, 2014. - 368с.

КОНСПЕКТЫ

КОНСПЕКТ НОД «ЗИМНЯЯ ФАНТАЗИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Чернышёва А.А., музыкальный руководитель МДОУ № 2 «Ёлочка»

Программные задачи:

- Закреплять умение детей ритмично двигаться, выразительно передавая образные движения.
- Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движение по схеме.
- Закреплять навыки речедвигательной координации.
- Развивать силу, длительность и плавность речевого выдоха, фонематический слух, артикуляцию.
- Закреплять умение детей играть в оркестре ритмично, чётко, слаженно. Развивать темброво-ритмический слух.
- Совершенствовать навыки детей в активном слушании музыкального произведения, соединяя в творческой импровизации музыку, движение и слово.
- Совершенствовать технику исполнения детьми хоровода, добиваясь естественного звучания в пении, лёгкости, точности и выразительности в движениях.
- Содействовать развитию у детей наглядно-образного мышления, двигательной памяти, произвольного внимания.
- Воспитывать коммуникативные навыки, доброжелательные отношения между детьми, позитивную самооценку; музыкальный вкус.

Оборудование:

Демонстрационное:

- Мультимедийная презентация, рисунки-схемы.

Раздаточное:

- Детские музыкальные инструменты, атрибуты для активного слушания («море», «рыбки», «осьминожки»)
- ТСО: телевизор, ноутбук.

Музыкальный материал:

- Коротаева С. Танец «Вальс друзей»
- Минкус И. «Полька»
- Насауленко С. Парный хоровод «Мы пришли сегодня к ёлке»
- Сен-Санс К. «Карнавал животных»- «Аквариум»

ХОД НОД:

Дети под музыку входят в зал

Музыкальный руководитель:

Что за гости к нам спешат?

Вижу я своих ребят!

Проходите, становитесь вот сюда!

Все на месте?

Дети: Да!

Музыкальный руководитель: (пропевает)

- Здравствуйте, дети!

Дети (отвечают пением): Здравствуйте!

Музыкальный руководитель:

- Сегодня предлагаю вам вспоминать наш Новогодний праздник: вместе ещё раз споём любимые песни, хороводы, потанцуем и, конечно, поиграем.

Вначале я вам покажу фильм из фотографий с нашего праздника. А сделала я его под вашу любимую Новогоднюю песенку.

Тот, кто песенку споёт, будет счастлив целый год.

Дети садятся на стулья, расставленные вдоль стены.

Музыкальный руководитель садится рядом, сбоку.

Просмотр фильма о НГ празднике

под 1 куплет песни с НГ утренника, вдруг фильм обрывается.

Музыкальный руководитель:

- Что случилось? Почему всё остановилось? И песенка наша ещё не

Я вашу песенку-картинку

Превратила в хрустальную льдинку.

А сейчас её я разобью, осколки по ветру пушу.

Если вы их не найдёте, то песенку не соберёте!

закончилась?!..

На экране появляется Снежная Королева.

Снежная Королева:

На экране «песенка-льдинка» разбивается на осколки

Музыкальный руководитель:

- Ребята, как вы думаете, мы сможем найти нашу песенку?..

Но для этого нам придётся выполнить сложные музыкальные задания. Справимся?..

В путь-дорогу нас зовут зимние просторы,

Крепко скованные льдом реки и озёра.

Координационно – подвижная игра «Мы отправимся в поход»

Собираться нам пора

В путешествие, друзья!

Ждут нас дальние края

И глубокие моря.

Мы отправимся в поход

Нам не нужен самолёт,

Нам не нужен паровоз

Дружбу мы с собой возьмём

По маршруту все пойдём

Все друг другу улыбнулись

За ведущим повернулись.

Ритмичные хлопки в ладоши

Ритмичные хлопки по коленям

Повороты поочерёдно вправо-влево,
ладошка ко лбу (смотрят вдаль)

Волнообразные движения руками

Шаг на месте.

Руки в стороны, телом изображают
полёт.

Круговые движения руками

Берутся все за руки

Раскачивают сцепленными руками.

Поворачивают головы, улыбаются

Обращаем внимание детей на схемы–маршруты, как они пойдут.

Упражнение на развитие чувства ритма, ориентации в пространстве и выразительной передачи образных движений.

Рисунок – схему (на мольберте) показывает воспитатель.

1- движение по квадрату.

Музыкальный руководитель:

Мы шагаем по сугробам,

По сугробам крутолобам.

Поднимай повыше ногу,

Проложи себе дорогу!

Под музыку «Марш» Ц. Пуни из балета «Конёк-Горбунок», дети идут по квадрату, высоко поднимая ноги.

Меняется ведущий - 1-ый ребёнок встаёт в конец колонны.

Воспитатель показывает 2 карточку – движение по диагонали.

Музыкальный руководитель:

- А сейчас мы поедem с горы на лыжах.

Дети, под музыку «Зимний праздник» М. Старокадамского, подражают движениям лыжников, идут по диагонали зала.

Снова меняется ведущий у детей.

Воспитатель показывает 3 карточку – движение по кругу.

Музыкальный руководитель:

- Теперь перед нами ледяное озеро. Как вы думаете, как удобнее будет перейти ледяное озеро?..

Под музыку «Старинного вальса» дети показывают, как катаются на коньках, выполняя движение по кругу.

Музыкальный руководитель:

Посмотрите на карточку – она вам подскажет, как надо остановиться.

Воспитатель показывает 4 карточку – враспынную.

Музыкальный руководитель:

Не хочет Снежная Королева, чтоб мы нашли свою песенку, напустила на нас метели.

Фонопедическое упражнения «Метель» по методу В. Емельянова

Свистели метели

Звук [с] на продолжительном выходе,
то вытягивая губы трубочкой
то раздвигая их в стороны.

Летели снега,

Произносят «Ш- Ш-Ш!..»

Стелила постели большая пурга

«В-в-в...» (на продолжительном
выдохе)

И было метелям всю ночь
не до сна.

То усиливают звук, разводя
Руки в стороны, то затихают
приближая ладони друг к
другу, на одном дыхании
пропевая звук «у».

Музыкальный руководитель:

Мы с вами точно шли по заданному маршруту, не испугались снежной метели, и, посмотрите, нашли первый осколок нашей песенки.

На экране появляется 1-ая часть ледяного осколка.

Мы с вами обязательно найдём всю песенку, потому что вы не только смелые, но и дружные ребята. Давайте, сейчас и станцуем наш танец, который так и называется «Вальс друзей».

Коммуникативный танец «Вальс друзей»

На экране – Ледяная пещера.

Музыкальный руководитель:

Посмотрите, мы подошли к ледяной пещере, я думаю, что внутри неё мы сможем найти ещё один осколок нашей песни. Но вход в неё закрыт какими-то знаками. Что это?.. (ритмический рисунок)

Давайте прохлопаем его... Прохлопывание ритма. (ти-ти ТА)

Я вам сейчас сыграю наши зимние попевки. Слушайте внимательно, и определите, какая попевка подходит к этому ритмическому рисунку.

Музыкально – дидактическая игра «Узнай попевку по ритму»

(проигрывание мелодии попевки на металлофоне)

«Вот снежок идёт, скоро Новый год»

«Снежинка»

Исполнение попевки «Снежинки» (сл. и муз. М.Картушиной) с ритмическим аккомпанементом (хлопки, шлепки, притоп)

Музыкальный руководитель:

- Посмотрите, и на экране появились снежинки.

На экране – снежинки.

Голосок их лёгкий, звонкий,

Ледяной и очень колкий

Он прозрачный и летящий,

Хрупкий и блестящий.

- Наши девочки в оркестре исполняют хрустальную мелодию зимы.

Оркестр (Минкус И. «Полька»)

На экране появляется 2-ая часть ледяного осколка

Музыкальный руководитель:

- Пора нам отправляться в путь дальше. А дорога дальняя, давайте наши ладошки согреют друг друга.

Чистоговорка «Холода» и массаж.

Дети встают в колонну друг за другом

Да-да-да-да – вот настали холода

Ды-ды-ды-ды – дым идёт из трубы

Ду-ду-ду-ду – я на лыжах иду

Ди-ди-ди-ди – ты меня в снегу найди

Хлопки по спине ладошками

Круговые движения снизу вверх

Скользят ладонями по спине

(одна рука вверх, другая – вниз)

Пальчиками «пробегают» по всей спине

Музыкальный руководитель:

- Послушайте музыкальный отрывок, он вам напомнит, где мы побывали на нашем Новомоднем празднике.

Слушание муз. отрывка из произведения К.Сен-Санса «Аквариум»

- Что вам подсказала музыка? Где мы с вами оказались?.. (ответы детей)

На экране - изображение морских глубин

- Как называется эта пьеса?

- Назовите её композитора...

- Как звучит музыка?.. (Ответы детей)

- Действительно, музыка искрится и переливается, как будто солнце отражается в воде и разноцветные лучи его рассыпаются вокруг, а в воде резвятся золотые рыбки необыкновенной красоты.

Я думаю, что возле моря мы сможем найти ещё один ледяной осколок от нашей песенки. Пойдёмте к морю. (Звуки моря)

Активное слушание - хор рук «Морской»

На экране появляется 3-ая часть ледяного осколка, собирается вся фигура и звучит музыка к хороводу.

- Вот последний тот осколок, очень хрупок он и тонок.

Мы смогли победить злые чары Снежной Королевы и вернуть себе песенку. А помните, ребята, тот, кто песенку споет, будет счастлив целый год!

Парный хоровод «Мы пришли сегодня к ёлке»

Музыкальный руководитель:

- Сегодня мы с вами совершили интересное путешествие в поиске нашей Новогодней песенки.

- Скажите, что было интересного в нашем путешествии?.. (ответы детей)

- А что вам показалось трудным?.. (ответы детей)

- А какую мелодию вам хотелось бы услышать на следующем занятии ещё раз?.. (ответы детей).

- Скажу вам, что мне очень понравилось, как вы сегодня занимались. Вы доказали, что вы - дружные ребята, поэтому у нас с вами все получилось. А продолжение фильма про наш Новогодний праздник мы с вами посмотрим на следующем занятии.

Здоровались – песенкой, прощаемся по - танцевальному. (поклон – реверанс).

Дети под музыку выходят из зала.

Список использованных источников

1. Картушина М. Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. - М.: "Издательство " Скрипторий 2003", 2019. - 104 с.
2. Новогодний хоровод: Сценарий, ноты для детского сада и начальной школы / Текст О. Безымянной, музыка В. Корчевского. - М.: Айрис-пресс, 2012.- 80с.

КОНСПЕКТ НОД «МАТРЕШЕК ЯРКИЙ ХОРОВОД» (РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ) В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Пархоменко Т.М., воспитатель МДОУ № 3 «Ромашка»

Цель: развивать творческие способности детей.

Задачи:

- учить детей выполнять рисунок, прикладывая пальчики к бумаге, чтобы оставался аккуратный отпечаток;
- развивать интерес к народному творчеству;
- закреплять названия цветов;
- воспитывать у детей отзывчивость на красоту игрушки, форм и цвета, развивать эстетическое восприятие;
- воспитывать чувство сопереживания, сочувствия, желание помочь;

Материалы:

- демонстрационный материал:
 - игрушки – матрешки и картинки с изображением матрешек;
 - аудиозапись р.н.м., пения птиц
- раздаточный материал:
 - силуэты матрешек (сарафаны не расписаны);
 - гуашевая краска желтого, красного, синего и зеленого цвета;
 - салфетки для рук.

Предварительная работа: рассматривание игрушки-матрешки, прослушивание народных мелодий.

Форма организации детей: дети сидят на стульчиках полукругом перед воспитателем.

Ход НОД

Вводная часть.

Звучит аудиозапись птичьих голосов.

Воспитатель: - Ребята, вы слышите? (Птички поют) Да, наступила весна. Стало пригревать солнышко, тает снег, весело защебетали птицы, они радуются теплу. Скоро праздник, и мы будем петь песни и водить хоровод.

(Под русскую народную музыку входит воспитатель в костюме матрешки)

Воспитатель: - Дети, посмотрите, к нам в гости пришла Матрешка. (Дети здороваются с Матрешкой). Воспитатель читает стихотворение о Матрешке.

Матрешки — деревяшки

Разноцветные рубашки.

Красны маки на груди

В сарафане впереди.

И платочек повязной,
Он с расцветкой золотой.

И в руках она несет
Вкусный, сладкий пирожок.

- А у нас тоже есть Матрешки. Посмотрите, какие они красивые, нарядные, яркие. Во что одеты Матрешки? (в сарафанчик, на голове платочек) У наших Матрешек сарафаны какого цвета? А что же нарисовано на сарафанах? (цветочки, листочки, ягодки, бусы, платочек). А какого цвета колечки, круги, точки? (Дети называют цвета - красный, желтый, зеленый, синий).

- Ребята, у Матрешек ножки есть? (Ответы детей). Да, у них есть ножки, но их не видно, потому что на Матрешках надеты длинные сарафаны.

Матрешка:

- Очень любим мы матрешки,

Разноцветные одежды.

Сами ткём и прядем

Сами в гости к вам придем.

Воспитатель: - А Матрешка к нам пришла не одна. Посмотрите, у нее много подружек.

Матрешка: - Мои подружки грустили. Они хотят на праздник пойти, а сарафаны на них ненарядные. Вы поможете нарядить моих подружек?

Воспитатель: - Ребятки, а как мы можем помочь подружкам-Матрешкам? (Раскрасить сарафаны). Правильно. А что можно нарисовать на сарафанах? (Горошек, цветочки, кружочки, точки и т.д.)

Матрешка предлагает ребятам поиграть и проводит **физминутку**:

Мы, Матрёшки, вот такие крошки

Хлопают в ладошки дружные Матрёшки (хлопают)

На ногах сапожки топают матрёшки (топают)

Влево, вправо наклонись (наклоны влево, вправо)

Всем знакомым поклонись (дети кланяются)

Девчонки озорные, матрёшки расписные (кружатся)

В сарафанах ярких, пёстрых (приседают)

Вы похожи словно сёстры (качают головой)

Ладушки, ладушки. Весёлые матрёшки (хлопают)

Воспитатель: - Ребята, давайте порадуем подружек нашей Матрешки и сделаем их сарафаны нарядными! А рисовать мы с вами сегодня будем пальчиками. Посмотрите, как я буду рисовать. Я обмокну палец в красную краску и приложу его к бумаге. Вот так. Можно сделать еще и еще. Потом вытираю пальчик салфеткой, обмокну в желтую краску и опять нанесу на сарафан. Видите, как у меня получается? Можно сделать серединку одним цветом, а вокруг нее, обмокнув пальчик в другую краску, прикладывать его так, чтобы получился

цветок. Посмотрите, как я делаю. А сейчас вы сами украсите сарафаны Матрешек.

Основная часть.

Совместная деятельность педагога с детьми.

Дети подходят к столам и украшают сарафаны Матрешек.

Воспитатель: - Давайте постараемся, чтобы подружки нашей Матрешки порадовались и закружились в нарядных сарафанах в хороводе. Рисуйте пальчиками аккуратно. Пользуйтесь салфеткой.

По ходу занятия внимание детей воспитатель обращает на цвета, которые они выбрали для украшения сарафанов, на расположение горошин, объединение их в цветок вокруг серединки, закрепляет с ними названия. Вместе с Матрешкой помогают, хвалят детей.

Заключительная часть.

Итог, открытый выход из деятельности.

Воспитатель: - Полюбуйтесь, какие красивые получились сарафаны у Матрешек. Вы молодцы! На сарафанах вы сделали цветы, горошины желтого, красного, синего цвета. Матрешки заулыбались и сейчас вместе с нами закружатся в ярком хороводе.

Матрешка заводит хоровод под р.н.м. и приглашает детей и воспитателя в круг:

Ходим, ходим хороводом

Перед всем честным народом.

Сели, встали,

Себя показали.

Попрыгали, потопали

В ладошки мы похлопали.

Список использованных источников

1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Наши пальчики играют» / издательство: «Паритет», 2003.
2. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Художественно-эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые Шаги» / М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019.
3. Давыдова Т. Рисуем ладошками. Для детей от 2-х лет, М.: Стрекоза, 2009. — 12 с.
4. Интернет ресурс: <https://dettex.com/fizminutki/matrjoshki/>.
5. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / - 3-е изд. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019

КОНСПЕКТ НОД ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА»

Верижникова Т.В., старший воспитатель МДОУ № 9 «Семицветик

Возрастная группа - старшая

Цель: Анализ литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка – путешественница».

Образ лягушки в разных произведениях и сказках.

Программные задачи:

- обсудить с детьми идейно-смысловое и художественное содержание произведения;
- развивать образное и логическое мышление, воссоздающее творческое воображение детей, устную речь, умение анализировать, обобщать, сопоставлять;
- развивать связную, грамматически правильную речь, расширять словарный запас;
- формировать у детей понимание того, что книга источник знаний;
- формирование у детей интереса к книге и потребности в чтении;
- расширять и уточнять представления о значении библиотеки;
- воспитывать интерес к книге и бережное отношение к ним;
- воспитывать коммуникативные навыки в ходе групповой работы;

Современные образовательные технологии, используемые на занятии:

информационно-коммуникативная, технология сотрудничества, здоровьесберегающая.

Предварительная работа: знакомство с творчеством Гаршина, чтение сказки «Лягушка-путешественница»; создание совместно с родителями иллюстраций к сказке.

Словарная работа: коряга, верста, рассекать, стиснуть, дрыгать, лупоглазая, лакированная.

Демонстрационный материал: выставка книг В.М.Гаршина, мультимедийная презентация.

Раздаточный материал: карточки, предметные картинки.

ТСО: телевизор; документ-камера, ноутбук; магнитофон.

Способ организации детей:

1 часть – стоя.

2 часть – сидя на стульях.

3 часть – стоя.

4 часть – стоя.

Ход мероприятия

I часть. В библиотеку заходят гости

Воспитатель: (обращается к гостям) Добрый день, дорогие гости! Мы рады видеть Вас у нас в библиотеке. Проходите, располагайтесь поудобнее.

Воспитатель: Гости, дорогие, а любите ли вы путешествовать? (Ответы гостей: Да)

- А на чём можно путешествовать? (Ответы гостей: Поезд, самолет, машина и т.д.)

- А на чём можно путешествовать в сказках? (Ответы гостей: Ковер-самолет, ступа, сапоги-скороходы, летучий корабль и т.д...)

Ребёнок 1

Однажды в чудесную пору

Утки летели на юг.

Устали, решили всей стаей

На озере отдохнуть.

Жила-была в нём лягушка.

Ловила мошек квакушка.

Любила прыгать, скакать.

Под мелким дождиком отдыхать.

Утки летели на юг.

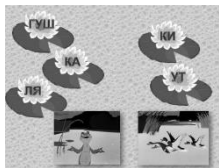
С ними летел новый друг.

Им была наша лягушка

Хвастливая квакушка.

Воспитатель: Героиня какой сказки наша лягушка? (Ответы детей: «Лягушка-путешественница»)

Утка: Подождите, подождите, а я как раз к вам прилетел. Всё верно сказали вы про лягушку, да только упала она не в то место, куда летела, а попала в царство Снежной Королевы. Обещала Королева превратить её в ледяную фигурку. Так что не выбраться ей никак.



Воспитатель: Вот так дела!! Снежная Королева считает, что дети сказок не читают и не знают. Все сказки путают и







пока это так, оставаться нашей лягушке у неё. Давайте на примере сказки «Лягушка-путешественница» покажем и докажем, что это не так. Мы сказки любим, знаем и читаем и тем самым поможем нашей лягушке.

Утка: Единственное, что может её спасти – это выполнить задания Снежной Королевы. А вот и они самые, я принес их для вас.

Воспитатель: Ребята, выручим лягушку из беды? (Ответы детей: Да)

Задание дает говорящая ручка «Знатор» голосом Снежной Королевы (Запись на стикере)

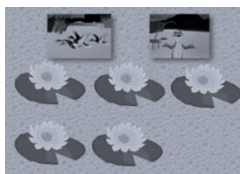
Задание 1 «По первым буквам в названии животных или птиц назовите фамилию автора сказки»

					
Г	А	Р	Ш	И	Н

Воспитатель: Да, ребята, верно! (Ответы детей: Эту сказку написал писатель В.М.Гаршин)

Воспитатель: Вы правы. Сказку «Лягушка-путешественница» можно назвать литературной, авторской. Автором этой сказки является Всеволод Михайлович Гаршин. Её он написал в 1878 году. Приглашаю вас, ребята, и наших гостей в маленькое путешествие по страницам сказки.

II часть. Задание 2



Воспитатель:

- Посмотрите на экран и назовите главных действующих лиц. Видимо, когда лягушка падала, все слоги перепутались (Ответы детей: Утки и лягушка)

Дети устно в правильном порядке расставляют слоги, появляется картинка.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Узнали героев сказки. Выполнили задание правильно.

Голос Снежной Королевы на стикере: Вы правильно угадали героев этой истории. Но этого недостаточно. Вот пустые кувшинки, я хочу, чтобы вы сами напечатали слова.

Это сделать куда сложнее. Думаю, Вам не справится с этим заданием. И лягушка останется со мной. Ха-ха-ха

Далее, у ребят будет точно такой же листок, но без слогов, ребята на кувшинках пропечатывают с помощью типографских штампов сами буквы, или отдельно, или собирают в слоги.

Воспитатель: Здорово! У нас всё получилось! Давайте расскажем Снежной Королеве о лягушке, поговорим о ней. Покажем свои знания.

- Как автор относится к героине? (Ответы детей: Он ее любит, она ему нравится, он ею восхищается)

- Как относится наша героиня к мнению окружающих ее лягушек. (Ответы детей: Лягушка боится, что про нее плохо подумают.)

- Какой мы увидели лягушку в начале сказки? (Ответы детей: Тихой, скромной, незаметной)

- Кого увидела лягушка на болоте? (Ответы детей: Уток)

- Почему лягушка решила лететь на юг вместе с утками? (Ответы детей: Лягушка хотела побывать на юге)

- Отступила ли лягушка от решения полететь с утками, ведь у неё нет крыльев? Как это её характеризует, какую черту мы увидели в лягушке? (Ответы детей: Не отступила от решения, про неё можно сказать, что она любознательная, настойчивая)

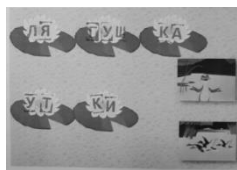
- Как относятся утки в лягушке? (Ответы детей: они восторгаются её умом «Её ум привёл уток в такой восторг, что они единодушно согласились нести её, хвалят её: «удивительно умная голова наша лягушка, даже между утками мало таких найдётся»)

- Что испытывала лягушка, услышав удивление и похвалу уток? (Ответы детей: была довольна собой)

- Какие чувства испытывала лягушка во время полета? (Страх, любопытство, благодарность уткам, гордость за себя)

- Наслаждалась лягушка полётом или нет? (Ответ детей: захватило дух от страшной высоты, бедная лягушка болталась в воздухе, однако скоро привыкла к новому положению, даже радовалась и гордилась. Автор жалеет квакушку, одновременно восхищается её мужеством «Нужно было иметь присутствие духа, и она его имела»)

- Для чего она тогда попросила уток лететь пониже? (Ответы детей: Ей мало было признательности уток, ей захотелось показать себя, а главное послушать, что о ней говорят люди).



- Как же случилось, что лягушка сорвалась и оказалась на земле? (Ответы детей: Она открыла рот и закричала)

- Какой, по вашему мнению, самый волнительный момент в сказке? (Ответы детей: Падение лягушки)

- Перестала хвастаться лягушка после падения? (Ответы детей: Нет, она тут же нашла выход из создавшейся ситуации, проявив себя необыкновенной выдумщицей, рассказчицей)

- Какая черта ее характера проявляется в дальнейшем или что помешало сбыться ее мечте? (Ответы детей: Хвастовство, зазнайство)

- Вот так бесславно закончилось путешествие главной героини сказки.

Воспитатель: Предлагаю немного отдохнуть.


































III часть. ФИЗМИНУТКА – ВИДЕО

Воспитатель: А знаете, ребята, что не только в нашей сегодняшней истории лягушка была хвастлива и зазнавалась. Я хочу вам рассказать коротенькую сказку, которую написала Эмма Мошковская, а называется она «Лягушка и слон» Лягушка и слон.

Жила-была лягушка. Лягушка как лягушка. Маленькая, а ведь из трёх слогов:..... И жил - был слон. Большой-большой. И только из одного слога:..... И маленькая лягушка дразнила большого слона: "Всего один

слог, ха-ха!" Но, пришла из болота..... из двух слогов. И проглотила она..... из трёх слогов, всю сразу. Вот ведь как!

(В место пропусков выложить нужные слова, разбив их на слоги и сделав звуко-

						
						
						
ЛЯ - ГУШ - КА	СЛОН	ЦАП - ЛЯ				
						
						

буквенный анализ)

Воспитатель: Вот, видите, ребята, к чему приводит хвастовство и зазнайство. И как за это можно поплатиться. Но, автор нашей лягушки очень любил свою героиню, поэтому она осталась жива. А выводы, я думаю, должен сделать каждый для себя.

Викторина – игра для гостей и детей.

ВИКТОРИНА ПО сказке «ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА»

Вопросы задает ручка говорящая ручка «Знаток»

1. Какую погоду лягушка считала прекрасной?

Сухую	Мокрую	Ветренную
-------	--------	-----------

2. Каким поступком лягушка боялась уронить свое лягушачье достоинство в осенний период?

Заквакав	Уйдя в лес	Съев комара
----------	------------	-------------

3. О чем спросила лягушка, прилетевших к ней на болото уток?

Что такое небо	Что такое зима	Что такое юг
----------------	----------------	--------------

4. На чем утки держали лягушку в воздухе?

На веревочке	На прутике	На листике
--------------	------------	------------

5. Как часто решили меняться утки, чтобы взять лягушку?

Каждые пол часа	Каждый час	Каждые два часа
-----------------	------------	-----------------

6. Как между собой утки называли лягушку?

Лягушка-квакушка	Лягушка-путешественница	Умная голова
------------------	-------------------------	--------------

7. Каким образом утки менялись между собой, чтобы везти лягушку?

Совершали остановки	Прямо в воздухе	Пересаживали лягушку на спину
---------------------	-----------------	-------------------------------

8. Что происходило с лягушкой на высоте птичьего полета?

Ее тошнило	Она засыпала	У нее кружилась голова
------------	--------------	------------------------

9. Почему лягушка упала вниз?

Ее уронили утки	Она открыла рот	Она потеряла сознание
-----------------	-----------------	-----------------------

10. Когда лягушка ждала возвращения уток?

Тот же час	Летом	Весной
------------	-------	--------

Воспитатель:

Итак, главную мысль произведения В. М. Гаршина Лягушка – путешественница» можно выразить словами русской пословицы:

«Хвастовство само себя наказывает»

Коли хорош, так не хвастай: тебя и так заметят.

Рассказывая о поведении лягушки, Гаршин иносказательно говорит о людях умных, но хвастливых.

Домашнее задание для детей: Письмо Лягушке – путешественнице

Приветствие. Здравствуй лягушка – путешественница...

Цель. Пишу тебе, чтобы дать пару советов ...

Пожелание, совет. Хочу пожелать тебе ...

Письмо (пожелание) читателю (Задание для гостей)

Приветствие. Здравствуй дорогой читатель...

Цель. Пишу поделиться своим мнением о прочитанной сказке ...

Пожелание. Очень хочется надеяться, что и ты, прочитав эту сказку ...

Воспитатель: Здорово! Вы все большие молодцы! Справились со всеми заданиями.

Воспитатель:

«Вы талантливые, дети! Когда-нибудь вы сами поразитесь, какие вы УМНЫЕ, как хорошо умеете РАБОТАТЬ, если вы будете постоянно перед собой ставить новые ЦЕЛИ, стремиться к их достижению...» Тогда у вас будет всё хорошо. (Ж.Ж.Руссо)

Список использованных источников

1. Бондарева Л.Ю. Обучение грамоте дошкольников и младших школьников. Упражнения на каждый день / Т.В. Башаева; худож. С.В.

- Павлычева. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 288 с.: ил. – (Развивающее обучение).
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Обучение грамоте. Серия «Школа для дошколят» Москва ООО «РОСМЭН», 2017
 3. Гаршин В.М. «Лягушка – путешественница»: сказки /Всеволод Гаршин/ Серия Литературно-художественное издание. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 79с. – (Школьная программа по чтению).
 4. <https://learningapps.org/1280758>
 5. https://go.mail.ru/search_images?fr=main&frm=main&q=гаршин+лягушка-путешественница+книга+&fm=1

КОНСПЕКТ НОД "ИЗ ЖИЗНИ ЛЯГУШКИ"

Богданова Н.В., зам. зав. по ВМР, Верижникова Т.В., ст. воспитатель МДОУ – детский сад № 9 «Семицветик»

Возрастная группа - старшая

Цель: создание условий для обогащения и систематизации знаний детей о жизни лягушек в природе через повторение свойств воды и воздуха и организацию совместной деятельности.

Задачи:

- Образовательные:
 - Закрепить представления детей о лягушках, особенностях их внешнего вида, питания, передвижения, появления новых лягушек.
 - Познакомить детей с умением лягушек приспосабливаться к жизни в разных температурных условиях.
- Развивающие:
 - Способствовать развитию способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного экспериментирования и делать выводы.
 - Развивать познавательный интерес к окружающему, умение делиться приобретенным опытом с другими людьми.
 - Активизировать речь и обогатить словарь детей.
 - Способствовать развитию сообразительности, внимания, любознательности.
- Воспитывающие:

- Создавать условия для воспитания коллективизма, взаимопомощи, дружелюбия. Предварительная работа: чтение художественной литературы о природе, просмотр презентации о развитии лягушки, опыты и эксперименты в группе, лаборатории, на улице.

Методы и приемы:

- Наглядные: показ презентации, видеофрагментов, наблюдение под микроскопом
- Словесные: беседа, рассказ ребенка
- Практические: опыты и эксперименты

Материал и оборудование: презентация, компьютер, телевизор, микроскоп электронный, набор «Тайны природы», набор «Наблюдаем за погодой», набор «Синоптик», цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии», колбы, интерактивный пол.

Ход мероприятия

В холле 2 этажа ребята вместе с педагогом рассматривают выставку по экспериментальной деятельности.

В это время приходят гости с героем – Утка.

Дети здороваются с гостями.

Утка: Здравствуйте ребята! Как много у вас всего интересного здесь.

Воспитатель: Да, наши ребята настоящие исследователи, интересуются живой и неживой природой, проводят опыты и готовы рассказать о своих открытиях и достижениях.

Утка: Как хорошо, что мы вас встретили! Вы знаете, что в вашем детском саду гостит лягушка, моя подружка. Она собиралась в теплые края, а попала в царство Снежной Королевы. Сейчас вот греется в бассейне. Но, надолго остаться она не может. Я должен ей помочь, но как – не знаю. Снежная Королева освободит её тогда, когда будут выполнены все её задания.

О жизни лягушек мне ничего неизвестно, поэтому мне трудно будет помочь ей. А вы всё знаете. Расскажите мне про них. Так мне будет легче вернуть лягушку в свою сказку.

Воспитатель: Ну, что же, ребята, поможем нашим гостям? (Да)

Оставляйте гости с нами, а мы вам расскажем все, что знаем о лягушках.

Воспитатель: Ребята, вы помните, как появляются лягушки? (Ответы)

Давайте покажем нашим гостям икринку, из которой появилась наша лягушка

Под электронным микроскопом рассматриваем стеклышко № 6

«Дробление яйцеклетки лягушки»

Воспитатель: Даже не верится, что из такой клеточки появилась наша лягушка.

А вы помните, что у нас есть замечательные кубики, с помощью которых можно проследить этапы развития лягушки.

Ребята, кто покажет нашим гостям и расскажет?

Ребёнок: из кубиков ребенок выкладывает этапы развития лягушки и рассказывает (выкладывая первый кубик...второй и т.д.)

Воспитатель: Замечательно, но наша лягушка путешественница сейчас среди снегов, на морозе, а сможет ли она выжить в таких условиях? Кто вспомнит, что происходит с лягушками при понижении температуры?

Ребёнок: При температуре 9-6 градусов лягушки начинают готовиться к зиме, они находят укромное местечко на глубине водоёма (водяные) забравшись в ил, в опавшую листву, под корягу. В холодные месяцы они лежат неподвижно в своих убежищах, находясь в состоянии покоя. В спящем режиме все процессы жизнедеятельности в организме замедляются. Прекращается двигательная активность; нет дыхания; сердце почти не бьется. Земноводным не приходится тратить энергию на борьбу с холодом или зноем. Они впадают в зимнюю спячку, и спят на дне водоёмов. В состоянии зимнего покоя они дышат не легкими, а кожей. Именно это помогает им пережить трудное и холодное время.

Воспитатель: Тогда нам просто необходимо выяснить какова температура на снежном покрове и у нас в детском саду, а поможет нам в этом лаборатория Наураши. У меня как раз припасен снег (лед) в термосе. Давайте проверим. Кто желает мне помочь?

Эксперимент с использованием «Наураши». (С помощью индикаторов измерить температуру воды со льдом (или снегом)) и температуру воды комнатной.)

(Воспитатель помещает снег в стаканчик, в другом стаканчике налита вода комнатной температуры, выходит ребёнок, помещает индикаторы в стаканчики, все присутствующие на экране наблюдают за показаниями термометра).

Воспитатель:

- Ребята, что же мы с вами наблюдали?
- Какова температура снега (или воды со льдом)?
- Какую температуру показал термометр в стаканчике с водой комнатной температуры?
- Какой вывод мы можем сделать? Можно ли лягушке оставаться на снегу?

Ребёнок: Температура воды со льдом ниже 9 градусов и лягушка должна впасть в спячку, её можно оставить только в помещении (в бассейне).

Воспитатель: Вот так-то уточка, спасение лягушки пока только в нашем бассейне.

- Ребята, а почему лягушки на зиму прячутся на дно водоёма и зарываются в ил? Кто вспомнит и расскажет нашей уточке об опыте, который мы проводили.

(фото опыта демонстрируется на экране, т.к. опыт проводился в течение нескольких дней)

Ребёнок: 1 этап. Взяли две прозрачные емкости. В обе положили маленьких резиновых лягушек. В одну емкость насыпали песок до половины и залили водой. В другую емкость налили простой воды. Оставили на веранде.

2 этап. На следующий день принесли сосуды в группу и с помощью палочки определили, что лягушка в емкости с обычной водой замерзла полностью, а зарытую в песок лягушку можно легко достать.

Вывод: лягушка на зиму забирается в ил т.к. там теплее, чтобы не замёрзнуть.

Воспитатель: Молодец.

— Вот уточка, как много из жизни лягушек знают наши ребята.

- А сейчас я предлагаю Вам немного отдохнуть и поиграть.

Физминутка с использованием интерактивного пола «Лягушата»

Воспитатель: Какие замечательные лягушата из нас получились.

- Ребята, а пока мы играли у уточки возник вопрос: «Мы с вами и многие животные дышим воздухом, а чем же дышат лягушки под водой?»

Ребёнок: Попадая в воду лягушки начинают дышать кожей, а для дыхания используют воздух, растворённый в воде.

Воспитатель: А разве в воде есть воздух? Как это можно доказать?

Ребёнок: На занятиях кружка, мы доказывали, что в воде есть растворённый воздух.

Воспитатель: Хорошо, попробуй продемонстрировать его всем присутствующим.

Ребёнок: Ребёнок берёт пробирку с водой и трясёт её. В воде появляются пузырьки. Делает вывод: Появившиеся пузырьки свидетельствуют о том, что в воде есть растворённый воздух.

Воспитатель: Молодец. Ребята, а наши эксперты ходили в лабораторию детского сада и провели ещё один очень интересный опыт, доказывающий наличие воздуха в воде. Давайте посмотрите на экран. (Видео из лаборатории)

Можно в качестве доказательства провести такой эксперимент: налить в пробирку холодной воды и нагреть. При нагревании в воде появляются мелкие пузырьки. О чем это говорит? Все просто: воздух, который присутствует в воде, состоит главным образом из растворенных газов. При нагревании эти газы поднимаются на поверхность, что и приводит к образованию пузырьков.

Воспитатель: Ребята, вам понравился опыт, проведенный нашими экспертами? Мы с вами с помощью 2-х опытов доказали, что в воде есть воздух, значит нашей лягушке будет чем дышать.

Воспитатель: Ребята, а чем питаются лягушки? (Насекомыми, комарами, мухами, мальками рыб т.д.) Я Вам предлагаю посмотреть под микроскопом маленькую мушку, которой так же питается лягушка.

Под микроскопом рассматриваем стёклышко № 3

Воспитатель: Мы надеемся, что ты уточка много узнал о жизни лягушек, и теперь сможешь помочь своей подруге.

Список использованных источников

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. – 2 – е изд., исп. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 192 с. (Ребенок в мире поиска).
2. Иванова А.И. Мир животных: Эксперименты и наблюдения в детском саду – 2 – е изд. Испр. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 336 с. – (Мир, в котором я живу).
3. Султанова М. Как появляются живые организмы. Серия «Что из чего» «Удивительные превращения. Как появляются живые организмы» - ООО«Хатбер - пресс, 2020.

КОНСПЕКТ НОД «ОДЕВАЕМСЯ НА ПРОГУЛКУ ЗИМОЙ С ЛОГО – РОБОТОМ- ПЧЁЛКОЙ»

Дёмина С.И. воспитатель МДОУ № 31 «Журавушка»

Возрастная группа: старшая

Цель: внедрение новых технологий LEGO-конструирования в образовательный процесс, закрепление алгоритма одевания на прогулку в зимний период.

Программные задачи:

- Продолжать учить детей работать с лого-роботом «Пчёлка», интерактивной доской
- Познакомить с понятием «алгоритм»
- Закреплять знания детей о последовательности одевания, правильно называть предметы одежды
- Формировать умение программировать, задавать команды лого-роботу «Пчёлка», умение ориентироваться на плоскости и в пространстве
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление, мелкую моторику, творческие задатки
- Расширять словарный запас, развивать диалогическую речь
- Воспитывать любознательность, отзывчивость, бережное отношение к вещам, умение работать в команде сверстников

Способы организации детей: круглый стол, стоя.

Оборудование: лого-робот «Пчёлка», игровое поле, карточки с алгоритмом движения на каждого ребёнка, плакат с алгоритмом одевания, интерактивная доска

Словарная работа: алгоритм, последовательность действий, интерактивная доска, лого-робот «Пчёлка»

Предварительная работа: дидактическая - магнитная игра «Одень куклу на прогулку», чтение стихотворений об одежде и процессе одевания «На майку с трусами...» С. Приварская, Т. Гетте «В страну Одеванцию» и т.д. Просмотр обучающего мультфильма для детей «Зимняя одежда». Цып-цып ТВ. Рассматривание альбомов: «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», одевание после сна, одевание кукол.

Ход НОД.

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Какое сейчас время года?

Ответы детей: зима.

Воспитатель: Чем отличается зимняя одежда от летней?

Ответы детей: она теплее, нужно одевать много вещей/

Воспитатель: Что может случиться, если какую – то вещь не одеть зимой?

Ответы детей: можно замерзнуть или простудиться.

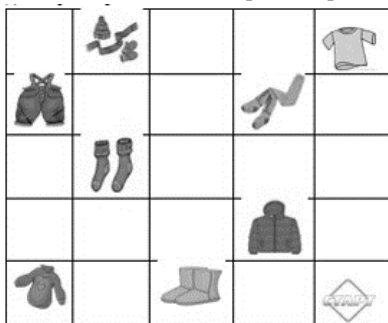
Воспитатель: Я уверена, что вы все знаете последовательность одевания на прогулку зимой. А вот на интерактивной доске вы видите мальчика Колю, который, судя по его внешнему виду, совсем не знает последовательность одевания (на интерактивной доске изображение неправильно одетого мальчика)

Воспитатель: Предлагаю вам, с помощью лого-робота «Пчелка», показать Коле алгоритм одевания на прогулку зимой.

Воспитатель: А что же такое алгоритм?

Ответы детей: Алгоритм – последовательность действий.

Воспитатель: Давайте рассмотрим поле:



Воспитатель: Предлагаю вам карточки с алгоритмом движения к каждой вещи, отгадав какая вещь зашифрована, нужно расставить их в нужной последовательности. Начинаем движение всегда с клетки «старт».

?	↑	←	↑	
?	↑	↑	↑	↑

существенные признаки предметов; устанавливать простейшие связи между предметами, делать выводы и обобщения;

- продолжать развивать проектную деятельность всех типов;
- расширять знания детей о здоровой и полезной пище, познакомить детей с витаминно-минеральным составом фрукта – яблоко;
- научить, соединяя продукты, приготовить бисквитное тесто;
- познакомить с понятием «кулинарный рецепт»;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместного труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;
- воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм;
- учить аккуратно пользоваться ножами.

Оборудование: яблоки разного цвета, ножи, разделочные доски, миски, стаканы, продукты по рецепту шарлотки; мультиварки, скатерти, фартуки, антибактериальный гель, одноразовые перчатки.

Ход занятия.

В. – тему нашего занятия вы узнаете, отгадав загадку:

Вам веселая загадка

А отгадка очень сладка

Начинается на «Я»

И кончается на «Я»

И на каждой ветке

Детки все на букву «Я». (яблоня с яблоками)

В. – Правильно, сегодня мы будем с вами говорить про яблоки. (снимается первая салфетка, под которой находятся яблоки разного цвета: зеленые, желтые и красные).

На первый взгляд обычные яблоки, а оказалось каждое яблочко хранит в себе очень много секретов и интересных загадок. А, может быть, вы что-то знаете интересное про яблоки? (ответы детей).

В. – Правильно, яблоки очень полезны и правильно употребляя их в пищу можно обходиться без лекарств. Наши предки знали об этом, потому что в давние времена не все могли воспользоваться лекарствами. Поэтому каждый день старались употреблять в пищу не менее двух яблок. Английская пословица: «кушай по яблоку в день, и доктор тебе не понадобится».

А наши русские пословицы говорят о том же: Яблоки на ужин – и доктор не нужен. Яблоки ешь по утрам - не будешь ходить к докторам. В день по яблоку съедать – век болезней не видать.

В. – Посмотрите, какого цвета у нас яблоки? (красные, зеленые, желтые)

Ученые провели исследования и сделали вывод, что яблоки каждого цвета полезны по-разному: (слайд о пользе яблок)

Желтые – для улучшения зрения;

Зеленые – для укрепления зубов и костей;

Красные – для улучшения работы сердца и памяти;

В. – а какие витамины есть в яблоках? (ответы детей) (слайд про витаминный состав яблок)

В.- Конечно. В яблоках много витамина «С» и железа. Но это не то железо, которое мы можем потрогать. Это железо - минерал. Его нельзя потрогать, но можно увидеть. Но ученые доказали: если яблоко сбрызнуть лимонным соком, то оно не будет темнеть, давайте проверим так ли это. (проводится опыт: отрезается 2 кусочка яблока. Один кусочек поливают лимонным соком, а другой нет. Кусочки кладутся на небольшое время – поверхность одного должна приобрести коричневый цвет, второго остаться прежней).

В - Яблоко нужно кушать все полностью, потому что в мякоти масса кислот и дубильных веществ; в кожуре – пектины; а в 5-ти яблочных косточках – суточная доза йода.

А вы знаете, что яблоки не тонут в воде? (варианты ответов)

Потому что на 25% состоят из воздуха. Давайте проверим. (проводится опыт)

В. – Мы привыкли есть яблоки в свежем виде. А в каком виде еще можно употреблять яблоки в пищу? (ответы детей)

В. – А теперь давайте посмотрим и попробуем продукты из яблок в разном состоянии.

1- яблоки моченые

2- яблоки печеные

3- яблоки сушеные

4- яблочная пастила

5 – яблочное повидло

6 – яблочный сок

7 – яблочное варенье

8 – яблочное повидло

В – Оказывается, как много можно приготовить из яблок. Я хочу предложить вам испечь яблочный пирог под названием «Шарлотка». Поднимите руку кто с мамой пек пироги? Тогда вы знаете что нужно, чтобы пироги получились вкусными? Правильно. Нужно знать рецепт приготовления. А, что такое рецепт? Это состав продуктов и описание последовательности приготовления. (слайд рецепта).

В – Давайте прочитаем наш рецепт: на экран выводится картинка рецепта:

3 яйца

1 стакан сахара

3 стакана муки

3-4 порезанных кусочками яблока.

В – также надо знать очередность использования продуктов.

В – Давайте разделимся на бригады:

1 – режет яблоки;

2 – готовит тесто;

Перед тем, как приступить к работе нужно надеть форму и вымыть руки (дети надевают фартуки и колпаки, моют руки с мылом и обрабатывают специальным гелем, воспитатель надевает перчатки).

Детей разделили: 4 человека режут яблоки.

2 человека взбивают яйца до пены;

2 человека взбивают яйца с сахаром;

2 человека добавляют муку и замешивают тесто.

Вместе с воспитателем соединяют яблоки и тесто и выливают в мультиварку и выпекают.

Пока печется пирог, дети проверяют результаты опыта с разрезанным яблоком.

После окончания выпечки, пирог посыпают сахарной пудрой и угощают гостей.

Список использованных источников

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Методические рекомендации. Формирование культуры здорового питания обучающихся, воспитанников. Москва, Институт возрастной физиологии РАО – 2012 г. – с.13-18
2. Ошкина А.А. «Формирование у дошкольников представлений о рациональном питании как элементе здорового образа жизни» Детский сад: теория и практика"
3. № 8/2014- с.28-36
4. Ошкина А.А., Царева О.Н., Галкина И.А., Капинос Л.М. Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – режим дня): учебно-методическое пособие – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- с .90-95

КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «КУКЛА В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ»

Маршалова Н.П., воспитатель МДОУ «Василёк»

Возрастная группа - группа раннего возраста

Цель: дети вслушиваются в речь воспитателя, высказываются, правильно употребляют предлог в, радуются яркой игровой, игровой ситуацией.

Образовательная задача: закрепить умение детей называть части тела куклы и предметы одежды, соотносить игровые действия с куклой с их словесными обозначениями; учить употреблять в речи прилагательные, обозначающие цвет, протяжно произносить звук [а] в звукоподражаниях.

Необходимое оборудование: кукла, одежда для куклы, корзина, посуда.

Ход игры-занятия

Дети усаживаются на ковер. Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Кто это к нам стучится?

Приносит в нарядном платье куклу.

Воспитатель за куклу: Ребята посмотрите, к нам сегодня в гости пришла кукла Даша в нарядном платье с красным бантом. Давайте с ней познакомимся скажем ей: «Здравствуй Даша», «Добрый день», «Мы рады тебя видеть», (Дети повторяют слова приветствия).

Воспитатель: Посмотрите ребята, какая Даша сегодня красивая, какое у нее нарядное кружевное платьице, белые носочки, красные в цветочек туфельки.

Воспитатель на столе раскладывает предметы детской одежды, рядом ставит коробку. Воспитатель вызывает кого-нибудь из детей и обращается к нему со словами:

И в корзину положи.

Ребенок выполняет задание и рассказывает, куда и что он положил.

Ты нам платье покажи

И в корзину положи.

Далее воспитатель объясняет детям, что все предметы одежды, которые они сложили в ящик, можно назвать одним словом – одежда.

Игра «У кого что?»

Воспитатель вызывает кого-нибудь из детей и просит остальных рассказать, во что одет ребенок. Малыши перечисляют его одежду:

- У Лизы кофта и лосины. У Тимоши джинсы, рубашка.

Игра «Угостим куклу чаем».

Воспитатель: Ребята, как известно, что гостей надо угощать чаем. В гости Дашу пригласили, сладким чаем угостили.

-Ребята, что нужно нам, чтобы угостить Дашу чаем?

Дети: Посуда.

Воспитатель: Правильно посуда. Посуда эта называется чайная. Что у меня в руке?

Дети: Блюдца.

Воспитатель: Спрашивает детей из чего кукла Даша будет пить чай? Что мы ставим на блюдца? Правильно-чашки, из нее кукла Даша будет пить чай. Поставим чашку на блюдца. Чем мы будем размешивать сахар? Правильно, ложкой, ей размешивают сахар. Подскажите, что мы еще ставим на стол? Для

чего нужна сахарница? Воспитатель предлагает положить сахар из сахарницы в чашку кукле Даше. Что нужно подать к чаю?

Дети: Конфеты, печенье.

Воспитатель: Молодцы, теперь вы и дома можете помогать маме накрыть стол. Кукла благодарит детей за гостеприимство и вкусный чай. После чаепития играет музыка, дети прощаются с куклой Дашей.

Список использованных источников

1. Образовательная программа дошкольного образования для детей 2 месяцев до 3х лет «Теремок», Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыкова, О.С.Ушакова. Москва, 2018 Из-во «Цветной мир».
2. Первые игры в игрушки. Игровая среда. И.И.Казулина, И.А.Лыкова, В.А.Шипунова, Москва, 2018г. Из-во «Цветной мир».
3. Развитие игровой деятельности (вторая группа раннего возраста). Н.Ф.Губанова, Мозаика – Синтез Москва, 2014г.
4. Развитие речи в детском саду (вторая группа раннего возраста). В.В.Гербова, Мозаика – Синтез Москва, 2014г.
5. Смирнова Л.Н Развитие речи у детей 2-3 лет: пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2007. 104 с.

КОНСПЕКТ НОД «РЫБКИ В АКВАРИУМЕ»

Пономарева А.И., воспитатель МДОУ «Звездочка»

Возрастная группа – группа раннего возраста

Цель: формирование интереса к изобразительной деятельности у детей раннего возраста.

Задачи:

- закреплять умение работать в разных техниках рисования - ладошкой, пальчиком, ватными палочками, оттиском печатки из картофеля, мятой бумагой;
- развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук, мышление, внимание.
- поощрять желание участвовать в совместной деятельности, учить доводить начатое до конца.

Оборудование и материалы: аквариум (без рыбок) игрушка рыбки, раздаточный материал – рыбки цветные (по количеству детей - красного, синего и зелёного цвета), поднос – гуашь, ватные палочки, оттиск из картофеля, влажные салфетки.

Ход занятия.

Организационный момент.

Мальши с воспитателем на ковре возле мольберта.

Загадка.

Ребята, послушайте мою загадку.

Плавают под мостиком

И виляют хвостиком?

О ком эта загадка? (о рыбе)

Где живут рыбки? (в воде)

Да рыбки живут в воде, на суше рыбки жить не могут.

Беседа о рыбках.

(У воспитателя в руках игрушка рыбки зеленого цвета)

- Какую форму имеет рыбка?
- А хвост на какую форму похож?
- Есть ли голова? Что ещё есть на голове?
- Какого цвета ещё бывают рыбки?

Игра «Найди свой цвет».

- А сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «Найди свой цвет».

Воспитатель раздаёт малышам разного цвета рыбки, затем раскладывает в разных местах

группы рыбок разного цвета и по команде воспитателя дети находят такую же цветом рыбку как у него. (Игру можно повторить 2 раза)

Рассматривание аппликации на мольберте.

Воспитатель обращает внимание на мольберт на котором размещена аппликация аквариума без рыбок.

- Ребята, а что вы видите на мольберте? (аквариум)
- А что вы видите в аквариуме? (водоросли)
- А чего же не хватает здесь? (рыбок)
- А давайте мы с вами нарисуем в этом аквариуме рыбок разного цвета.
- но прежде чем мы пройдем рисовать давайте поиграем.

Физкультминутка.

Пальчиковая гимнастика "Рыбка" в обр. Н. В. Нищевой

Рыбка плавает в водичке, рыбка весело играть.

(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывёт рыбка)

Рыбка, рыбка, озорница, (Грозят пальцем)

Мы хотим тебя поймать. (Медленно сближают ладони)

Рыбка спинку изогнула, (Изображают, как плывёт рыбка)

Крошку хлебную взяла. (Делают хватательные движения обеими руками).

Рыбка хвостиком махнула, рыбка снова уплыла (спрятать ручки).

Изобразительная деятельность.

Воспитатель приглашает малышей пройти к своим рабочим местам.

- Посмотрите, пожалуйста, что у меня на столе? (аквариум)
- На что похож аквариум? (на домик)

- Это необычный домик, он стеклянный.
- Давайте мы с вами повторим это трудное слово для нас ,чтобы его быстрее запомнить.
- Аквариум (дети повторяют хором и индивидуально).
- А сейчас я вам покажу, как нарисую я рыбку. Свою ладонь обмакиваю в краску красного цвета и прикладываю её к аквариуму, в котором нет пока ни одной рыбки. Ну вот мы поселили в наш домик первую рыбку, но ведь ей скучно одной. Кто хотел бы нарисовать в наш домик ещё рыбку? (приглашаю 3-4 ребёнка).
- В нашем аквариуме нет камушек, звёздочек. Кто пальчиком нарисует камушек? Ребёнок обмакивает палец в краску и точечными движениями наносит отпечаток краски на дне аквариума (после работы протираю каждому ребёнку руку, пальчик влажной салфеткой).
- А это печатка звёздочек. (воспитатель показывает, объясняет) Кто хотел бы нарисовать звёздочки на дне нашего аквариума? (предлагаю печатки звёздочек)

Пальчиковая игра. « Рыбки в воде».

- А пока сохнет наша работа, мы поиграем.
- Рыбки весело плескались (плавные движения рук)
 В тёплой, светленькой воде.
 То сожмутся, разожмутся (пальчики сжимают и разжимают в кулачке)
 То зарюются в песке (купание в песке).

Заключительная часть. Рефлексия.

Дети вместе с воспитателем любуются аквариумом ,в котором живёт много рыбок.

Список использованных источников

1. Лыкова И.А. Образовательная программа «Теремок». Изобразительная деятельность в детском саду. Издательский дом «Цветной мир» М.-2018.
2. Лыкова И.А. Планирование и конспекты занятий для детей раннего возраста. М.: «Карапуз-Дидактика», 2018.
3. Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста / О. Г. Жукова. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 96 с., стр. 50-52.

КОНСПЕКТ НОД «ИСТОРИЯ ДЕНЕГ В ДРЕВНИЕ ВРЕМЕНА».

Бунтова Л.В., воспитатель МДОУ «Колобок»

Цель: Содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей денег в древние времена;
2. Активизировать словарь детей: «деньги», «товар», «обмен», «бартер».
3. Развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание.

Планируемые результаты: понимание того, что деньги - это средство обмена, а не благо; различать денежные единицы, анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы.

Материалы и оборудование: Презентация, серия картинок с предметами, альбом с монетами, магнитная доска, ноутбук, мультимедиа-проектор, экран.

Ход занятия.

Утреннее приветствие

Станем рядышком, по кругу,
Скажем "Здравствуйте!" друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем "Привет!" и "Добрый день!";
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.
–Доброе утро!!!

Загадка

1. В кошельке мы их берем,
С ними, за покупками идем
(Деньги)
2. Кругленькая, не большая,
Из руки в руку скачет,
Весь мир обскачет,
Ни к чему сама не годна,
А всем – нужна
(Монета)

Воспитатель:

- Ребята как вы думаете, зачем нужны деньги? (ответы детей - покупать вещи, игрушки, мебель...)
- Когда появились первые деньги?
- Какие бывают деньги?

Сегодня мы с вами найдем ответы на эти вопросы.

Воспитатель: Сегодня каждый день мы используем деньги, чтобы расплатиться за продукты в магазине или купить вещи на рынке или оплачиваем билет в кинотеатр. Но в далекие времена люди жили без денег. Они научились делать много разных вещей: например, шить одежду, делать оружие и посуду. Если древний человек хотел «купить» что то, то он искал другого человека, чтобы предложить ему свои вещи, а взамен получить предметы, которые ему нужны. Так люди научились обменивать товар на товар.

Таким образом, постепенно ценные вещи люди стали использовать в качестве денег. И это получило название товаро-деньги. Например, коровы, шкурки животных, зерна, соль, какао-бобы – они в древности высоко ценились у разных народов.

Запомните: обмен товара на товар называется «бартер».

- Обменивать товары было достаточно сложно, и чтобы облегчить обмен, люди стали задумываться о том, какой предмет больше всего подходит для этого. Перепробовали многое: меха, скот, зерно, табак, куски материи и многое другое.

- Как вы думаете, удобны ли такие деньги? (ответы детей).

- Стало ясно, деньги должны быть постоянными. Деньги не должны портиться, быть легкими по весу и терять своей ценности.

- Представьте себе, что мы живем в давние времена и нам нужно что-то приобрести.

Игра «Найди и обменяй». Детям раздается по одной карточке, на «белой» стороне карточки нарисована картинка-предмет, то есть тот товар, который принадлежит игроку.

А на другой на «красной» стороне нарисована картинка-предмет, который необходимо получить в обмен на этот товар, далее дети начинают искать у игроков товар, который им нужен.

- У кого получилось поменяться?

- У кого не получился обмен? Почему? (Ответы детей – нам не нужен этот товар).

- Дети, а может ли вода служить в качестве денег? (Ответы детей: воду неудобно носить, она очень легкодоступна).

- Во всех случаях деньгами служили товары, которые хорошо обменивались.

Воспитатель: - А теперь поговорим о том, как же появились монеты.

- Ребята, может быть, кто-то из вас знает, как появились монеты?

Воспитатель: Первые деньги были не похожи на привычные для нас монеты или бумажные купюры. У первобытных племен деньгами были зубы, кости или шкуры животных, камни, топоры, украшения.

Во многих странах часто вместо денег использовали домашних животных – лошадей, овец, кур, коров, свиней, эти формы денег были наиболее древними и распространёнными.

Жители острова Яп, который находится в Тихом океане, использовали в качестве денег каменные диски разного размера с дыркой посередине. Их называют «фай».

Сегодня эти удивительные камни стоят у домов и вдоль дорог по всему острову.

Жители островов Санта-Крус применяли деньги в виде перьев. Представляли они собой тонкие красные перья длиной до 10 сантиметров.

На островах Океании и у ряда племён индейцев Южной Америки деньгами служили ракушки и жемчужины.

- Вы думаете, что монеты всегда были круглыми и металлическими? В древности они были самых различных форм и размеров, а изготавливались из различных материалов, были из камня и даже из соли.

Позже люди научились плавить металлы и делать различные сплавы из них, стали появляться металлические деньги. Они не портились, легко делились на части и не занимали много места. Сначала это были бруски, кольца, прутики, слитки и диски.

Например, В Древнем Китае использовали бронзовые деньги, которые были в форме лопат, ключей, мотыг, ножей и колокольчиков. А в Древней Руси использовали серебряные слитки – гривни.

Физминутка.

Воспитатель: Самые первые монеты древние мастера научились делать в западной части современной Турции в седьмом веке до нашей эры, где расположилось Лидийское царство. Изготавливали монеты из сплава золота и серебра – «Электрума». Небольшие куски металла расплющивали и ставили на них царскую гербовую печать. С одной стороны монеты, была изображена голова льва, а с другой – два квадрата. Так появились первые монеты.

- В Древней Греции, в шестом веке до нашей эры в городе Эгине, стали изготавливать круглые монеты. Их делали из серебра, и на них была изображена черепаха.

В третьем веке круглые монеты появились и в Древнем Китае. У них были квадратные отверстия посередине для нанизывания монет на веревки. Именно круглые металлические монеты оказались самыми удобными и стали распространяться по всему миру. На каждой из них были символы, которые указывали место производства, а иногда и вес монеты.

- А у нас, на Руси деньги имели свою историю. Ученые изучали монеты, и им стало ясно, что на Руси деньги появились с 9 века и возникли самостоятельно. На Руси существовала весовая единица-гривна, куна, резана и ногата - денежная единица Киевской Руси и соседних народов. Со временем гривну стали называть денежной единицей. А вот происхождение слова «рубль» связано со словом «рубить». Дело в том, что денежные слитки рубили на отдельные кусочки. Впервые слово «рубль» встречается в берестяных грамотах 13 века. Но как самостоятельная монета рубль впервые появился только в середине 17 века. Лишь в начале 18 века царь Петр первый возобновил чеканку монет достоинством в один рубль. И с тех пор рубль является денежной единицей нашего государства. Сегодняшний рубль равняется 100 копейкам. А само слово «копейка» произошло от изображения всадника с копьем.

Со временем люди перешли к чеканке монет из драгоценных металлов, далее придумали бумажные деньги, которые обеспечивались драгоценными металлами. Но у металлических денег оказались недостатки - они тяжелые и занимают

немало места. Но люди придумали выход - золото сдавали в банк на хранение, а взамен брали с собой в дорогу бумажные расписки на это золото. Вот так впервые появились на свет бумажные деньги, на которых было написано какому количеству золота, хранящегося в банке, они равны. И лишь при Екатерине II появились бумажные деньги, их еще называли «Катенька».

Рефлексия. Дети, я вам предлагаю поиграть.

Игра «Верю-не верю».

Я говорю вам утверждение, если вы верите, что это правда, то вы поднимите руки вверх, а если не правда, руки не поднимаете.

1. Верите ли вы, что существовали «съедобные «деньги»? (Да. Съедобными деньгами считалось зерно, треска, растительное масло, какао, сахар, плиточный чай, рисовые зерна, грецкие орехи, сушеная кожура бананов).
2. Верите ли вы, что жители островов Санта-Крус применяли деньги в виде перьев? (Да. Деньги в виде перьев применялись в обороте жителей островов Санта-Крус. Представляли они собой тонкие красные перья длиной до 10 сантиметров).
3. Верите ли вы, что на Руси в качестве денег использовали бронзовые колокольчики? (Нет. На Руси в качестве денег использовали шкурки белок, лис, куниц)
4. Верите ли вы, что в бескрайнем Тихом океане среди тысяч островов Океании есть «Остров каменных денег»? (Да. В бескрайнем Тихом океане среди тысяч островов Океании есть огромный регион Микронезии, включающий архипелаг Каролинских островов. На западе этого архипелага лежит небольшой остров с кратким названием Яп, известный всему миру как «Остров каменных денег».)

Список используемых источников

1. Забирова, А В. «Финансы для детей» Иллюстрированная энциклопедия. А.В. Забирова, ИД«Владис»,2019
2. Поварницина Г. П. «Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал». Поварницина Галина Петровна, Киселева Юлия Алексеевна. Редактор: Киселева Юлия Алексеевна, Попова Г. П. Издательство: Учитель, 2020 г. Серия: Для воспитателей ДОУ.
3. Стахович, Л.В. «Занимательные финансы. Рассуждаем и решаем». Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство «Вита-ПРЕСС», Москва 2019.

КОНСПЕКТ НОД «РЕКЛАМА».

Макушина И.Н., воспитатель МДОУ «Колобок»

Цель: закрепление и обобщение материала по теме «Реклама» детьми подготовительной к школе группы.

Задачи:

- закрепить понятия из сферы торговли и обслуживания (магазин, кафе, пиццерия, торговый центр, товар, продавец, покупатель и пр.);
- обобщить знания о составляющих рекламы через оформление рекламного плаката;
- учить детей защищать свой проект рекламы;
- формировать культуру общения.

Оборудование:

- экземпляры рекламных плакатов;
- картинки магазинов города и рекламных вывесок;
- клей;
- фломастеры и цветные карандаши;
- плакат;
- иллюстрации для оформления рекламы;
- набор для сюжетно-ролевой игры «Пиццерия»
- одежда продавца.

Предварительная работа: знакомство с понятием «реклама»; посещение с родителями торговых мест с целью изучения рекламных щитов; изготовление рекламного плаката «Реклама любимого продукта» совместно с родителями.

Ход НОД.

- Дети, прежде чем мы начнём наше интересное занятие, предлагаю улыбнуться друг другу и настроиться на внимательное слушание рассказов своих товарищей.

Дети берутся за руки, смотрят друг другу в глаза и молча улыбаются друг другу.

- Присаживайтесь. Ребята, сегодня мы с вами снова поговорим о Рекламе, и я предлагаю вам рассказать о тех рекламных плакатах, которые вы выполнили в домашнем задании вместе с родителями. Посмотрите, какие интересные работы представлены на нашей выставке.

Стук в дверь.

Входит гостя.

- Ой, здравствуйте!

- Здравствуйте!

- Вы за кем- то пришли?

- А куда я попала?

- В детский сад.

- Я попала к вам совершенно случайно! Я гостя из другого города. А как называется ваш город?
 - Серпухов (ответы детей)
 - Никогда у вас не бывала. А что интересного есть у вас в городе?
 - Наш город старинный и красивый, здесь много достопримечательностей! ... (ответы детей)
 - Знаете, у меня есть два сыночка, старший очень умный, любит читать книжки, обожает энциклопедии, а младший пока маленький и больше всего любит играть с конструкторами. И вот очутившись в вашем прекрасном городе, в вашем районе я решила купить им подарки. И пройдя по улице, я увидела много магазинов. И сразу было понятно, где что продается - одежда, мебель, продукты. А как вы думаете, что помогло мне найти нужные магазины?
 - Рекламные вывески (ответы детей)
 - Совершенно верно, рассматривая рекламные вывески, я легко нашла книжный магазин и чудесный магазинчик игрушек, где и купила подарки своим мальчикам (достает из сумки книгу и конструктор).
 - Ребята, а знаете ли вы, кто продает тот или иной товар? (Ответы детей - продавец)
 - А того, кто покупает товар, называют... (ответы детей - покупатель)
 - Ребята, а с помощью чего мы можем совершить покупки? (ответы детей - деньги)
 - А как же называются деньги нашей страны (ответ детей – рубли)
 - Так что же такое реклама? (информация о потребительских свойствах товара или услуги с целью продажи.)
 - Я вижу, вы разбираетесь в рекламе. На вашей выставке очень красивые, яркие работы с интересными слоганами. Расскажите мне о своих рекламных плакатах?
 - Конечно, мы как раз хотели послушать рассказы друг друга о выполненных с родителями проектах рекламы.
- Рассказы нескольких детей (по желанию). Рассказ включает название любимого продукта, почему именно он выбран, где можно его приобрести или попробовать.
- Ребята, ваши замечательные рекламы напомнили мне, что я проголодалась. А кто знает, где в нашем районе города можно вкусненько перекусить? Желательно кафе или пиццерия. Очень пиццу люблю! (Ответы детей)
 - Не волнуйтесь, уважаемая гостя, вы попали к нам очень вовремя. Как раз сегодня мы открываем пиццерию под названием «Четыре черепахи», и приглашаем вас поучаствовать в создании рекламы нашего заведения, и стать первым посетителем - попробовать вкусную пиццу.
 - Вы готовы, ребята, к созданию рекламы и открытию пиццерии? (Ответы детей)
 - Давайте вспомним, что должно быть на рекламном плакате?
- Ответы детей

1. Это товар, который мы хотим представить.
 2. Для кого товар, кто может его купить.
 3. Адрес и название магазина, в котором можно приобрести товар.
 4. Плакат должен быть ярким, красочным, веселым, привлекающим внимание людей!
- Для изготовления рекламного плаката у нас с вами есть необходимое оборудование: плакат, название пиццерии (1), иллюстрация из мультфильма о черепашках-ниндзя (2), клей, цветные карандаши и фломастеры.



Пиццерия
«Четыре черепахи»

1. Название пиццерии
 2. Иллюстрация для оформления рекламы
- Как только плакат будет готов, вам нужно будет представить его так же, как вы рассказывали о своей рекламе.
- Прежде чем начать работу над плакатом, приглашаю вас потанцевать? («Танец маленьких утят»)
- Итак, преступаем к творчеству!
- Музыкальная заставка.
- Презентация рекламного плаката.
- Уважаемая гостья, Вам понравилась наша реклама? Приглашаем Вас стать первым посетителем пиццерии и попробовать пищу.
- Дети общаются с гостьей, предлагают образцы пищи, дают пояснения и готовят ее.
3. Набор для сюжетно-ролевой игры «Пиццерия»
- Приятного аппетита!
- Гостья благодарит за угощение и уходит.
- Подведение итогов.
- Ребята, вам понравилось самим изготавливать рекламный плакат?
- Возьмите тот смайлик, настроение которого вы сейчас испытываете!
- Всем спасибо за работу!

Список используемых источников

1. Поляков С.Д. "Технологии воспитания: учебно-методическое пособие"- М.: Владос, 2003

2. Смоленцева А.А. "Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику"- М.:Детство-пресс, 2008
3. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю., Программа "Азы финансовой культуры для дошкольников", Вита-Пресс, Москва 2019.

КОНСПЕКТ НОД «ОТ ЗЕРНА ДО КАРАВАЯ»

Журавлева Н.М., Тоньшева А.Н. воспитатели МДОУ «Колосок»

Цель: воспитывать у детей бережное отношение к хлебу.

Задачи:

- Развивать внимание, тонкую моторику рук, мышление, речь детей.
- Активизировать словарь: тракторист, комбайнер, элеватор, мельница, мельник, пекарь, хлебовозка.
- Познакомить детей с тем, как выращивают хлеб; донести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей.
- Воспитывать уважение к людям сельскохозяйственного труда.

Материалы и ТСО: пшеничный колос, слайды, соленое тесто, стаканчики с водой, салфетки, доски для лепки, стеки, презентация «От зерна до каравая», видеопроектор, магнитофон.

Образовательные технологии: личностно-ориентированное взаимодействие, здоровьесберегающая, ИКТ, игровая.

Ход образовательной деятельности.

Воспитатель: Дети, что я вам принесла?

Дети: это колосок.

Воспитатель: да, это пшеничный колосок. В этом колоске живут маленькие, золотистые, как солнышко, вот такие (показывает) зернышки. Воспитатель предлагает детям: бережно возьмите зернышки в ладошку, рассмотрите их. Какие они? Ответы детей.

Воспитатель: сейчас я расскажу вам одну историю про маленькое золотистое зернышко. Показ презентации.



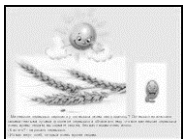
(Во время рассказа используется показ слайдов презентации «От зерна до каравая»)



Жило-было маленькое зернышко в колоске. Хорошо ему было в своем домике, тепло и уютно. Но вот пришло время, и дверца у домика открылась.



Зернышко увидело белый свет, золотистое, ласковое, теплое солнышко. Как все интересно и красиво вокруг, как много рядом стоит таких же домиков-колосков и во всех живут такие же зернышки!



Маленькое зернышко спросило у солнышка, зачем оно родилось? Солнышко приласкало своими теплыми лучами крохотное зернышко и объяснило ему, что все маленькие зернышки нужны людям.

- Зачем? – спросило зернышко.

- Из вас пекут полезный хлеб.

- Как же мы, маленькие зернышки превращаемся в хлеб?

«В хлеб вы превращаетесь благодаря заботе и труду человека», - сказала солнышко. - Сейчас я тебе все расскажу и покажу.



Сначала тракторист на тракторе пашет землю, потом поле засевается пшеничными или ржаными зернами.



Благодаря теплоте дождю и солнцу зерна пшеницы прорастают, вырастают и колосятся бескрайним пшеничным полем.



Колосья пшеницы растут все лето, а в конце лета наступает пора уборки урожая.



В поле выезжают комбайнеры на хлебоуборочных комбайнах, косят пшеничное поле и обмолачивают зерна. Шоферы на машинах увозят зерно на ток.



Это место, где зерно ссыпают в большие кучи, и люди в веялках очищают пшеничное зерно от мусора, шелухи и опять шоферы увозят зерно на элеваторы.



Элеваторы – это большие хранилища, где находится урожай зерна.



С элеваторов зерно отправляют на мельницу, где из него мелют пшеничную муку.



С мельницы муку везут в пекарню. Там добрые и умелые руки пекаря из муки, воды, соли и дрожжей замешивают тесто, раскладывают его в формочки и выпекают в печах разные хлебобулочные изделия.



Готовый, испеченный хлеб, батоны и другую выпечку из пекарни на хлебных машинах – хлебовозках развозят по магазинам.



В магазинах трудятся продавцы. Они продают вкусный, свежий, мягкий хлеб покупателям.



Вот такой вкусный и красивый каравай может получиться из тебя зернышко.

Зернышко выслушало всю историю и очень обрадовалось, что такая малая частичка, как оно, полезно и нужно людям.

Воспитатель: для чего же родилось зернышко?

Дети: Зернышко родилось, чтобы накормить людей.

Воспитатель: Кто помогал ему в этом?



Воспитатель: через чьи руки прошло зернышко, чтобы стать караваем?

Дети: Тракториста, комбайнера, шофера, мельника, пекаря, продавца.

Воспитатель: очень много людей трудилось. Мы должны быть благодарны им за то, что едим вкусный и полезный хлеб. Это очень тяжелый труд, поэтому мы должны бережно относиться к хлебу. Как же мы можем беречь хлеб?

Дети: брать хлеба столько, чтобы съесть его до конца, не крошить его, не бросать, не играть с ним, хранить в хлебнице и т.д.

Воспитатель: а если вы не досели хлеб, куда его нужно деть?

Дети: накормить птиц и животных.
Предлагаю вам поиграть с колоском.

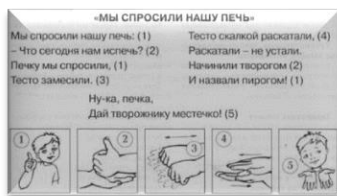
Физкультминутка

Представьте себе, что каждый из вас зернышко, которое бросили в землю. (Дети присели, свернулись в клубочек). Солнце припекло, дождь прошел, и зернышко проросло, появились всходы (дети привстают, сжатые ладони поднимают вверх). И вот уже листики потянулись к солнцу (дети встают, раскрывают ладони, запястья сомкнуты). Вот и выросли хлебные колосья.

Колоски золоченые на ветру качаются, на ветру качаются (раскачивание рук из стороны в сторону), низко наклоняются. (Дети наклоняются).

Воспитатель: Колосок предлагает вам сейчас стать пекарями. Приглашаю вас в нашу пекарню (дети садятся за столы) Но сначала мы разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика



Воспитатель: Какие хлебобулочные изделия из пшеницы испекли пекари. Ответы детей.

Воспитатель: Мы с вами сегодня будем лепить из соленого теста хлебобулочные изделия для наших кукол.

Дети лепят под спокойную музыку, затем работы рассматриваются и обсуждаются.

Воспитатель: Какие красивые изделия у нас получились. Когда они высохнут, нам будет нужно их еще раскрасить, и тогда мы откроем хлебный отдел в нашем магазине.

Воспитатель: что вы нового сегодня узнали? Что больше всего понравилось?

Ответы детей.

Воспитатель: Вы сегодня потрудились на славу и для вас наши повара испекли пышные, румяные, ароматные и вкусные булочки из пшеничной муки, угощайтесь.

Список использованных источников

1. "От рождения до школы" Инновационная программа дошкольного образования. / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, - Издание пятое (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с.336
2. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: "КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА", 2009. - 208 с., переиздание.

КОНСПЕКТ НОД «РЫБКИ ПЛАВАЮТ В АКВАРИУМЕ»

Журавлёва Н.М., воспитатель МДОУ «Колосок»

Возрастная группа: группа раннего возраста

Цель

- Закрепить у детей навыки рисования, используя нетрадиционные техники изобразительной деятельности - рисование губкой, штампами, ватными палочками.

Задачи:

- Обучающие: закреплять умения детей рисовать нетрадиционными техниками: губкой, штампами, ватными палочками, знание цветов.
- Развивающие: развивать мелкую моторику, внимание, активную речь.
- Воспитывающие: воспитывать эмоциональную отзывчивость у детей, аккуратность в работе с гуашью.

Оборудование: Тазик с водой, игрушечные рыбки, лист А3, губки, штампы, ватные палочки, гуашь: синяя, красная, желтая, коричневая, влажные салфетки, шапочки рыб.

Предварительная работа: рассматривание аквариума, рыбок в аквариуме, рассматривание штампов с рыбками, рисование штампами, ватными палочками, губкой.

Ход од:

(Воспитатель собирает детей возле себя)

Воспитатель: Ребята, хотите поиграть?

Дети: Да

Воспитатель: Мы будем в рыбок играть. Вы будете маленькие рыбки, а я буду большая! (Воспитатель надевает детям и себе шапочки рыб) Вы будете убежать от меня, а я буду вас догонять. (Начинает читать стихотворение)

Рыбка рыбку догоняла

(дети бегают по группе, а я их догоняю,

Рыбка хвостиком виляла,

проговаривая слова)

Ткнулась в брюшко – догнала!

(Ловлю ребенка, проговаривая слова)

Эй, подружка, как дела?

Воспитатель: Какие быстрые рыбки! Не догнать! А что это у нас тут на столе? Посмотрите, (подходим с детьми к столу), аквариум! Ой, а где же рыбки, их здесь нет. Нарисуем рыбок?

Воспитатель: Рыбки где живут? (если дети затрудняются ответить, воспитатель помогает). В воде. Мы сначала губкой в аквариуме водичку синей краской нарисует. Посмотрите, как я нарисую (воспитатель берет губку, обмакивает её в синюю краску и проводит линию по листу, там остаётся след от гуаши). Вот так.

Воспитатель: Теперь вы нарисуйте (дети берут губки, обмакивают их в синюю краску и проводят губкой по бумаге. Воспитатель помогает тем детям, у кого не получается). Вот какая синяя водичка у нас получилась.

Воспитатель: А сейчас пустим рыбок в аквариум. Вот у нас рыбки на штампиках (воспитатель показывает рыбку на штампе). Посмотрите, как я нарисую красную рыбку (воспитатель опускает штамп в красную краску и печатает рыбку в аквариуме), ещё можно желтую нарисовать (затем дети штампами сами рисуют красных и жёлтых рыбок).

Воспитатель: Какого цвета твоя рыбка, Ева? А у тебя, Стёпа? Какие красивые рыбки у нас получились! И желтые, и красные! Теперь палочками нарисуем коричневые глазки, вот так (воспитатель берёт ватную палочку, опускает её в коричневую краску и рисует рыбкам глаза, затем рисуют дети).

Воспитатель: И камушки ещё нарисуем! Камушки тоже палочками будем рисовать (воспитатель показывает детям, как надо рисовать камушки ватными палочками, затем рисуют дети).

Воспитатель вытирает детям руки влажными салфетками, у кого испачкались краской.

Воспитатель: (рассматриваем наш аквариум) Какие красивые рыбки у нас получились!

Воспитатель: Какого цвета рыбки?

Дети: Красные и желтые.

Воспитатель: А водичка какого цвета?

Дети: Синяя.

Воспитатель: Где живут рыбки?

Дети: В аквариуме.

Воспитатель: Хорошо рыбкам там, весело. Какие вы молодцы! Какой красивый получился у нас аквариум!

Воспитатель: Посмотрите, ребятки, а что это у меня тут на столе? (Дети подходят к другому столу, где стоит тазик с водой и рыбками) тазик с водой, там рыбки плавают. Они хотят поиграть с вами. Поиграем?

(Дети играют с рыбками в воде, в это время я проговариваю стихотворение)

Рыбка рыбку догоняла (дети бегают по группе, а я их догоняю,

Рыбка хвостиком виляла, проговаривая слова)

Ткнулась в брюшко – догнала! (Ловлю ребенка, проговаривая слова)

Эй, подружка, как дела?

Список используемых источников

1. Образовательная программа дошкольного образования "Теремок" для детей от двух месяцев до трех лет (проект) /Научный руководитель И. А. Лыкова, под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллов, И. А.

- Лыковой, О. С Ушаковой. - М.: Издательский дом "Цветной мир", 2018.- 160с.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы "Теремок". - М.: Издательский дом "Цветной мир", 2018.-144 с.

КОНСПЕКТ НОД «ПОМОГИ ПЕТУШКУ НАЙТИ СВОИ ПЕРЫШКИ»

Анохина Е.А., педагог – психолог, Яковлева Л.Н., воспитатель МДОУ «Детский сад п. Мирный»

Возрастная группа - для детей раннего возраста

Цель занятия:

- способствовать интенсивному и гармоничному развитию познавательных интересов детей, преодолению эмоциональной замкнутости, неуверенности в себе, снижению физического и психоэмоционального напряжения;
- содействовать:
- развитию связной речи, творческого воображения, устойчивости и концентрации внимания, мелкой моторики рук;
- развитию цветовосприятия, самостоятельности, инициативности, умению получать удовольствие от процесса и результатов своей деятельности;
- овладению умением различать и называть основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый);
- овладению умением группировать предметы по трем признакам (цвет, форма, фактура);
- воспитанию доброжелательности, чувства взаимопомощи;

Материал:

Демонстрационный:

- изображение петушка (без хвоста)

- 4 домика, 4 птички, 4 перышка основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый).

-Звукозапись: голоса птиц, голос петушка, ветер.

Раздаточный:

- Д/и «Цветные горошки»;

- Д/и «Собери цветочек»;

- Д/игра «Помоги ежику»;

- Д/игра «Угощение для птичек».

Методы и приемы:

Практические: игры, действия с предметами, физминутки;

Словесные: ситуативный разговор, вопрос-ответ, беседа;

Наглядные: показ воспитателя.

Организационная часть

Доброе утро, ну-ка все, стали в круг, за руки взялись мой друг,

Начинаем заниматься, будем дружно мы стараться

Повторять, и не зевать, и друг другу помогать!

Основная часть.

Звучит голос петушка.

- Ой, ребята, кто же это так громко поет? (петушок)

- Да вот же он. (вывешивается изображение петушка на доску)

- Здравствуй, петушок. Ребята, поздоровайтесь с петушком. (дети здороваются)

- Петушок, а почему ты ребятам не отвечаешь? Что у тебя случилось?

- Посмотрите, ребята, на картинку, что у петушка пропало? (хвостик)

- Я предлагаю помочь петушку, найти перышки для хвостика. Вы согласны?

Ответы детей:

- Тогда отправляемся в путешествие. А поедem на поезде.

(Дети встают друг за другом «паровозиком». Подходят к столу.)

- Посмотрите, домик.

Какого он цвета? (желтый)

- Постучим, узнаем, кто в нем живет?

(воспитатель достает из домика птичку желтого цвета).

- Смотрите, ребята, в желтом домике живет желтая птичка.

Поздоровайтесь с ней. (дети здороваются)

- Расскажите, дети, что мы ищем.

Ответы детей:

Птичка: - Я помогу вам, ребята.

Только и вы мне помогите.

Я перепугала все горошинки, их нужно разложить в разные корзиночки.

Дидактическое упражнение «Цветные Горошинки»

На столе стоят 4 корзинки разных цветов: красная, желтая, синяя, зеленая.

Дети раскладывают цветные горошки в корзинки, разные по цвету и фактуре.

Птичка: - Спасибо, вам, детки, вот вам за это желтое перышко для петушка.

- Спасибо, тебе птичка.

Ну а мы поедem дальше.

(дети двигаются «паровозиком» дальше).

- Ой, ребята, мы нашли еще один домик.

Какого он цвета? (Красный)

- Постучим, узнаем, кто там живет?
(воспитатель достает из домика птичку красного цвета).
- Смотрите, ребята, в красном домике живет красная птичка.
Поздоровайтесь с ней. (дети здороваются)
- Расскажите, дети, что мы ищем.

Ответы детей:

Птичка: - Я подарю вам красное перышко для петушка.
Только и вы мне помогите. У меня есть много птичек-подружек.
Я очень хочу подарить им красивые цветы.

Помогите мне их сделать.

-Ну что, поможем птичке?

Дидактическая игра «Собери цветок»

Дети с помощью прищипок и кругов делают цветы по заданному цвету.

Птичка: - Спасибо вам, ребята, возьмите перышко для петушка.

-Спасибо, тебе птичка.

- Мы немножко устали. Я предлагаю отдохнуть.

Физминутка «Курочка и цыплятки»

Вышла курочка гулять, (мама-курица идет по комнате, дети за ней)

Свежей травки пощипать, (приседаем, щиплем пальцами воображаемую травку)

А за ней ребятки – жёлтые цыплятки. Ко - ко, ко-ко, ко-ко-ко!

Не ходите далеко, (грозим указательным пальцем)

Лапками гребите, (гребем ладошками по полу)

Зёрнышки ищите (стучим пальцами по полу).

- Посмотрите, еще домик.

Какого он цвета? (синего)

- Постучим, узнаем, кто там живет? (воспитатель достает из домика птичку синего цвета).

- Смотрите, ребята, в синем домике живет синяя птичка.

Поздоровайтесь с ней. (дети здороваются)

- Расскажите, дети, что мы ищем.

Ответы детей:

Птичка: - Как хорошо, что вы пришли ко мне.

Мне нужна ваша помощь.

Мои друзья ежата несли своим мамам подарки, и все их перепугали. Помогите мне и ежатам.

Дидактическая игра «Помоги ежику»

Дети выкладывают на спинки ежикам по силуэту и по цвету грибочки, листики, цветочки и ягодки.

Птичка: - Спасибо вам ребята, я вам тоже помогу.

Вот вам для петушка синее перышко.

- Спасибо тебе птичка.

Ну а мы поедем дальше. (дети двигаются «паровозиком» дальше).

- Ребята, мы пришли на полянку.

Слышите? (звучит пение птиц)

- Птички поют.

Давайте послушаем и подышим свежим воздухом.

Дыхательная гимнастика

Упражнение «Ветерок».

Я ветер сильный, я лечу,

Лечу, куда хочу (руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос)

Хочу налево поছিщу (повернуть голову налево, губы трубочкой и подуть)

Могу подуть направо (голова прямо, вдох, голова направо, губы трубочкой, выдох)

Могу и вверх (голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой, вдох)

И в облака (опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот)

Ну а пока я тучи разгоняю (круговые движения руками).

Повторить 3-4 раза.

Упражнение «Курочки».

Выполняйте вместе с детьми. Встаньте, наклонитесь, свободно свесьте руки - «крылья» и опустите голову. Произносим: «Так-так-так» и одновременно похлопываем по коленкам. Выдох. Выпрямитесь, поднимите руки вверх – вдох. Повторить 5 раз.

- А вот еще один домик.

Какого он цвета? (зеленого)

- Правильно и в нем живет зеленая птичка.

Поздоровайтесь с ней. (дети здороваются)

- Расскажите, дети, что мы ищем.

Ответы детей:

Птичка: - Я бы вам помогла, детки, только у меня беда.

Я пригласила в гости моих подружек-птичек. Помогите мне накрыть на стол и разложить угощение – вкусные конфетки.

- Ребята, я предлагаю помочь птичке.

Вы согласны?

Дидактическое упражнение «Угощение для птичек»

Птичка: - Спасибо вам, ребята, за помощь.

Я подарю вам зеленое перышко для петушка.

- Спасибо, птичка.

- Ну что, ребята, пора возвращаться в детский сад.

Отнесем петушку перышки и порадуем его.

Заключительная часть.

(Дети подходят к доске и прикрепляют перышки. Звучит голос петушка)

Петушок: - Спасибо, вам ребята, вы помогли мне.

- Смотрите, дети, какой петушок стал красивый.

Какого цвета перышки в его хвосте?

Ответы детей:

- А за то, что вы старались, помогли петушку, он угощает вас вкусным печеньем.

Список использованных источников

1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с.
2. Грибова О.Е. Что делать, если ваш ребенок не говорит? Книга для тех, кому это интересно. - М.: Айрис пресс, 2004 — 45 с.
3. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. - -М.: Теревинф, 2010. – 240 с.
4. Седова Н. В., Царапкина О. Ю., Шувалова М. К. Значение использования методов сенсорной интеграции в работе с детьми с речевыми младшими нарушениями // Молодой ученый. — 2016. — №9. — С. интерес 408-410.

КОНСПЕКТ НОД «МАМИНА КОЛЫБЕЛЬНАЯ»

Масленникова Ю.С., воспитатель МДОУ «Улыбка»

Цель: Знакомство детей с родной речью на материале русского народного фольклора с использованием технологии А.Б. Тепловой «Материнский фольклор в образовательном процессе».

Программные задачи:

- Способствовать формированию умения слушать и слышать речь взрослого.
- Формировать способность различать разные интонации произнесения звуков и слов.
- Создавать условия для овладения ребенком речевой артикуляции.
- Развивать понимание родной речи.

- Воспитывать желание повторять за взрослым слова и звуки родной речи.
- Воспитывать интерес к русскому народному фольклору.

Оборудование: колыбель, постельные принадлежности, дидактическая кукла, аудиосистема.

Предварительная работа:

- НОД «Рассматривание игрушки собачка».
- Знакомство с колыбелью.
- Дидактическая игра «Уложи куклу спать».
- Рассматривание иллюстраций.
- Дидактическая игра «Кто как кричит?»
- Слушание колыбельных песен.

Словарная работа: колыбель; колыбельная песня, баю-бай, лай, пугай.

Ход НОД

Дети и воспитатель располагаются в игровом уголке «Семья». Воспитатель обращает внимание детей на колыбель.

Воспитатель: Ребята, к нам пришла в гости кукла Маша. Поздоровайтесь с ней. (Дети здороваются хором, а затем индивидуально) Коля поздоровайся с Машей (Здравствуй Маша), Света поздоровайся с Машей («Здравствуй, Маша»).

Воспитатель: Маша шла к нам долго, долго и очень устала. Что же нам делать? (Ответы детей).

Воспитатель кладет куклу в колыбель.

Кукла плачет, спать не ложится.

Воспитатель: Что делать? (Ответы детей). (Звучит музыка колыбельной песни)

Воспитатель: Ребята, помните мы перед сном слушали песенки, они нам помогли уснуть? Это колыбельные песни.

(дети хором и индивидуально повторяют фразу «колыбельная песня»)

Воспитатель: Маша, хочешь мы тебе споем колыбельную песню.

(воспитатель берет на руки куклу, качает и поет песню)

Баю-бай, баю-бай,

Ты, собачка, не лай,

Ты, собачка, не лай,

Нашу Машу не пугай.

Кукла Маша не засыпает.

Воспитатель:

- Помогите мне уложить нашу куклу Машу спать колыбельной песенкой. Но сначала надо запомнить слова песенки.

- Как мы укладываем куклу? Какие слова говорим? («баю-бай»)-повторение хором и индивидуально)
- Кто лает? (Собачка) (повторение хором и индивидуально)
- Что говорят собачке (Ты, собачка, не лай) (повторение хором и индивидуально)
- Кого не надо пугать? (Машу) (повторение хором и индивидуально)

Воспитатель: Нашу Машу не пугай! (повторение фразы хором и индивидуально).

Затем воспитатель хором с детьми повторяет весь текст песни.

Воспитатель берет куклу на руки качает и предлагает детям вместе спеть колыбельную песню.

Затем предлагает ребенку укачать куклу, и они вдвоем укачивают куклу и поют песню (ребенок договаривает отдельные слова песни).

Воспитатель вызывает еще 2 детей.

Воспитатель: Кукла уснула, положим ее в колыбель, пусть отдыхает. А мы с вами пойдем собираться на прогулку, Маша отдохнет пока мы будем гулять.

Список использованных источников

1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с. (2-е дополненное издание)
2. Капица Ф.С., Колядич Татьяна Михайловна Издательство: Флинта, 2002г.
3. Сборник детского фольклора "Потягушки" Серия: Сказочная кладовая детского фольклора Издательство: Белый город 2016г.

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК «ШИШКА»

Бабкина Н.В., воспитатель, Клепикова Е.В., заместитель заведующего по ВМР
МДОУ «Радуга»

Тема: «Пальчиковые игры с природным материалом»

Возраст детей: 1-2 года (группа второго раннего возраста)

Цель: Развитие мелкой моторики рук посредством пальчиковой гимнастики с использованием природного материала (еловые шишки средних размеров).

Задачи:

- Учить детей различным приемам самомассажа.

- учить проговаривать слова, понимать их значение, запоминать текст.
- развивать умение подражать взрослому.

- формировать взаимоотношения между детьми, создавать эмоционально комфортные условия для детей в группе.

Форма организации детей: групповая.

Материал и оборудование: кукла-перчатка «Ёжик», еловые шишки средних размеров, влажные салфетки, сборник авторских песен «Музыкальные игры для детей» Н.Марютина.

Ход занятия

Вводная часть, Сюрпризный момент (организация детей).

Воспитатель обращает внимание детей на стук в дверь и предлагает посмотреть, кто пришел в гости. Надевает на руку куклу-перчатку «Ёжик».

Воспитатель: дети, посмотрите, кто к нам пришел в гости!

Давайте сядем на ковер и познакомимся поближе с гостем. (Дети рассказываются на ковре вместе с воспитателем).

Основная часть

Ёжик: Здравствуйте, дети, я ежик. Я живу в лесу. На улице холодно, можно я погреюсь у вас в группе?

Дети: да

Ёжик: Посмотрите, какой у меня носик, глазки, ушки. А еще я покрыт весь колючками. Но я совсем не страшный, можете потрогать меня. А колючки мне нужны чтобы защищаться от врагов. (Ежик по очереди здоровается с каждым ребенком.)

Посмотрите, что я нашел в лесу и принес вам (показывает еловую шишку), это шишка. Давайте поиграем с ней.

(Звучит авторская песня «Шишка» автор Надежда Марютина «Музыкальные игры для детей», дети под музыку выполняют пальчиковую гимнастику)

Я нашел в лесу шишку (показывают шишку друг другу)

Шершавую малышку,

крепко ее сжимаю, (сжимают шишку)

в ручках ее катаю (катают шишку)

по ладошке БАМ - БАМ - БАМ и соседу передам. (передают шишку соседу)

Держи!

(Повторяют это упражнение несколько раз.)

Итог занятия

Ёжик: Вот я и согрелся, мне пора уже уходить обратно в лес, спасибо, что поиграли со мной, до свидания.

Дети провожают ежика, вытирают руки влажными салфетками.
Воспитатель: - Дети, вы молодцы! Ёжику очень понравилось у нас в гостях!

Список использованных источников

1. сборник авторских песен «Музыкальные игры для детей»
Н.Марютина.2020г
<https://www.instagram.com/p/CFRRhurqu0G/?igshid=1gedpbyiwriu8>